Literatur im allgemeinen.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1924 (1926)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149017

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

M. Literatur- und Musikgeschichte; Geschichte des Buchdruckes und der Presse.

(Einzelne Personen vergl. II D: Personengeschichte.)

Literatur im allgemeinen.

Zelger, Franz. Die Minnesänger Rudolf von Rothenburg u. Otto zem Turne, zwei berühmte Rothenburger aus dem 13. Jahrhdt. (Vaterland. 1924, No. 260). 1789

Zelger, Franz. Die Minnesänger Rudolf von Rothenburg u. Otto zem Turne. Luzern. 15 S. 1790

Preisendanz, Karl. Zum Waltharilied. (Propylaeen. 21, S. 242—43). 1791

Robertson, J. G. Studies in the genesis of romantic theory in the 18th century. Cambridge **1923**. 298 p. [Berücks. auch Bodmer u. Breitinger in Zürich]. 1792

Willi, Alfr. A. Joh. Jac. Bodmer ⟨1698—1783⟩ u. die mittelhochdeutsche Epik. Münchner Diss. **1923**. [*Maschinenschrift*]. IV, 143 S. 1793

Nadler, Jos. Von Bodmer zu Borchardt: Um die Neue Dichtungssprache. (Wiss. u. Leb. 17, S. 883—892). 1794

Greyerz, Otto v. Die Mundartdichtung der deutschen Schweiz, geschichtlich dargestellt. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. 33). Leipzig. 120 S. 1795

Korrodi, Ed. Schweizerdichtung der Gegenwart. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. 32). Leipzig. 84 S. 1796

Schweizer Balladen; ausgew. u. eingeleitet v. Alb. Fischli. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. 35). Leipzig. 107 S. 1797

Unger, Rud. Moderne Strömungen in der deutschen Literaturwissenschaft. II: Um u. über Conrad Ferdinand Meyer. (Literatur. 26, S. 321—24). 1798

Witkop, Phil. Deutsche Dichtung der Gegenwart. Leipzig. 208 S. [*darin*]: Der Roman in der deutschen Schweiz. S. 17—45. [cf: Der kl. Bund. 1924, No. 6]. 1799

* * *

Aebischer, Paul. Trois farces françaises inédites trouvées à Fribourg. (Rev. du 16e siècle. 11, p. 129—192). 1800

Giraud, Vict. Les écrivains suisses et la France. (Rev. des deux mondes. 1924, 21, p. 466—469). 1801

* * *

Wechlin, H[ch] E[ug]. Der **Aargau** als Vermittler deutscher Literatur an die Schweiz. 1798—1848. Aarau. IV, VIII, 167 S. (= Argovia **1925**. Bd. 40). 1802

H. F. Literarisches aus dem **Baslerbiet**. (Schweiz. Lehrerztg. 69, No. 27). 1803

Greyerz, Otto v. Der **bernische** Geist in der Literatur. (Jahrb. des Ver. schweiz. Gymnasiallehrer. 52, S. 8—22). 1804

S. auch No. 954, 1852.

Einzelne Schriften und Bücher.

Bodmer, Johann Jakob. Ibershoff, C. H. B' indebted to Dante. (Mod. Langu. Notes. 39, p. 247—248). 1805