Glasmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1919 (1919)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148516

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Holzschnitzerei.

Stückelberg, E. A. Der gotische Schnitzaltar in der Schweiz. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 13, S. 109—110). 1247

Malerei, Zeichnungen.

Holbein, Hans. Vogt, Felix. Zur Vierhundertjahrfeier e. Bildnisses. [Bonifazius Amerbach v. Holbein]. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 1575). 1248

Keller, Gottfried. Schaffner, P[aul]. Die Gewitterlandschaft v. G' K'. (Die Schweiz. 23, S. 403). 1249

— Schaffner, Paul. Ein Fund aus G' K's Malerzeit. (Jahrb. d. lit. Ver. W'thur. 1919, S. 78). 1250

— s. auch No. 548, 613.

Münger, Rudolf. Rollier, Arist. R' M's Mittel-Leuen-Bilder. (Heimatschutz. 14, S. 109—113). 1251

— s. auch No. 923.

Portraits s. No. 358—359.

Silhouetten s. No. 803.

* * *

Dunker, Balthasar Anton. (Engelmann, Th[eodor]). Drei seltene Radierungen des Berner Künstlers B' A' D' 1746—1807. Basel (1919). IV, II, 3 Tafeln. 4°. 1252

S. auch No. 739, 987 d.

Wandmalerei.

Feulner, Adolf. Süddeutsche Freskomalerei. (Münchn. Jahrb. d. bildend. Kunst. 10, S. 64—101). 1253

(Barth, Wilh.) Die Fresken an der St. Jakobskirche. (Beitr. z. zeitgen. Kunst. II. 5). [Basel 1919]. IV, 18 S. 1254

Henggeler, P. Rudolf. Die Ausmalung des Einsiedler Münsters unter Fürstabt Augustin I. Hofmann. (1600—1620). (Anz. f. schweiz. Alt.-kde. NF. 21, S. 181—198, 226—242). 1255

Schmid, Aug. Die Fassadenmalerei am Hause z. Ritter in Schaffhausen u. ihre Wiederherstellung. Schaffhausen. IV, 30 S. 1256

F[rey]. Fund v. alten Wandmalereien [Schwandegg, Stammheim]. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 273). 1257

K. F. Von alten Wandmalereien [auf dem Sonnenberg — Wettingen]. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 1520). 1258

Büeler, G. Neuentdeckte mittelalterliche Wandmalereien [Tänikon, Berg, Arbon]. (Thurg. Beitr. z. vaterl. Gesch. 59, S. 157—161). 1259

S. auch No. 1239.

Glasmalerei.

Kehrli, Otto. Ueber Glasmalereien. SA. (Berner Woche in Wort u. Bild. 9). 16 S. 1260

Sammlung v. 22 oberrhein. Glasgemälden. [Leihgabe an d. hist. Mus. Basel]. (Jahresber. des hist. Mus. Basel. 1919, S. 16—19). 1261

Schmarsow, Aug. Das Franciscusfenster in Königsfelden und der Freskenzyklus in Assisi. (Ber. üb. d. Verhdlgn d. sächs. Akademie der Wissenschaften. Leipzig. Phil.-hist. Klasse. 71, 3. Heft). Leipzig. 1262

Montmollin, Pierre de. Vitraux neuchâtelois des XVIme et XVIIme siècles. (Musée neuch. 6, p. 117—136). 1263

Werra, de. Un vitrail de la Cathédrale de Sion. (Arch. hérald. suisses. 33, p. 149—150). 1264