Sagen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1921 (1923)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-148729

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sagen.

Frey, Adolf. Schweizersagen. 2. A. Leipzig. 80 S. 1667

Siegen, Johann. Légendes du glacier. Lausanne. IV, 80 p. 1668

Gros, chan. J. Le maître fournier de S. Brancher. (Ann. valais. 3, p. 226—232). 1669

S. auch No. 1053, 1166.

Theater.

Streit, ein, zwischen Herbst u. Mai [Volksschauspiel a. d. 14. Jahrhdt]; mitg. v. S. Singer. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 23, S. 112—116). 1670

Ehret, Joseph. Das Jesuitentheater zu Freiburg i. d. Schweiz. 1: Äußere Geschichte der Herbstspiele v. 1580—1700. Freiburger Diss. Freiburg i. Br. XII, 259 S. 1671

S. auch No. 1115.

Musik und Gesang.

(Geistl. Gesang s. No. 284.)

I[sler], E[rnst]. Beiträge zur schweiz. Musikgeschichte. (Schweiz. Musikztg. 61, S. 158—159). 1672

Merian, Wilhelm. Das Schweizerische Volkslied in musikalischer Beziehung. (Die Garbe. 4, 1920/21). 1673

Refardt, E. Frühere Kirchengesangbücher u. ihre Melodien. (Die Garbe. 4, 1920/21). 1674

A. Zur Schweizerpsalmfrage. (Schweiz. Musikztg. 61, S. 14). 1675

Refardt, E. Die Musik der **Basler** Volksschauspiele des 16. Jahrdts. [mit Notenbeispielen]. (Arch. f. Musikwissenschaft 1921, S. 199—219). [Vergl. Bibliographie 1920, No. 1550]. 1676

Refardt, E. August Walter u. das **Basler** Musikleben. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1921, No. 32). 1677

Roethlisberger, Edmond. Le passé musical de **Neuchâtel.** (suite). (Mus. neuchât. NS. 8, p. 29—38, 146—160). 1678

Heim, W. Die leges collegii musici der Stadt **St. Gallen** vom Jahre 1695. (St. Galler Tagbl. 1921, No. 179—180). 1679

Müller, Rudolf. Die Erstaufführung der Eroica in **Winterthur** [1830]. (Jahrb. der lit. Vereinigung Winterthur. 1921, S. 109—113). 1680

* * *

Huber, Hans. Refardt, E. Zur Geschichte der Kompositionen H' H's. (Schweiz. Musikztg. 61, S. 37). [Nachtrag z. Bibliographie 1920, No. 634]. 1681

Musikvereine s. No. 1802, 1804, 1808, 1812, 1817, 1818.

S. auch No. 424, 437, 440, 452, 505, 672, 766, 1250, 1536, 1650.