Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1928 (1930)

Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Augustin-Thierry, A. La journée du 10 août. Journal d'un officier aux gardes suisses [Gabriel-Nicolas Deville]. (Rev. des deux mondes, tome 46, Livraison du 1er août 1928, p. 523—556). 1988

Prinet, Max. Tombeaux d'officiers suisses de la garde du Roi à l'église Saint-Eustache de Paris. (Arch. hér. suisses. 42, p. 68—75). 1989

Schwarz, H. Der Todeskampf der Schweizer-Garde in Paris am 10. August 1792. (Schw. Soldat. III, 18, S. 18—20). 1990

Strupler, Paul. Fünf Jahre Fremdenlegion. Frauenfeld u. Leipzig. 240 S. 1991

Sacco di Roma s. No. 223—225.

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Allgemeines.

Auction. Teil 1: Sammlung Pasteur [Jacques] Beau †, Areuse bei Neuchâtel, Porzellan, Fayence, Kultusgeräte... Teil 2: Sammlung Baronin von C. u. verschiedener Besitz... Am 7. u. 8. Dezember 1928... ⟨Katalog mit 9 Taf.⟩. Zürich. IV, 40 S. 1992

Erinnerungen im Anschluß an Glozel. [Archäologische Fälschergeschichten aus der Schweiz]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 587 u. 599). 1993

George, Waldemar. Quelques Artistes Suisses: (René) Auberjonois, (Maurice) Barraud, (Alexandre) Blanchet, (Hermann) Haller, (Jean de) Tscharner, (Karl) Walser. [Avec leurs portr. et 36 pl.]. Paris. LII, 17 p. 1994

Geschichte. Aus Gesch' und Kunst. 32 Aufsätze, Robert Durrer zur Vollendung seines sechzigsten Lebensjahres dargeboten. Mit [Abb., 1 Stammtaf.], 1 Porträt [Taf.] u. 39 Taf. Stans. IV, 596 S. (Die Abhandlungen, mit Ausnahme der Nrn. 1, 31, 32, bilden den Inhalt von Geschichtsfreund. [Bd.] 82, 1927 u. [Bd.] 83, 1928). 1995

Heß, Robert. Societas sancti lucae und christliche Kunst in der deutschen Schweiz 1924—1927. (Ars sacra. 1928, S. 25—32). 1996

Kern, Walter. Junge Schweizer Kunst. (Kl. Bund. 1928, S. 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 216, 224, 232, 240, 248). 1997

Kohlhanßen, Heinrich. Minnekästchen im Mittelalter. (Hrg. mit Unterstützung d. Deutschen Vereins f. Kunstwissenschaft. [Mit] 23 Abb. u. 66 Bildtaf.). Berlin. II, 115 S. (Biel u. Basel betr.). 1998

Kunst u. Kunstgewerbe. Gruppe IV ([der] Saffa, Schw. Ausstellg. f. Frauenarbeit, Bern 1928)... Illustr. Katalog. [Mit 16 Taf.]. Bern. IV, 65 S. 1999

Kunst u. Kunstpflege. Bundesbeschlüsse über Kunst u. Kunstpflege — Eidg. Behörden zur Pflege der K' — Eidg., kantonale u. andere öff. Kunstsammlungen d. Schweiz — Gesellschaften u. Vereine z. Pflege u. Förderung d. K' — Künstlervereine — Kunstschulen. In: Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 1—169. 2000

Raeber, W. Schweizerischer Kunstbericht, Sommer 1928. ⟨Illustr.⟩. (Sammler. 18, S. 508—511). 2001

Réau, Louis. Histoire de l'expansion de l'art français. Belgique et Hollande — Suisse — Allemagne et Autriche — Bohême et Hongrie. [Avec] 40 pl. hors texte [et couv. ill.]. Paris. IV, VIII, 332 p. 2002

Schaffran, Emmerich. Die Schweiz als Kunstland. ⟨Illustr.⟩. (Revue S. B. B. 1928, 11, S. 13—16). 2003

Schaller, Romain de. Rapport de la Société des Amis des Beaux-Arts pour l'année 1926. (Ann. Frib. 16, p. 49—54). 2004

Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz nach Kantonen geordnet. Forts. Die Kantone **St. Gallen, Genf, Glarus, Graubünden.** ⟨2 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 275—284). 2005

