Bildhauerei, Denkmäler.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1925 (1927)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149102

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Poeschel, Erw. Aus **Graubünden.** [Architektonisches]. (Das Werk. 1925, S. 161—183). 2177

Gruber, O. Die Kirchenbauten der **Reichenau.** (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle. S. 826—871). 2178

Oelmann, F. Zur Kenntnis der Karolingischen u. Omaijadischen Spätantike. (Mittlgn des deutsch. Archeol. Inst. 38/39 (= **1924**), S. 193—248). [*darin*]: **St. Gallen,** S. 195—217). 2179

Moos, Paul v. Das Riegelhaus im **Stammheimerthal.** (Heimatschutz. 20, S. 17—25). 2180

J. V. Die Renovation der Allerheiligenkapelle in **Weggis.** (Luz. Neueste Nachr. 1925, No. 80). 2181

Baur, Alb. Das **Zürcher** Rathaus. [architektonisch]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 83). 2182

S. auch No. 763, 1452, 1453, 1464, 1468, 1471, 1478, 1487, 1488, 1490, 1496, 1500, 1504, 1510, 1524, 1525, 1529, 1530, 1547, 1550, 1551, 1573, 1629, 1652, 1713—1715, 1744, 1746, 1748.

Bildhauerei, Denkmäler.

Baum, Jul. Romanische Marienbilder im Schweiz. Landesmuseum. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 215—227 m. T.). 2184

Hugelshofer, Walt. Zur Kenntnis schweiz. Bildhauerei im ausgehenden Mittelalter. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 160—167 m. T.). 2185

* * *

P[reiswerk], E[d]. Griechisch-römische Antiken im **Basler** Museum. (Basl. Nachr. 1925, No. 3). 2186

Rieder, Alb. Der **Basler** Figuren-Cyklus der klugen u. der törichten Jungfrauen. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.kde. 24, S. 312—319). 2187

Baserga, Giov. La porta maggiore della cattedrale di **Como** ed un artista ignorato. (Amizio di Lurago). (Riv. archeol. Como. 88/89, p. 121—26). 2188

Fontaines, les vieilles, de **Fribourg,** et le sculpteur Hans Geiler. (Trib. dè Genève. 1925, 1r déc.). 2189

Deonna, W[aldem.]. Sculptures antiques récemment acquises par le Musée de **Genève.** (Genava. 3, p. 105—110). 2190

Deonna, W[aldem.]. Bronze florentin du Musée de **Genève.** (Genava. 3, p. 340—342). 2191

F[riderich], H[ri]. Les bas relief de l'église de Saint Germain datent-ils du 4e siècle? (Trib. de **Genève.** 1925, 29 janv.). 2192

Gielly, L. Les Pradier du Musée de **Genève.** (Genava. 3, p. 347—357). 2193

Kirsch, J. P. Les sculptures chrétiennes découvertes à St. Germain ⟨**Genève**⟩. (Genava. 3, p. 111—120). 2194

Gröber, K. Die **Reichenauer** Plastik bis zum Ausgang des Mittelalters. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift hg. v. Kd. Beyerle. S. 872—901). 2195

S. auch No. 1518.