Malerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1915 (1915)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148126

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Malerei.

Schneider, Hans: Beiträge zur Gesch. des niederländ. Einflusses auf die oberdeutsche Malerei u. Graphik um 1460—80. Basler Diss. Basel. 80 S. 1099

W[aser], M[aria]: Die Alpen u. ihre Maler. (Schweiz. 19, S. 491—500.) 1100

Ganter, Hch: Aus der Gesch. der **aarg.** Gemäldesammlung; Vortrag geh. . . . 1911. SA. (Aarg. Nachr. 1911.) Aarau **1911.** 1101

Messleny, Rich.: **Genfer** Maler; 1: Otto Vautier, Emile Bressler, Maurice Barraud, Gustave François. Zürich u. Leipzig **1914.** 40 S. 1101a

Geer, C.-F. de: Exposition de maîtres anciens à la Classe des Beaux-Arts (à **Genève**). (Nos anciens. 15, p. 123—129.) 1102

Brentani, Luigi: La pittura quattrocentesca nel cant. **Ticino**: Cristoforo e Nicolao da Seregno detti da Lugano. (Rass. d'arte, Milano. 1915, fasc. 12.) 1103

Brentani, Luigi: Due nuove glorie rivendicate al **Ticino.** (Gazz. ticin. **1914**, n. 81; Secolo. **1914,** 9 aprile; Pagine d'arte, Milano. **1914,** n. 7.) 1104

Wand- und Deckenmalerei.

Jenny, Hans: Veglia chasa engiadinaisa cun ornamainto in sgraffitto in **Ardez.** (Chalender ladin. Ann. 5, 1915.) 1105

Major, E[mil]: Eingegrabene Wandinschriften und -malereien des 16. Jahrh. in **Basel.** (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 17. S. 66—71.) 1106

Wandmalereien, die neurenov., in den **Basler** Kirchen; von G. W. (N. Zürcher Ztg. 1915, Nr. 1100.) 1107

Stückelberg, E. A.: Die Wandgemälde der Predigerkirche. — Die Wand- u. Deckengemälde der Tresskammer zu St. Peter (zu **Basel**). (Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel 1914, S. 12—19.) 1108

S[tückelberg], E. A.: **Basler** Denkmalpflege. (Schweiz. 19, S. 382.) [Wandgem. in der Tresskammer zu St. Peter.] 1109

S[tückelberg], E. A.: **Basler** Denkmalpflege. (N. Zürcher Ztg. **1914,** Nr. 1329; 1915, Nr. 1043.) 1110

St[aehelin], W. R.: **Basler** Denkmalpflege. (Arch. hérald. 29, p. 214—215.) 1111

Bosshard, Walter: Fresken in der Kirche von **Brione** ⟨Val Verzaska⟩. (Schweiz. 19, S. 633—634.) 1112

Altertumsfunde in **Meiringen**; von F. B. (Kirchenbl. f. d. ref. Schweiz. Jahrg. 30, Nr. 35.) [Wandmalereien; vgl. Nr. 749.] 1113

Gull, Berta: Die Fresken von **Miglieglia.** (Schweizerland. 1, Nr. 9.) 1114

Brinzinger: Die Wandgemälde der **Reichenauer** Malerschule. (Arch. f. christl. Kunst. **1911.**) 1115

Pitture nella chiesa di **Roveredo** ⟨Mesolcina⟩. (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 101.) 1116

Glasmalerei.

Fischer, Jos. Ludwig: Krieg; kriegerische Darstellungslust alter Glasmaler. (Zschr. f. alte u. neue Glasmalerei. 1915, Heft 1/2.) [U. a. Dan. Lindtmeyer von Schaffhausen, Ludwig Ringler von Bern, Hans Ludwig Schärer von Zürich.] 1117

Stemma, lo, di Lugano su vetri dipinti in **Altdorf.** (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 28.) 1118

Fischer, Joseph Ludwig: Die Beziehungen der **Berner** Glasmalerei zu der elsäss.-schwäb. Glasmalerei. (Zschr. f. alte u. neue Glasmalerei. Jg. **1914,** S. 138—142.) 1119