Musik und Gesang.

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de

l'histoire suisse

Band (Jahr): 1926 (1928)

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149223

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Proverbi calanchini; racc. da F. Bassi. (Alman. dei Grigioni. 1926, p. 97). 2078
Spiellieder, zwei (aus Muttenz; mitg. v. Erw. Burckhardt). (Schweizer Volkskde. 16, S. 58—59).

Zindel-Kressig, A. Kinderlieder, Reimsprüche, Volksspott, Redensarten u. Formeln aus Sargans. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 27, S. 42—56). 2080
J. M. J. Alte Volkssprüche aus dem Schwyzerland. (Vaterland. 1926, No. 250, 251).

S. auch No. 1700.

Sagen.

- Vallon, Marcel. La Goguy; légende (genevoise) recueillie p. M. V. (Genava. 4, p. 91—92).

 Berard, Cl. Légendes de St. Luc (Valais). (Folk-lore suisse. 16, p. 41—47). 2083
 Utzinger, W. Schaffhauser Schwänke und Sagen. (Schaffh. Jahrb. 1, S. 124—128).

 Müller, Jos. Sagen aus Uri; aus dem Volksmund gesammelt, hg. mit Sachregister u. Anmerkungen durch Hans Bächtold-Stäubli. I. (Schr. der Schweiz. Ges. f. Volkskde. 18). Basel. XVI, 302 S.

 Berard, Cl. Quelques légendes du Val d'Hérens. (Folk-lore suisse. 16, p. 1—4).
- Hallo, Rud. Vom Vogt von Wolfenschießen, dem mit der Axt das Bad gesegnet wurde. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 27, S. 1—26).

Theater.

- Eberle, Osk. Zur innerschweizerischen Theatergeschichte des 16. Jahrhdts. (Vaterland. 1926, No. 238).

 Häne, P. Rafaël. Das Einsiedler Meinradspiel von 1576; ein Beitrag z. schweiz. Literatur- u. Theatergeschichte. Freiburger Diss. (= Beil. z. Jahresber. d. Stiftsschule Einsiedeln. 1925/26). Einsiedeln. VIII, 76 S. 2089
 Eberle, Osk. Der Stil der Luzerner Osterspiele. (Vaterland. 1926, No. 114). 2090
 Eberle, Osk. Das Theater in der Landschaft Luzern. (Vaterland. 1926, No. 161, 167).

 Fehr. Max. Die Berner'schen Kinder in Zürich (1765, 1766, 1780). (N.
- Fehr, Max. Die Berner'schen Kinder in Zürich (1765, 1766, 1780). (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 27).

Musik und Gesang.

- Cherbuliez, A. E. Zur Frage der schweiz. Landeshymne. (Oh mein Heimatland. 1926, S. 253—273).

 Gysi, Fritz. Vom Jodeln. (Die Alpen. 2, S. 287—292).
- H[ans] J[enny]. Der Orgelprospect in der Schweiz. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 2037, 2045).
- Nef, Karl. Instruments de musique anciens; à propos d'une visite au Musée d'art et d'histoire de Genève. (Semaine litt. 1926, 8 mai).

Fidel

Refardt, E[dg]. Männerchöre u. Männerchorcomponisten in der Schweiz.
(N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1588).
Thomann, R[ob]. Die ältesten Männerchöre. (Schweiz. Musikztg. 1926,
No. 8).
Mörikofer, W(alt). Die Konzerte der Allgemeinen Musikgesellschaft in Basel
in den Jahren 1876-1926. Festschrift z. Feier des 50jähr. Bestehens.
Basel. XXIV, 355 S. 2099
Refardt, E[dg]. Die Programme der von Ernst Reiter geleiteten Symphonie-
konzerte [Basel 1841—1875]. (Basl. Jahrb. 1926, S. 171—232).
Merz, Herm. Das Collegium musicum in Burgdorf. (Sonntag; Beil. z. Burg-
dorfer Tagbl. 1926, No. 14—17).
Salve Regina, duo,unum in sacello B. Mariae V. Einsidlensis, alterum
quinti toni ad completorium cantatur; rec. P. Benno Gut cum prae-
fatione quam composuit Linus Birchler. Genava (1925). 8 p. [cf: N. Zürcher Ztg. 1926, No. 481 v. Hn.].
Friederich, E. Historique du corps de musique des cadets de Genève.
(11
Jelmoli, Hans. Festschrift zum fünfzigjährigen Jubilaeum des Konservato-
riums für Musik, Zürich, 1876—1926. (Zürich 1926). IV, 94 S. m. T. 2104
2104
*
Eschmann, Johann Carl 1826-1926. Radecke, Ew. J'C'E'. (Schweiz. Musik-
ata 1006 N- 12)
ztg. 1926, No. 13).
ztg. 1926, No. 13). Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl.
ztg. 1926, No. 13). Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl.
ztg. 1926, No. 13). Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl. Jahrb. 1926, S. 145—160). Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. Venus u. Penthesilea; zum musikdrama-
ztg. 1926, No. 13). Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl. Jahrb. 1926, S. 145—160).
ztg. 1926, No. 13). Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl. Jahrb. 1926, S. 145—160). Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. Venus u. Penthesilea; zum musikdramatischen Schaffen O'Sch's. (Schweiz. Mon.hefte f. Pol. u. Kult. 6, S. 101—107). Suter, Hermann. K. H'S' u. der Männergesang. (Schweiz. Musikztg. 1926,
ztg. 1926, No. 13). Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl. Jahrb. 1926, S. 145—160). Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. Venus u. Penthesilea; zum musikdramatischen Schaffen O' Sch's. (Schweiz. Mon.hefte f. Pol. u. Kult. 6, S. 101—107). Suter, Hermann. K. H' S' u. der Männergesang. (Schweiz. Musikztg. 1926, No. 19).
ztg. 1926, No. 13). Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl. Jahrb. 1926, S. 145—160). Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. Venus u. Penthesilea; zum musikdramatischen Schaffen O'Sch's. (Schweiz. Mon.hefte f. Pol. u. Kult. 6, S. 101—107). Suter, Hermann. K. H'S' u. der Männergesang. (Schweiz. Musikztg. 1926, No. 19). Kirchengesang s. No. 278.
ztg. 1926, No. 13). Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl. Jahrb. 1926, S. 145—160). Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. Venus u. Penthesilea; zum musikdramatischen Schaffen O' Sch's. (Schweiz. Mon.hefte f. Pol. u. Kult. 6, S. 101—107). Suter, Hermann. K. H' S' u. der Männergesang. (Schweiz. Musikztg. 1926, No. 19). Kirchengesang s. No. 278. Musikvereine s. No. 2290—94, 2301, 2303, 2304, 2307, 2308, 2309, 2313,
ztg. 1926, No. 13). Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl. Jahrb. 1926, S. 145—160). Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. Venus u. Penthesilea; zum musikdramatischen Schaffen O'Sch's. (Schweiz. Mon.hefte f. Pol. u. Kult. 6, S. 101—107). Suter, Hermann. K. H'S' u. der Männergesang. (Schweiz. Musikztg. 1926, No. 19). Kirchengesang s. No. 278.

N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

Allgemeines.

Heimpel, Herm. Allgemeine Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters. (Vierteljahrsschr. f. Soz. u. Wirtsch.gesch. 19, S. 347-384). Mori, P. Das schweizerische Volkseinkommen. (Ztschr. f. schweiz. Stat. 62, S. 512—542).

Nadler, Jos. Die deutschen Stämme. (Frommanns philos. Taschenbücher. 5. Gruppe: Deutsches Volkstum. 5). Stuttgart. 87 S. 2111