Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1924 (1926)

Artikel: Allgemeines.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-149001

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pfister, Alexand. Ils grischuns sut Napoleon Bonaparte, principalmein nos romontsch en ils quater regiments svizzers. II. part. (Ann. della Soc. retorom. 38, p. 57—90). [*separat*] Chur. 65 S. 1550

Récit, le, d'un témoin de la journée du 10 août 1792; comm. p. G[ust]. L[aurent]. (Ann. hist. de la révol. franç. 1, p. 72). 1551

C. B. Die Schweizer in spanischen Kriegsdiensten. (Vaterland. 1924, No. 157). 1552

S. auch No. 1421.

* * *

Affry, Louis-Auguste d'. Diesbach, Hri de. Le Lieutenant-Général L'-A' d'A' aux journées du 10 Août et du 2 Sept. 1792. (Ann. frib. 12, p. 198—208). 1553

Heidegger, Georg. Sergeant G' H' von Zürich; Erlebnisse in napoleonischen u. niederländischen Diensten 1807—1825; hg. v. Joh. Häne. (Zürcher Taschenb. 45, S. 1—76). 1554

— Häne, Joh. Erlebnisse des Sergeanten G' H' von Zürich in napoleonischen u. niederländischen Diensten; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 273). 1555

Huber, Albert. Huber, Alb. Erlebnisse eines Schweizers als spanischer Fremdenlegionär u. Gefangener der Riffkabylen in Marokko. Zürich. IV, 48 S. 1556

Perrier, Ferdinand. Relation, une, inédite de la guerre turco égyptienne de 1839 par Ferdinand Perrier, aide de camp de Soliman Pascha; p. p. Karl G. Jordan; avant propos de Gast. Castella. (Ann. Fribourg. 12, p. 10—19, 91—139, 216—231). 1557

— Jordan, Karl G. Der aegyptisch türkische Krieg 1839; Aufzeichnungen des Adjudanten Ferdinand Perrier. Freiburger (Schweiz) Diss. Zürich 1923. X, 77 S. 1557a

Richter, Jean-Louis 1769—1840. Général, un, de Napoléon d'origine genevoise: J'-L' R'. (Trib. de Genève. 1924, 4 sept.). 1557b

Roten, Antoine de. Courthion, L[ouis]. Le général R' 1780—1845. (Ann. valais. 8e année, p. 49—57). 1558

Scheuchzer, Hans Jakob. Burckhardt, Fel. Erlebnisse eines Schweizersöldners (H' J' Sch') in Frankreich u. Spanien 1822—1829. (Zürcher Kalender 1924, S. 64—71). 1559

Voirol, Théophile. Mouttet, H. Le général Th. V' 1781—1853. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 4, S. 14—18). 1560

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Einzelne Personen vergl. II D: Personengeschichte.)

Allgemeines.

Baud-Bovy, Dan. L'art rustique en Suisse. Studio Special Number. London. LXXII, XXIV, 78 p. 93 pl. 1561

Montenach, Geo. de. L'art rustique en Suisse ‹Réflexions à propos d'un livre récent›. Extr. Fribourg. IV, 27 p. 1561a

Baum, Julius. Altschwäbische Kunst [viel Schweizerisches]. Augsburg. **1923.** 41 S. 112 T. 1561b

Gerber, E. Die Neuerwerbungen der Schatzkammer [des Schweiz. Landesmuseums]. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 68—72). 1562

Hugelshofer, Walt. Die Kunst der alten Schweizer. (Bibl. d. Kunstgeschichte. 82). Leipzig. 18 S. 1562a

Reynold, G. de. L'Art Suisse. (Rev. d'art ancien et moderne. 1924, p. 73—94). 1563

Fatio, Guillaume. Quelques souvenirs historiques sur les débuts de la Société des Arts **[Genève]**. (Compte rend. Soc. des Arts de Genève. 1923/24, p. 440—492). 1564

Morgenthaler, Hans. Beiträge zur Bau- u. Kunstgeschichte **Solothurns** im 15. Jahrhundert. (Fortsg). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 173—187, 233—251). 1565

Venner, J[oh]. V[inz]. Kirche u. Kunst im **Tessin.** (Tessinerbll. 1923/24, S. 98—102). 1566

Riggenbach, Rud. Die Kunstwerke des 15. u. beginnenden 16. Jahrhdts. im **Wallis.** Vortrag. Jahresversammlung gesch.forsch. Verein f. d. Oberwallis. 23. Oct. 1924 o. O. o. J. [1924]. 1567

S. auch No. 590, 1193, 1199, 1239—42, 1909 a.

Architektur.

(Vergleiche II N: Wohnung.)

Beblo, Fritz. Alemannische u. fränkische Elemente des Straßburger Bürgerhauses. (Elsaß-Lothring. Jahrb. 3, S. 92—104). 1568

Cd. Maisons rurales. (Folk-Lore suisse. 14, p. 54). 1569

Lukomskji, Geo. Kres. Zarskoje Sselo; Geschichte der Zarenschlösser... [Schweizer Künstler]. München. **1923.** 56, 32 S. 1569a

Popp, Herm. Die Architektur der Barock- u. Rokokozeit in Deutschland u. der Schweiz. (Bauformenbibliothek. 7). Stuttgart. XVI, 287 S. 1570

Seebar, Fritz. Das Fachwerkhaus im Linzgau. (Bad. Heimat. 11, S. 228—235). 1571

Wackernagel, Mart. Die Baukunst des 17. u. 18. Jahrhunderts. 2: Die B' in den germanischen Ländern. (Handbuch d. Kunstwissenschaft). Berlin. IV, 208 S. 1572

(Türler, Hch.). Die Arbeiten des Architekten Carl v. Sinner in den Jahren 1776 bis Ende 1794. (N. Berner Taschenb. 29, S. 214—239). 1573

A. O. Der östliche Prunksaal des Schlosses **Arbon.** (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 70). 1574

Casella, Giorgio. Della influenza artistica dei **Comacini** nel medio evo; discorso letto alla riunione della Soc. Stor. Svizz. Lugano 1924. o. O. o. J. 8 p. 1574a