Malerei, Zeichnungen.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1918 (1918)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148416

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

S[tückelberg],E[rnst] A[lfr.]. Wiederherstellung d. Grabstatue d. Marschalls von Schönegg. (Anz. f. schweiz. Alt.-kde NF. 20, S. 193). 1068

S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die mittelalterliche Nikolausstatue von Alt Staad. (Die Schweiz. 22, S. 167—169). 1069

S[tückelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die Taufsteine der St. Peterskirche in Basel. (Anz. f. schweiz. Alt.-kd. NF. 20, S. 192—193). 1070

Schnyder, J[ohannes]. Der neue Dorfbrunnen in Kriens und seine Bilder. Kriens. IV, 32 S. 1071

S. auch Nr. 13, 31, 32, 36, 241, 730, 731, 834, 847.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

Stückelberg, E[rnst] A[lfr.] Der Friedenskameo zu Schaffhausen u. das älteste Klarissenkloster der Schweiz. (Beitr z. G. d. Renaiss. u. d. Reform. Jos. Schlecht . . . dargebr. S. 324—334). München **1917.** 1072

Töpferei.

Boissonas-Baylon, Thérèse. Faïenceries et Faïenciers de Lausanne, Nyon et Carouge. (Nos anc. et leurs œuvres. 18, p. 55—112). 1073

S. auch Nr. 358, 380.

Holzschnitzerei.

Vetter, Ferd. Das gotische Schenkgestell des Abtes David von Winkelsheim von Stein am Rhein. (Anz. f. schweiz. Alt.-kde NF. 20, S. 151—156; ebenso Zürcher Post 1918. Nr. 107 ff.). 1074

Schnyder, Wilh. Der Bildschnitzler der spätgotischen Saaldecke im Supersax-Hause in Sitten. (Anz. f. schweiz. Alt.-kde NF. 20, S. 113—115). 1075

Scheuber, Jos. Renaissance Chorstühle im Kanton Wallis. (Bll. aus d. Wall. Gesch. 5, **1917,** Heft 2) 1076

Imesch, D. Die Rechnung der Chorstühle auf Valeria; Nachtr. z. Jos. Scheuber. (Bll. aus d. Wall. Gesch. 5, **1917,** Heft 2). 1077

Malerei, Zeichnungen.

Reinhart, Georg u. Paul Fink. Selbstbildnisse schweizerischer Künstler der Gegenwart m. Einführung u. biogroph. Skizzen. Zürich. VIII, 118 S. 1078

Budry, Paul. La jeune peinture romande présentée aux Zuricois. (Cahiers vaud. 4, sér. 1). Lausanne IV, 44 p. 1079

Ritter, William. Le Valais (et) ses peintres. [Catal. de l'expos.]. Préface et notice biographiques. 10 pl. La Ch(aux)-de-Fonds. IV, 35 p. 1080

Demole, Henri-J. La peinture à l'exposition du centenaire [à Genève]. (Nos anc. et leurs œuvres 17, 3—4). 1081

Ganz, Paul. Die Sammlung des Herrn Hans Von der Mühll †. Niederländische Gemälde der XVII. Jahrhdts. (Öff. Kunstsammlg Basel. 69. Jahresbericht NF. XIII, **1917,** S. 37—74). 1082

Originalzeichnungen zürch. Künstler, hg. v. Stadtrat v. Zürich zur Erinnerung an den 25jähr. Bestand des Gemeinwesens seit der Vereinigung von Stadt und Aussengemeinden. 48 Ansichten. Zürich. IV, II, 48 Taf. 1083

Wartmann, W[ilhelm]. Federzeichnungen zürcherischer Meister im Zürcher Kunsthaus m. T. u. Abb. (Jahresbericht der Zürcher Kunstges.) Zürich **1916.** 1084

