Töpferei

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1921 (1923)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148710

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

Fränger, Wilhelm. Der Bildermann von Zizenhausen. [Anton Sohn, Terracotten — Bez. zu Basel]. Erlenbach-Zürich. 54 S. [cf.: N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1768 v. W[el]ti]. 1457

S. auch No. 115, 123, 533.

Töpferei.

Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz. II: Die Fayencewerkstätten des Andreas Dolder bei Beromünster u. Luzern III: Martin Lorenz Küchler in Luzern IV: Die Fayence- u. Porzellanfabriken in der Umgebung v. Bern. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 36—50, 115—131). (Forts. folgt). 1458

Schwab, Ferdinand. Beitrag zur Geschichte der bernischen Geschirrindustrie. (Schweizer Industrie- u. Handelsstudien. 7). Weinfelden. IV, 131 S. 1459

Montandon, Louis. Potiers de terre neuchâtelois. (Mus. neuchât. NS. 8, p. 217—220). 1460

Holzschnitzerei.

Deonna, W[aldemar]. Rosaces chrétiennes. [à Hérémence]. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 23, S. 111—112). 1461

Schnyder, Wilhelm. Ein spätgotisches holzgeschnitztes Marienbild aus dem Kanton Luzern. [Nottwil]. (Denkschrift an den II. schweiz. Historikerkongreß Luzern. 1921, S. 91—99 = Gesch.fr. 76). 1462

S[chlatter], S[alomon]. Ein Erker in St. Gallen. (Heimatschutz. 16, S. 58—60). 1463

S. auch No. 1181, 1224, 1431, 1456.

Malerei, Zeichnungen.

Escher, Konrad. Farbenprobleme der oberdeutschen Malerei. (Schweizerland. 7, S. 394—402). 1464

Glaser, Curt. Die oberdeutsche Malerei des 15. u. 16. Jahrhunderts; Vortragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1682, 1684). 1465

Baud-Bovy, Daniel. L'exposition des maîtres suisses du XVe et du XVIe siècle à Zurich. (Gazette des Beaux Arts. 63. IIe sém. p. 367—374; illustré). 1466

Durrer, Robert. Die Ausstellung spätmittelalterlicher Schweizer-Kunst im Kunsthaus Zürich. (Bll. f. Wiss. u. Kunst. — Beil. z. Vaterland. 1921, No. 1/2). 1467

Wartmann, W[ilhelm]. Gemälde u. Skulpturen 1430—1530. Schweiz u. angrenzende Gebiete. Ausführlicher Katalog der Ausstellung im Zürcher Kunsthaus. Zürich [1921]. XII, 63 S. 1468