Holzschnitzerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1918 (1918)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148415

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

S[tückelberg],E[rnst] A[lfr.]. Wiederherstellung d. Grabstatue d. Marschalls von Schönegg. (Anz. f. schweiz. Alt.-kde NF. 20, S. 193). 1068

S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die mittelalterliche Nikolausstatue von Alt Staad. (Die Schweiz. 22, S. 167—169). 1069

S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die Taufsteine der St. Peterskirche in Basel. (Anz. f. schweiz. Alt.-kd. NF. 20, S. 192—193). 1070

Schnyder, J[ohannes]. Der neue Dorfbrunnen in Kriens und seine Bilder. Kriens. IV, 32 S. 1071

S. auch Nr. 13, 31, 32, 36, 241, 730, 731, 834, 847.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

Stückelberg, E[rnst] A[lfr.] Der Friedenskameo zu Schaffhausen u. das älteste Klarissenkloster der Schweiz. (Beitr z. G. d. Renaiss. u. d. Reform. Jos. Schlecht . . . dargebr. S. 324—334). München **1917.** 1072

Töpferei.

Boissonas-Baylon, Thérèse. Faïenceries et Faïenciers de Lausanne, Nyon et Carouge. (Nos anc. et leurs œuvres. 18, p. 55—112). 1073

S. auch Nr. 358, 380.

Holzschnitzerei.

Vetter, Ferd. Das gotische Schenkgestell des Abtes David von Winkelsheim von Stein am Rhein. (Anz. f. schweiz. Alt.-kde NF. 20, S. 151—156; ebenso Zürcher Post 1918. Nr. 107 ff.). 1074

Schnyder, Wilh. Der Bildschnitzler der spätgotischen Saaldecke im Supersax-Hause in Sitten. (Anz. f. schweiz. Alt.-kde NF. 20, S. 113—115). 1075

Scheuber, Jos. Renaissance Chorstühle im Kanton Wallis. (Bll. aus d. Wall. Gesch. 5, **1917,** Heft 2) 1076

Imesch, D. Die Rechnung der Chorstühle auf Valeria; Nachtr. z. Jos. Scheuber. (Bll. aus d. Wall. Gesch. 5, **1917,** Heft 2). 1077

Malerei, Zeichnungen.

Reinhart, Georg u. Paul Fink. Selbstbildnisse schweizerischer Künstler der Gegenwart m. Einführung u. biogroph. Skizzen. Zürich. VIII, 118 S. 1078

Budry, Paul. La jeune peinture romande présentée aux Zuricois. (Cahiers vaud. 4, sér. 1). Lausanne IV, 44 p. 1079

Ritter, William. Le Valais (et) ses peintres. [Catal. de l'expos.]. Préface et notice biographiques. 10 pl. La Ch(aux)-de-Fonds. IV, 35 p. 1080

Demole, Henri-J. La peinture à l'exposition du centenaire [à Genève]. (Nos anc. et leurs œuvres 17, 3—4). 1081

Ganz, Paul. Die Sammlung des Herrn Hans Von der Mühll †. Niederländische Gemälde der XVII. Jahrhdts. (Öff. Kunstsammlg Basel. 69. Jahresbericht NF. XIII, **1917,** S. 37—74). 1082

Originalzeichnungen zürch. Künstler, hg. v. Stadtrat v. Zürich zur Erinnerung an den 25jähr. Bestand des Gemeinwesens seit der Vereinigung von Stadt und Aussengemeinden. 48 Ansichten. Zürich. IV, II, 48 Taf. 1083

Wartmann, W[ilhelm]. Federzeichnungen zürcherischer Meister im Zürcher Kunsthaus m. T. u. Abb. (Jahresbericht der Zürcher Kunstges.) Zürich **1916.** 1084

Bailly, Alice. Rheinwald, Albert. L'art d' A' B'. Genève. 63 p. 1085