Bailly, Alice. Rheinwald, Albert. L'art d' A' B'. Genève. 63 p. 1085

Bichler, Hch. Morgenthaler, Hans. Neues über Meister Heinrich den Maler in Bern. (Anz. f. schweiz. Alt.-kde NF. 20. S. 123–124). 1086

Böcklin, Arnold. Lasius, Otto. A' B's Versuche in enkaustischer Malerei. (Das Werk IV, 4 = **1917,** 3). 1087

Graff, Ant. Wiskowski, Geo. A' G's Seumebild. (Zschr. f. bild. Kunst **1917,** 52, Heft 3). 1088

Keller, Gottfr. Schaffner, Paul. G' K's ossianische Landschaften. (Die Schweiz. 22. S. 189–196) [Teil v. G' K' als Maler u. Kritiker, 1919 z. ersch.]. 1089

Manuel, Nikl. Totentanz v. H. B. (Bern. Woche 1918, Nr. 30, 31). 1090

Manuel, Nikl. Stahl, Ernst Leop. N' M' u. sein Berner Totentanz. (Der Zwinger. 2, Nr. 5). 1091

Rembrandt. Wartmann, W[ilhelm]. Ein Studienkopf von R' im Zürcher Kunsthaus. (Die Schweiz. 22, S. 209–212). 1092

Strigel, Ivo. Sattler, Marg. Zwei unbekannte Altäre von I' S'. (Anz. f. schweiz. Alt.-kde. NF. 20, S. 26–35). [Obersaxen u. Osogna]. 1093

Vallet, Ed. Graber, Hans. E' V'. Vollständiges Verzeichnis seiner Radierungen mit Abbildung sämtlicher Blätter (83). Basel **1917.** 1094

Wymann, Ed. Der Hochaltar in der Pfarrkirche zu Altdorf. (Hist. Neujahrsblatt. – Uri. 24, S. 79–96). 1095

Stückelberg, E[rnst] A[lfr.]. Tessiner Luguzonusbilder aus 8 Jahrhdtn [mit 6 uneröff. Abb.]. (Tessinerbll. 9, S. 144–147). 1096

S. auch Nr. 13, 305, 326, 384, 438–459, 834.

Wandmalerei.

Stückelberg, E[rnst] A[lfr.]. Die erhaltenen Wand- u. Deckengemälde des Mittelalters in Basel. SA. (Die Garbe. 1918, Nr. 12). 5 S. 1097

Major, E. Wandmalerei mit dem Ehewappen der holbeinischen Laïs. [Basel]. (Arch. hér. suisses. 32, p. 169–171). 1098

Bieler, Ernst. Les fresques de E' B' au musée Jenisch à Vevey. (Bibl. univ. 91, p. 89–99). 1099

S. auch Nr. 34.

Glasmalerei.

Lehmann, H[ans]. Bildnisse auf Glasgemälden. (Schluss), (Zwingliana 1918, Nr. 1 = Bd. 3, Nr. 11, S. 325–328). 1100

S. auch Nr. 951.

Bildschmuck, Exlibris.

Zimmermann, J. Hch. Vorkarolingische Miniaturen. [Repr. a. d. Stiftsbibl. St. Gallen]. 4 Mappen. fol. Berlin **1916.** [1918]. 1101

Wölfflin, Hch. Die Bamberger Apokalypse; eine Reichenauer Bilderhandschrift vom Jahre 1000. München, IV, 20 S. u. 53 Taf. 4°. 1102

Demole, Henri. Les émaux et les miniatures à l'Exposition centenaire [de Genève]. (Nos anc. et leurs œuvres. 17, 3–4). 1103

Raisin, F. Exlibris d'officiers suisses au service de la France. (Arch. de la soc. des coll. d'ex-lib. 25, 7. 8. 9). 1104

Jeanneret, Claude. (Troxler, [Joseph]). C' J' u. seine heraldischen Exlibris. SA. (Das Exlibris). Zürich. 6 Bl. gr. 8°. 1105

S. auch Nr. 207.