Holzschnitzerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1915 (1915)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148125

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Baud-Bovy, Daniel: L'école des Beaux-Arts de la Ville de **Genève.** (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz — Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1913—1914, S. 400—404.) 1077

Bovy, Adr.: Le musée des Beaux-Arts de **Genève.** (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz — Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. 1913—1914, S. 323—348.) 1078

Deonna, W[aldemar]: Notre vieille **Genève**; 1: Vox clamantis in deserto; 2: Le musée épigraphique. (Nos anciens. 15, p. 45—122.) 1079

Frey, Carl: Die Meister des Sees; den Freunden **Luganos** gewidmet. (Bern) **1903.** 20 S. 1080

Brentani, Luigi: L'opera di riproduzione e di conserv. dei monumenti **ticinesi.** SA. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz 1913 u. 1914.) [Zürich.] 13 S. 1081

Levering, Gustav: Die Kunst in Madonna del Sasso bei **Locarno.** (Die christl. Kunst. **1914,** Okt.) 1082

Architektur.

Rodt, E. v.: Die alten Schweizerbrücken. (Bll. f. bern. Gesch. 11, S. 81—142.) 1083

Recordon, B[enj.]: Das Ziegeldach in seiner histor. u. techn. Entwicklung. Zürich. 104 S. 1084

Schlatter, Sal.: Das Schweizerhaus u. sein Dach. (Heimatschutz. 10, S. 97—111, 114—123, 131—141.) 1085

Rose, Hans: Die Frühgotik im Orden von Citeaux. Münch. Diss. München. [Berücks. auch die Cisterz.-Bauten in der Schweiz.] 1086

Opera, un' altra, dei Gaggini in Liguria. — Artisti del **Luganese** a **Orzivecchi.** (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 67 e 69.) 1087

Mazzetti, E.: Gli artisti **luganesi** in Polonia. — Il Kremlino di Mosca dovuto alla nostra terra. (Popolo e Libertà. 1915, n. 185 e 240.) 1088

Chiesa, la, degli Scalzi a Venezia fu costrutta da **ticinesi** (Baldass. Longhena e Gius. Sardi). (Dovere. 1915, n. 249 = Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 103.) 1089

S. auch. Nr. 233.

Bildhauerei, Denkmäler.

S[tückelberg], E. A.: Das Kardinalsgrab in **Basel.** (Arch. hérald. 29, p. 111.) 1090

Deonna, W[aldemar]: Dieu au tonneau. [Chapiteaux de la cathédr. Saint-Pierre à **Genève.**] (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 17, S. 261—262.) 1091

Gysi, Fritz: Die Barockgräber in der Stiftskirche **Zofingen.** (Schweiz. 19, S. 108—113.) 1092

S. auch Nr. 259.

Kleinplastik.

Goldschmidt, Ad.: Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karoling. u. sächs. Kaiser, 8.—11. Jahrh.; Bd. 1. Berlin **1914.** [Tafel 75—77: **St. Galler** Arbeiten.] 1093

Benziger, C[arl]: Die Kunst des Wachsbossierens in der Schweiz. SA. (Feierstunden, Beil. zum Einsiedler Anzeiger.) Eins. **1914.** 16 S. 1094

Holzschnitzerei.

Altarflügel mit Darstellg. der Heiligen Verena u. Katharina, Anf. 16. Jahrh. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, Taf. II.) 1095

Burckhardt, Rud. F.: Das **Basler** Buffet der Renaissance- u. Barockzeit. (Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel 1914, S. 37—65, mit 4 Taf.) 1096

Barocktruhe mit den Wappen de Werra u. de Cresta, dat. 1682, aus **Leuk.** (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, Tafel V.) 1097

Holzrelief mit der Darstellg. der Beweinung Christi, aus der **schwyzer.** March (Kapelle b. Freienbach), Anf. 16. Jahrh. (23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, S. 32 u. Taf. I.) 1098