

# Allgemeines.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1924 (1926)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149001>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Pfister, Alexand. Ils grischuns sut Napoleon Bonaparte, principalmein nos romontsch en ils quater regiments svizzers. II. part. (Ann. della Soc. retorom. 38, p. 57—90). [*separat*] Chur. 65 S. 1550
- Récit, le, d'un témoin de la journée du 10 août 1792; comm. p. G[ust]. L[aurant]. (Ann. hist. de la révol. franç. 1, p. 72). 1551
- C. B. Die Schweizer in spanischen Kriegsdiensten. (Vaterland. 1924, No. 157). 1552
- S. auch No. 1421.

\* \* \*

**Affry, Louis-Auguste d'.** Diesbach, Hri de. Le Lieutenant-Général L'-A' d'A' aux journées du 10 Août et du 2 Sept. 1792. (Ann. frib. 12, p. 198—208). 1553

**Heidegger, Georg.** Sergeant G' H' von Zürich; Erlebnisse in napoleonischen u. niederländischen Diensten 1807—1825; hg. v. Joh. Häne. (Zürcher Taschenb. 45, S. 1—76). 1554

— Häne, Joh. Erlebnisse des Sergeanten G' H' von Zürich in napoleonischen u. niederländischen Diensten; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 273). 1555

**Huber, Albert.** Huber, Alb. Erlebnisse eines Schweizers als spanischer Fremdenlegionär u. Gefangener der Rifkabylen in Marokko. Zürich. IV, 48 S. 1556

**Perrier, Ferdinand.** Relation, une, inédite de la guerre turco égyptienne de 1839 par Ferdinand Perrier, aide de camp de Soliman Pascha; p. p. Karl G. Jordan; avant propos de Gast. Castella. (Ann. Fribourg. 12, p. 10—19, 91—139, 216—231). 1557

— Jordan, Karl G. Der aegyptisch türkische Krieg 1839; Aufzeichnungen des Adjutanten Ferdinand Perrier. Freiburger (Schweiz) Diss. Zürich 1923. X, 77 S. 1557a

**Richter, Jean-Louis** 1769—1840. Général, un, de Napoléon d'origine genevoise: J'-L' R'. (Trib. de Genève. 1924, 4 sept.). 1557b

**Roten, Antoine de.** Courthion, L[ouis]. Le général R' 1780—1845. (Ann. valais. 8<sup>e</sup> année, p. 49—57). 1558

**Scheuchzer, Hans Jakob.** Burckhardt, Fel. Erlebnisse eines Schweizersöldners (H' J' Sch') in Frankreich u. Spanien 1822—1829. (Zürcher Kalender 1924, S. 64—71). 1559

**Voirol, Théophile.** Mouttet, H. Le général Th. V' 1781—1853. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 4, S. 14—18). 1560

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(*Einzelne Personen vergl. II D: Personengeschichte.*)

### Allgemeines.

Baud-Bovy, Dan. L'art rustique en Suisse. Studio Special Number. London. LXXII, XXIV, 78 p. 93 pl. 1561

- Montenach, Geo. de. L'art rustique en Suisse (Réflexions à propos d'un livre récent). Extr. Fribourg. IV, 27 p. 1561a
- Baum, Julius. Altschwäbische Kunst [viel Schweizerisches]. Augsburg. 1923. 41 S. 112 T. 1561b
- Gerber, E. Die Neuerwerbungen der Schatzkammer [des Schweiz. Landesmuseums]. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 68—72). 1562
- Hugelshofer, Walt. Die Kunst der alten Schweizer. (Bibl. d. Kunstgeschichte. 82). Leipzig. 18 S. 1562a
- Reynold, G. de. L'Art Suisse. (Rev. d'art ancien et moderne. 1924, p. 73—94). 1563
- Fatio, Guillaume. Quelques souvenirs historiques sur les débuts de la Société des Arts [Genève]. (Compte rend. Soc. des Arts de Genève. 1923/24, p. 440—492). 1564
- Morgenthaler, Hans. Beiträge zur Bau- u. Kunstgeschichte **Solothurns** im 15. Jahrhundert. (Fortsg.). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 173—187, 233—251). 1565
- Venner, J[oh]. V[inz]. Kirche u. Kunst im **Tessin**. (Tessinerbl. 1923/24, S. 98—102). 1566
- Riggenbach, Rud. Die Kunstwerke des 15. u. beginnenden 16. Jahrhdts. im **Wallis**. Vortrag. Jahresversammlung gesch.forsch. Verein f. d. Oberwallis. 23. Oct. 1924 o. O. o. J. [1924]. 1567
- S. auch No. 590, 1193, 1199, 1239—42, 1909 a.

## Architektur.

(Vergleiche II N: Wohnung.)

- Beblo, Fritz. Alemannische u. fränkische Elemente des Straßburger Bürgerhauses. (Elsaß-Lothring. Jahrb. 3, S. 92—104). 1568
- Cd. Maisons rurales. (Folk-Lore suisse. 14, p. 54). 1569
- Lukomskji, Geo. Kres. Zarskoje Sselo; Geschichte der Zarenschlösser... [Schweizer Künstler]. München. 1923. 56, 32 S. 1569a
- Popp, Herm. Die Architektur der Barock- u. Rokokozeit in Deutschland u. der Schweiz. (Bauformenbibliothek. 7). Stuttgart. XVI, 287 S. 1570
- Seebar, Fritz. Das Fachwerkhaus im Linzgau. (Bad. Heimat. 11, S. 228—235). 1571
- Wackernagel, Mart. Die Baukunst des 17. u. 18. Jahrhunderts. 2: Die B' in den germanischen Ländern. (Handbuch d. Kunstwissenschaft). Berlin. IV, 208 S. 1572
- (Türler, Hch.). Die Arbeiten des Architekten Carl v. Sinner in den Jahren 1776 bis Ende 1794. (N. Berner Taschenb. 29, S. 214—239). 1573
- A. O. Der östliche Prunksaal des Schlosses **Arbon**. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 70). 1574
- Casella, Giorgio. Della influenza artistica dei **Comacini** nel medio evo; discorso letto alla riunione della Soc. Stor. Svizz. Lugano 1924. o. O. o. J. 8 p. 1574a