Architektur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1921 (1923)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148707

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fuchs, Karl. Geschichte u. Kunst in **St. Moritz.** (Engadiner Museum). (Schweiz. Lehrerztg. 66, S. 289—90). 1420

Giussani, Antonio. Storia, arte e antichità del Colleggio Gallio in Como. [**Tessiner** Künstler]. (Riv. archeol. Como. 73/75 = **1917**). 1421

Chiesa, Francesco. Piccoli artisti italiani nel Canton **Ticino.** (Pagine d'arte. Milano. **1918**, dic.). 1422

Fink, Paul. Die Entwicklung der Kunstsammlungen in **Winterthur.** (Die Schweiz. 25, S. 216—222). 1423

S. auch No. 1107, 1169—1170, 1222.

Architektur.

Brinckmann, A. E. Die geschichtliche Anlage der deutschen Städte. (Monatshefte f. Kunstwiss. 14, S. 14—28). 1424

Glavinic, Milan K. D. Städtebauliche Motive in den Schweizerstädten. Freiburger Diss. Freiburg (Schweiz) **1920.** 36 S. 1425

Hauttmann, M. Geschichte der kirchlichen Baukunst in Bayern, Schwaben u. Franken. 1550—1780. München. 273 S. 40 T. 1426

Porter, A. Kingley. Lombard Architecture. New Haven. **1917.** 2 vols. 1427

Vaillat, Léandre. [L'architecture suisse]. Rapp. d'un voyage d'études en Suisse. (Bâtiments et travaux publics. 1921, 21 sept.). 1428

Wackernagel, Martin. Die Baukunst des 17. u. 18. Jahrhdts in den germanischen Ländern. (Handb. der Kunstwiss. — Fritz Burger). Berlin 1921. 208 S. 4°. 1429

* * *

Magni, A. La chiesa rossa di **Arbedo.** (Riv. archeol. Como. 79/81, p. 208). 1430

Guggehirli. [Erwerbung des hist. Museums **Basel**]. (Jahresbericht des hist. Mus. Basel. 1921, S. 19—21 m. Abb.). 1431

In der Mühle, Karl. Zur Baugeschichte des **Berner** Münsters. (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 35—44). 1432

In der Mühle, Karl. Der Münsterturm ⟨von **Bern**⟩. (Der kleine Bund. 1921, No. 10). 1433

Türler, Heinrich. Die Kapellen u. die Altäre des Münsters (**Bern**) vor der Reformation. (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 54—79). 1434

Zesiger, Alfred. Die Münsterbaumeister (**Bern**). (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 22—35). 1435

Stückelberg, E. A. Kirchen des 10. Jahrhunderts im **Berner** Oberland. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1211). 1436

Guyer, S. **Bürglen** u. **Seedorf**; zwei Barockbauten vom Ende des 17. Jahrhunderts. (Denkschrift an den II. schweiz. Historikerkongreß. Luzern 1921, S. 113—149 = Gesch.fr. 76). 1437

Rusca, Rod. La chiesa di San Gaudenzio in **Casaccia** e la strada romana del Septimer. (Riv. archeol. Como. **1907**, p. 185—201). 1438

K. F. Ausgrabungen in der Domkirche zu **Chur.** (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1366). 1439

Gaudy, Adolf. Die kirchlichen Baudenkmäler der Schweiz. Bd. I: **Graubünden.** Zürich (1921). IV, 300 S. m. Abb. 1440

Graf, Arth. Kirchliche Kunstdenkmäler der Späthgothik in **Graubünden.** (Garbe. 1921, No. 18). 1441

Bühlmann, Fr. Historische Nachrichten über die Emmenbrücke zu **Kirchberg-Alchenflüh;** nach Aufzeichnungen im Schlafbuch der Gemeinde Ersigen. (Alpenhorn. **1918**, No. 1). 1442

Reynold, Gonzague de. Un palais dans la montagne: La maison Freuler à **Naefels.** (Feuille centr. de la Soc. de Zofingue. 61, p. 239—41). 1443

Fäh, Johann u. J. Zemp. Geschichtliches über die alte Pfarrkirche St. Georg auf **Oberkirch-Kaltbrunn.** (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 51—61). 1444

Stückelberg, E. A. **Riva San Vitale** [Baptisterium]. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 960). 1445

Scheier, Johannes. Zur Umgestaltung des Kirchturms in **Sargans.** (Heimatschutz. 16, S. 73—83). 1446

Weber, P. X. Literarisches zur Bau- u. Schulgeschichte v. **St. Urban.** (Vaterland. **1920**, No. 232). 1447

S. auch No. 161, 373, 465—469, 479, 480, 980, 1028, 1029, 1061, 1063, 1065, 1076, 1082, 1100, 1117, 1124, 1130—1132, 1137, 1140, 1141, 1142, 1147, 1154 a, 1182, 1189, 1190, 1191, 1463.

Bildhauerei, Denkmäler.

Baum, Julius. Gothische Bildwerke Schwabens. Augsburg. 184 S. 128 T. 1448

Gröber, K. Schwäbische Skulptur der Spätgotik. München. VIII, 16 p. 96 Taf. 1449

Nolte-Bürner, L. Türen u. Tore aus Deutschland, Österreich u. der Schweiz. Stuttgart. VIII, 98 Bl. m. Abb. 1450

S[tückelberg], E. A. Aus dem **Basler** Münster. [4 Grabdenkmäler]. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 181). 1451

S[tückelberg], E. A. Eine **Basler** Bildhauerin des Mittelalters. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 16). 1452

Bourquin, Werner. Eine Urkunde über den Bildhauer Meister Albrecht von Nürnberg. **[Bern].** (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 304—306). 1453

Nicolas, R[aoul]. Die Hauptvorhalle des **Berner** Münsters u. ihr bildnerischer Schmuck. (Neujahrsbl. d. literar. Ges. Bern. 1921). Bern. 164 S. 4°. 1454

Nicolas, Raoul. Die seitlichen Westportale des **Berner** Münsters. (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 44—54). 1455

Zesiger, Alfred. Chorgestühl u. Grabsteine im **(Berner)** Münster. (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 105—110). 1456

S. auch No. 481, 1020, 1161, 1173, 1434, 1466—1470.