Architektur.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1924 (1926)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149002

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Montenach, Geo. de. L'art rustique en Suisse ‹Réflexions à propos d'un livre récent›. Extr. Fribourg. IV, 27 p. 1561a

Baum, Julius. Altschwäbische Kunst [viel Schweizerisches]. Augsburg. **1923.** 41 S. 112 T. 1561b

Gerber, E. Die Neuerwerbungen der Schatzkammer [des Schweiz. Landesmuseums]. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 68—72). 1562

Hugelshofer, Walt. Die Kunst der alten Schweizer. (Bibl. d. Kunstgeschichte. 82). Leipzig. 18 S. 1562a

Reynold, G. de. L'Art Suisse. (Rev. d'art ancien et moderne. 1924, p. 73—94). 1563

Fatio, Guillaume. Quelques souvenirs historiques sur les débuts de la Société des Arts **[Genève]**. (Compte rend. Soc. des Arts de Genève. 1923/24, p. 440—492). 1564

Morgenthaler, Hans. Beiträge zur Bau- u. Kunstgeschichte **Solothurns** im 15. Jahrhundert. (Fortsg). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 173—187, 233—251). 1565

Venner, J[oh]. V[inz]. Kirche u. Kunst im **Tessin.** (Tessinerbll. 1923/24, S. 98—102). 1566

Riggenbach, Rud. Die Kunstwerke des 15. u. beginnenden 16. Jahrhdts. im **Wallis.** Vortrag. Jahresversammlung gesch.forsch. Verein f. d. Oberwallis. 23. Oct. 1924 o. O. o. J. [1924]. 1567

S. auch No. 590, 1193, 1199, 1239—42, 1909 a.

Architektur.

(Vergleiche II N: Wohnung.)

Beblo, Fritz. Alemannische u. fränkische Elemente des Straßburger Bürgerhauses. (Elsaß-Lothring. Jahrb. 3, S. 92—104). 1568

Cd. Maisons rurales. (Folk-Lore suisse. 14, p. 54). 1569

Lukomskji, Geo. Kres. Zarskoje Sselo; Geschichte der Zarenschlösser... [Schweizer Künstler]. München. **1923.** 56, 32 S. 1569a

Popp, Herm. Die Architektur der Barock- u. Rokokozeit in Deutschland u. der Schweiz. (Bauformenbibliothek. 7). Stuttgart. XVI, 287 S. 1570

Seebar, Fritz. Das Fachwerkhaus im Linzgau. (Bad. Heimat. 11, S. 228—235). 1571

Wackernagel, Mart. Die Baukunst des 17. u. 18. Jahrhunderts. 2: Die B' in den germanischen Ländern. (Handbuch d. Kunstwissenschaft). Berlin. IV, 208 S. 1572

(Türler, Hch.). Die Arbeiten des Architekten Carl v. Sinner in den Jahren 1776 bis Ende 1794. (N. Berner Taschenb. 29, S. 214—239). 1573

A. O. Der östliche Prunksaal des Schlosses **Arbon.** (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 70). 1574

Casella, Giorgio. Della influenza artistica dei **Comacini** nel medio evo; discorso letto alla riunione della Soc. Stor. Svizz. Lugano 1924. o. O. o. J. 8 p. 1574a

Birchler, Linus. **Einsiedeln** u. sein Architekt Bruder Caspar Mosbrugger; eine kunstgesch. Monographie. Zürcher Diss. Augsburg. XII, 219 S. [*auch im Buchhandel*]. 1575

Henggeler, P. Rud. Führer durch die Stiftskirche Maria **Einsiedeln**. Einsiedeln. IV, 60 S. 1576

Nicolas, Raoul. Die Johanneskirche zu **Grandson**. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 388). 1577

Keller, H. Zur Baugeschichte der Kirche **Marthalen**. (Volksbl. v. Andelfingen. **1922**, No. 46, 48 — **1923**, No. 10). 1577a

Mezger, Vict. Cisterzienserbauten: Kloster **Salem** u. Wallfahrtskirche **Birnau**. (Bad. Heimat. 11, S. 91—102). 1578

Durrer, Rob. Die Kirche von **Scherzligen**. (Jahresber. der Schweiz. Ges. f. Erh. hist. Kunstdenkmäler. 1922/23, S. 7—8). 1579

Berta, E. Casa e paesaggio nel Cant. **Ticino**. (Heimatschutz. 19, S. 1—13). 1580

[Bühler, Hch.]. Zur Erinnerung an den Bau der Kirche zu **Uster** im Jahre 1824. Uster. 20 S. 1581

Durrer, Rob. Die Ruine **Wolfenschießen**. (Jahresber. der Schweiz. Ges. f. Erh. hist. Kunstdenkmäler. 1922/23, S. 9—14). 1582

Balsiger, Herm. Das Muraltengut in **Zürich**. (Das Werk. 1924, S. 113—122). 1583

Balsiger, Herm. Zwei Denkmäler **zürcherischer** Baukunst. 1. Muraltengut — 2. Beckenhof. (Heimatschutz. 19, S. 43—46, 49—67). [Zeitungsartikel s. No. 418]. 1584

Balsiger, Herm. Der Beckenhof; ein **Zürcher** Baudenkmal. Erw. SA. Basel. IV, 15 S. 1585

S. auch No. 1081, 1137, 1163, 1164, 1180, 1195, 1221 b, 1224, 1244, 1248, 1252, 1958, 1975, 1976.

Bildhauerei, Denkmäler.

Panowsky, Erwin. Deutsche Plastik des 11.—13. Jahrhdts. München. X, 183 S. 125 T. 1586

Pinder, Wilh. Zur Vermittler-Rolle des Meisters E. S. in der deutschen Plastik. (Ztschr. f. bild. Kunst. **1921**, S. 129—133). 1586a

Schmitt, Otto. Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter. Freiburg. 50 S. 140 T. 1586b

Barth, Wilh. Die Vorbildlichkeit mittelalterlicher Plastik. [Hl. Martin am **Basler** Münster]. (Centralbl. d. Zof.-Ver. 63, S. 134—138). 1587

Rieder, Alb. Über Georgsturm, Galluspforte, Apostel- u. St. Vinzenztafeln des **Basler** Münsters. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.kde. 22, S. 181—187). 1587a

Am Rhyn, Aug. Meister Heinrich Krugel u. der Madonnenbrunnen im alten Bürgerspital; ein kunstgewerbliches Leben des 17. Jahrhdts, Beitrag z. Brunnengeschichte **Luzerns**. (Vaterland. 1924, No. 245, 251, 256). 1588

S. auch No. 171, 193, 1106.