Töpferei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1919 (1919)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148512

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Moroni-Stampa, Daniele. L'architettura civile di Lugano (fino a 1850). (La Svizzera it. nell arte e nella natura; Soc. ticin. par conserv. delle bell. natur. ed artist. fasc. 10). Lugano. IV, 38 p. 16 tav. 4°. 1226

Blondel, Auguste. Merlinge; une maison seigneuriale. (Nos anciens et leurs œuvres. 19, p. 95—116). 1227

Delachaux, Théodore. Le tavillon et son emploi décoratif dans l'architecture du Pays d' Enhaut (Haute Gruyère). (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 22, S. 154—162). 1228

Schlatter, Salomon. Erker und Fresken am Hause zum Kameel [St. Gallen]. — Noch einmal das Kameel. (St. Galler Tagbl. 1919, No. 266, 276, 277). 1229

Casa, per la, ticinese. (La Svizzera italiana nell' arte e nella natura; Soc. ticin. per la conserv. delle bell. natur. ed artist. fasc. 9). Lugano **1918.** IV, 27 p. 16 tav. 4°. 1230

Fuchs, Willy P. Der Ursprung u. die Entwicklung des sog. Vorarlberger Münsterschemas. (Württemb. Vierteljahrshefte. NF. 28, S. 67—75). 1231

Gysi, Fritz. Kunstgeschichtliches aus dem Vorarlberg. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 1054 u. 1064). 1232

S. auch No. 37, 38, 49, 64, 928, 938, 945, 946, 947, 982, 984, 985, 988a, 988d, 992, 1010, 1011, 1478, 1479.

Bildhauerei, Denkmäler.

Stückelberg, E. A. Langobardische Plastik. [Auch schweiz. Beispiele]. (Ztschr. f. schweiz. Kirch.-gesch. 13, S. 108—09). 1233

S[tückelberg], E. A. Basler Denkmalpflege. [Wiederherstllg. v. Steinskulpturen nach alten Farbspuren]. (Anz. f. schweiz. Alt.-kde. NF. 21, S. 260—61). 1234

Staehelin, W[ilh.] R[ich.]. Das Grabmal des Grafen Rudolf v. Tierstein † 1318; im Münster zu Basel. (Der deutsche Herold. **1916,** No. 8). 1235

Lambert, A[ndré]. Les Fontaines Anciennes de Fribourg. Fribourg. IV, 16 pl. fol. 1236

Castella, Gaston. Note sur la Fontaine de la Neuveville à Fribourg. (Ann. frib. 7, p. 153—154). 1237

St[ückelberg], E. A. Der österreichische Sarcophag zu Königsfelden. (Anz. f. schweiz. Alt.-kde. NF. 21, S. 257). 1238

Reichlen, Fr. Sépultures, dans l'église de Kœnigsfelden, des chevaliers tombés à Sempach. Les fresques de la chapelle et le costume des chevaliers. (Ann. frib. 7, p. 185—195). 1239

Meintel, Paul. Zürcherbrunnen. (Sonntagsbl. d. Zürchervolksztg. 1919, No. 4 ff.). 1240

* * *

Thévenaz, Louis. Laurent et Jacques Perroud, Tailleurs de figures de fontaines. (Musée neuch. 6, p. 225—229). 1241

Burckhardt, Rud. F. Terrakottagruppe v. Valentin Sonnenschein [Rud. Ludw. v. Jenner 1806 darstellend]. (Jahresber. d. hist. Mus. z. Basel. **1918,** S. 31—33. mit Tafel.). 1242

S. auch No. 51, 218, 490—492.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II. B.).

S. No. 47.

Töpferei.

Pisteur, John. La porcelaine Suisse. (Pages d'art. 3 = **1917,** p. 49—55). 1243

[Zur Geschichte der Schweizer Porzellanfabrik; Im Schoren — Lenzburg — Beromünster]. (Jahresbericht des Landesmus. 27 = **1918,** S. 27—30). 1244

Geschichte, zur, der Zürcher Porzellanfabrik. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 850, 1533). 1245

[Ofen aus Schloss Wetzikon]. (Jahresber. d. Landesmus. 27 = **1918,** S. 35—37). 1246