Metallarbeiten und Feinmechanik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1924 (1926)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149011

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lehmann, Hans. Glasgemälde [Wappenscheibe der Effinger von Zürich u. des Klosters Alt-St. Johann u. Abt Konrad IV Brunnermann v. Lukas **Zeiner**]. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 81—84). 1653

Wappenscheiben s. auch No. 460, 481, 484, 485.

S. auch No. 1504 a.

Buchschmuck, Exlibris.

Jacobi, Ernst. Die deutsche Buchmalerei in ihren stilistischen Entwicklungsphasen m. Bibliographie [u. a. **St. Gallen**]. München. **1923**. 1653a

* * *

Morton, Charles. L'ex-libris Le Resche. (Arch. hérald. suisses. 38, p. 33—34). 1654

Deonna, Hry. L'exlibris Rilliet. (Schweiz. Arch. f. Herald. 38, S. 115—118). 1655

S. auch No. 438, 444.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Baur, Alb. Geschmiedete Grabkreuze. (Heimatschutz. 19, S. 125—131). 1656

W. St. Historisches über die Uhr. (Zeitglocken. 3, No. 9 u. 10). 1657

Burckhardt, Rud. F. Ein mit **Basler** Beiträgen bezahlter Meßkelch von 1515. [wahrsch. v. Jörg Schweiger † 1534]. (Jahresber. d. Hist. Mus. Basel. 1924, S. 28—39). 1658

Büchi, Alb. Le petit ostensoir de St. Nicolas **[Fribourg]**. (Ann. frib. 12, p. 69—70). 1659

Buttin, Ch. La rondache de parement de la Salle des armures. ⟨Musée d'Art et d'Histoire **Genève**⟩. (Genava. 2, p. 225—240). 1660

Raths Silber in **Thun** nach K. F. L. Lohner. (Neujahrsbl. f. Thun. 1924, S. 51—53). 1661

S. auch No. 191.

Glocken.

Cahorn, A. Les cloches du canton de **Genève**. (Genava. 2, p. 132—166). (à suivre). 1662

Frei, K[arl]. Die große Glocke von **Knonau**; ein Werk Heinrich I. Füssli ⟨1637—1679⟩. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 85—99). 1663

Textilarbeiten.

Lehmann, Hans. Leinwandstickereien. (32. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. S. 53—67). 1664

Curti, P. Notker. Alte Leinwanddrucke in **Graubünden**. (Bündn. Monatsbl. 1924, S. 54—62). 1665

Kendrick, A. F. Early textiles in the Canton **Valais**. (Burlington Magazine. 45, p. 125—131). 1666