Bildhauerei, Denkmäler

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de

l'histoire suisse

Band (Jahr): 1921 (1923)

PDF erstellt am: 23.05.2024

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148708

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

K. F. Ausgrabungen in der Domkirche zu Chur. (N. Zürcher Ztg. 1921,
No. 1366). Gaudy, Adolf. Die kirchlichen Baudenkmäler der Schweiz. Bd. I: Grau-
hinday (700) h (1001) IV 200 C Abb
Graf, Arth. Kirchliche Kunstdenkmäler der Späthgothik in Graubünden.
(Garba 1021 No. 19)
Bühlmann, Fr. Historische Nachrichten über die Emmenbrücke zu Kirch-
berg-Alchenflüh; nach Aufzeichnungen im Schlafbuch der Gemeinde Er-
sign (Alparham 1010 No. 1)
Reynold, Gonzague de. Un palais dans la montagne: La maison Freuler
à Naefels. (Feuille centr. de la Soc. de Zofingue. 61, p. 239-41). 1443
Fäh, Johann u. J., Zemp. Geschichtliches über die alte Pfarrkirche St. Georg
auf Oberkirch-Kaltbrunn. (Anz. f. schweiz. AltKde. NF. 23, S. 51-61). 1444
Stückelberg, E. A. Riva San Vitale [Baptisterium]. (N. Zürcher Ztg. 1921,
No. 960).
Scheier, Johannes. Zur Umgestaltung des Kirchturms in Sargans. (Heimat-
schutz. 16, S. 73—83).
Weber, P. X. Literarisches zur Bau- u. Schulgeschichte v. St. Urban. (Vater-
land. 1920, No. 232).
S. auch No. 161, 373, 465-469, 479, 480, 980, 1028, 1029, 1061, 1063,
1065, 1076, 1082, 1100, 1117, 1124, 1130—1132, 1137, 1140, 1141, 1142,
1147, 1154 a, 1182, 1189, 1190, 1191, 1463.
Bildhauerei, Denkmäler.
Baum, Julius. Gothische Bildwerke Schwabenst/Augsburg. 184 S. 128 T. 1448 Gröber, K. Schwäbische/Skulptur der Spätgotik. München. VIII, 16 p.
96 Taf.
Nolte-Bürner, L. Türen u. Tore aus Deutschland, Österreichvu. der Schweiz.
Stuttgart, VIII, 98 Bl. m. Abb.
S[tückelberg], E. A. Aus dem Baster Münster. [4 Grabdenkmäler]. (N.
Zürcher Ztg. 1921, No. 181).
S[tückelberg], E. A. Eine Basler Bildhauerin des Mittelalters. (N. Zürcher
Ztg. 1921, No. 16).
Bourquin, Werner. Eine Urkunde über den Bildhauer Meister Albrecht
von Nürnberg [Bern] (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. AltKde. 17,
S. 304306).
Nicolas, R[aoul]. Die Hauptvorhalle des Berner/Münsters u. ihr bildnerischer
Schmuck. (Neujahrsbl. d. literar. Ges. Bern. 1921). Bern. 164 S. 40. 1454
Nicolas, Raoul. Die seitlichen Westportale des BernervMünsters. (Bll. f.
bern. Gesch., Kunst u. AltKde. 17, S. 44—54).
Zesiger, Alfred. Chorgestühl u. Grabsteine im (Berner)/Münster. (Bll. f.
bern. Gesch., Kunst u. AltKde. 17, S. 105—110).

S. auch No. 481, 1020, 1161, 1173, 1434, 1466—1470.

1456 V