Allgemeines.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1926 (1928)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149198

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bouquet, Henry 1715—1765. Fuller, J. F. C. British light infantry in the 18th century. London (1925). [*Darin*: p. 101 ff.: Oberst H' B']. 1704

— F[riderich], H[ri]. Le colonel H' B', enfant de Rolle. (Trib. de Genève. 1926, 18 juillet). 1705

Neuroni, fratelli. Casella, Giorg. I fratelli N' di Lugano e la Repubblica Veneta. (Boll. stor. della Svizz. ital. 2a ser. 1, p. 25—31, 76—80, 84—89). 1706

Saconay, Jean de. Wirz, Hans Georg. General v. S's Lehr- u. Wanderjahre in französischen u. englischen Diensten, 1665—1687; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 438). 1707

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Einzelne Personen vergleiche D: Personengeschichte.

Allgemeines.

Courthion, Pierre. L'art français dans les collections privées en Suisse. (Amour de l'art. 1926, No. 1, p. 1—32, 2, p. 37—68). 1708

Dehio, Geo. Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler IV: Süddeutschland. Anh. Elsaß-Lothringen u. die Schweiz: Die deutsche Schweiz v. Konrad Escher. II. Aufl. Berlin. VIII, 600 S. 1709

Koegler, Hans. Matthaeus Merians Verzeichnis der altdeutschen Künstler und der Matthaeus Grün von Aschaffenburg. (Jahresber. d. Oeff. Kunstsammlg. Basel. 1925 u. 1926, S. 57—66). 1710

Scheffler, Karl. Geschichte der europ. Malerei und Plastik bis z. Impressionismus. Berlin. Lief. I ff. [cf: N. Zürcher Ztg. 1926, No. 2030 v. H. G. über schweiz. Teil]. 1711

Wartmann, W[ilh]. [Die öffentlichen schweiz.] Kunstsammlungen. SA. Zürich. 15 S. 1712

Künstlerbücher, die, der **Bernischen** Kunstgesellschaft. (Berner Woche. 16, No. 6, 7). 1713

Mandach, Conr. v. Verein der Freunde des **Berner** Kunstmuseums; Bericht über die Gründung u. Tätigkeit des Vereins, 1920—1925 u. über die Entwicklung des Berner Kunstmuseums, 1919—1925. Bern. IV, 55 S. 1714

Prölss, Gust. Bildende Künstler des Obersees. (**Bodenseebuch**. 1926, S. 131—138). 1715

Gautier, Raoul. Du rôle de la Société des Arts dans la **genevoise.** (Comptes rend. de la Soc. des Arts. 1925/26, p. 115—136). 1716

Hilber, P[aul]. Schweizerische Kunstpflege; Nachbarleistungen u. **Luzerner** Aufgaben. (Vaterland. 1926, No. 68). 1717

Widmer, Joh. Le Musée des Beaux Arts de **Neuchâtel.** (Pages d'Art. L'art en Suisse. 1926, p. 1—14). 1718

Rott, Hans. **Schaffhausens** Künstler u. Kunst im 15. u. der ersten Hälfte des 16. Jahrh. (Schr. des Ver. f. Gesch. des Bodensees. 54, S. 72—141). 1719

Rott, Hans. **Schaffhauser** Maler, Bildhauer und Glasmaler des 15. u. der ersten Hälfte des 16. Jahrhdts. (Oberrhein. Kunst. 1, S. 198—216). 1720

Baud-Bovy, Dan. **Stein a. Rh.** et le couvent de St. Georges. (Pages d'Art. 1926. L'art en Suisse. p. 15—21, 29—39). 1721

Bernasconi, Florindo. Le Maestranze **Ticinesi** nella Storia dell'Arte. Lugano. IV, 213 p. 1722

Durrer, Rob. Die Kunst- u. Architekturdenkmäler **Unterwaldens.** Bg. 45—67. (Statistik Schweiz. Kunstdenkmäler v. J. J. Rahn — Beil. z. Anz. f. schweiz. Alt.kde. 1926). (Fortsg). 1723

Scheffler, Karl. Die Sammlung Oskar Reinhart in **Winterthur.** (Kunst u. Künstler. 25, S. 1—13). 1724

Widmer, Joh. Le musée **zurichois** des Beaux Arts. (Pages d'art. 1926, p. 1—24 m. T.). 1725

S. auch No. 187, 404, 426, 1252, 1679, 1842.

Architektur.

(*vergl. Wohnung*).

Frankl, Paul. Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst. (Handbuch der Kunstwiss. Burger und Brinkmann). Wildpark Potsdam. 291 S. 1726

Störi, H. Die Renovationsarbeiten am Landvogteischloß (**Badens**) u. am Stadtturm im Jahre 1925. (Badener Neujahrsbll. 1926, S. 27—34). 1727

Reinhardt, Hans. Die spätromanische Bauperiode des **Basler** Münsters vom Ende des 12. Jahrhdts. Basler Diss. Basel. 99 S. [*Auch im Buchhandel*]. Basel. 100 S. m. T. 1728

Béguin, Jacques. Le temple de **Boudevilliers.** (Nouv. étr. neuchât. 1926, p. 93—111). 1729

Lanfranchi, Emilio. Appunti critico storici sulla cattedrale di **Coira** ed i suoi ristauri. (Alman. dei Grigioni. 1926, p. 52—54). 1730

Schmucki, Joh. Baugeschichte des Münsters von **Chur.** Würzburger Diss. 1925. [*Maschinenschrift*]. VII, 260 S. 1731

Brügger, Christ. Die Kirchen des Ober**engadins** aus alter u. neuer Zeit; e. bau- u. kulturgesch. Studie. (Bündn. Monatsbl. 1926, S. 129—148, 161—175). 1732

Bourgeois, Vict.-Hugo. L'église de **Grandson.** (Rev. hist. vaud. 34, p. 1—14). 1733

Hoffmann, Hans. **Tessiner** Barock. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1350, 1356, 1362). 1734

M. Ein vergessenes spätgotisches Baudenkmal (in **Uerkheim**). (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1750). 1735

Hoffmann, Hans. Ein Helmhausprojekt **[Zürich]** David Morfs v. ca. 1760. (Das Werk. 1926, S. 356—359). 1736

S. auch No. 1153, 1155, 1196, 1212, 1274, 1275, 1291, 1433, 1869.

Bildhauerei, Denkmäler.

Baum, Julius. Oberrheinische Bildwerke im Zeitalter des Konrad Witz. (Ztschr. f. bildende Kunst. 60, S. 101—108). 1737