Weßner, Otto. Sammlung O' W', St. Gallen. Teil 4: 1. Antiquitäten, 2. alte graphische Künste... Vente à Zurich, 18 à 21 mai 1927. Catalogue. Genève. **1927.** 2006

* * *

Kircher, Gerda. Vedute und Ideallandschaft in **Baden** u. der Schweiz 1750—1850. ⟨Illustr.⟩. Darin: Christian von Mechel u. Basel, S. 3—10, und Die küstlerische Ausbildung am Beispiel der Schweiz, S. 41—46. (Heidelberger kunstgeschichtl. Abhandlgg., Bd. 8). Heidelberg. VII, 72 S. 2007

Schweizerkunst = L'art suisse. September 1928. **Baslerheft.** (Basel). 2008

Ausstellung von Kunstwerken des 15.—18. Jahrh. aus **Basler** Privatbesitz, [veranstaltet vom] Kunstverein Basel, 15. April—28. Mai 1928. (Katalog). ⟨ 32 Taf.⟩. Basel. IV, 50 S. u. Anzeigen. 2009

Hugelshofer, Walter. Notizen zur Ausstellung von Kunstwerken aus **Basler** Privatbesitz. ⟨5 Abb. auf Taf. 70—72⟩. (Oberrhein. Kunst. 3, S. 174—177). 2010

Kunst-Sammlung, öffentliche, **Basel.** Jahresbericht **1927,** NF. 24. Basel 1928. 2011

Weihnachtsausstellung. Kunsthalle Basel. **Basler** Künstler. [Katalog]. 11.—31. Dez. **1927.** 2012

Ausstellungen. Die großen A'. [Cuno Amiet, Kunstmuseum Bern, Max. Buri, Kunsthalle **Bern,** Hans Brühlmann, Galerie Aktuaryus, Zürich]. (Für Stadt u. Land. 10, S. 83—84). 2013

Inauguration du Musée des arts et métiers de **Fribourg.** (Schw. Bll. Gewerbe-Unt. 53, p. 31—32). 2014

Catalogue de la 2me vente aux enchères effectuée par ordre de l'Administration de la faillite F. Naly ... à **Genève** ... les 27—30 juin 1928 ... Livres anciens et modernes... ⟨Catalogue ill. de 16 pl.⟩. Genève. IV, 112 p. 2015

Choix de monuments de l'Art antique et moderne du Musée d'Art et d'Histoire de **Genève** (publié sous la direction de W(aldemar) Deonna, ... avec un bois de P(ierre)-E(ugène) Vibert). Genève. IV, IV p. et 10 pl. 2016

Widmer, Johannes. Das junge **Genf.** ⟨4 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 239—244). 2017

Häßler, Josef. Kunstschätze und historische Denkwürdigkeiten in **Grafenhausen** im Schwarzwald. ⟨Ill.⟩. (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 143—144). 2018

Leuthardt, F[ranz]. Zur Wiedereröffnung der Altertumssammlung im Kantonsmuseum [zu **Liestal**]. (SA. aus der « Basellandschaftl. Ztg. », Okt. 1928). Liestal. 16 S. 2019

Kunstausstellung. **Münchener** K' 1928 im Glaspalast, 1. Juni—30. Sept. Veranstalter: Münchener Künstler-Genossenschaft u. Verein bild. Künstler Münchens « Secession ». Amtl. Katalog. [Mit Abb. u. 1 Plan]. IV, XII, zus. 126 S. + Abb. zus. 116 S. München. Darin: Sonderausstellung Schweizer Kunst. 2020

Baud-Bovy, Daniel. Le Musée de l'Engadine à **Saint-Moritz** et l'art populaire dans les musées suisses. [Avec 2 pl.]. In: Mouseion. Bull. de l'Office international des Musées... No. 5, Sept. 1928, ... p. 168—172. 2021

Egli, Johannes. Historisches Museum, **St. Gallen.** Ein Führer durch die Sammlungen. Bearb. von Dr. J' E'. [Mit Abb., Grundrissen u. 9 Taf.]. St. Gallen. VIII, 158 S. 2022

Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Schwyz.** Bd. 1: Einsiedeln, Höfe und March. Mit 16 Taf. u. 498 Abb. Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. Hrg. von der Schweizer. Gesellschaft f. Erhaltung historischer K'. (Bd. 1). Basel, **1927.** VIII, 484 S. 2023

Chiesa, Francesco. L'opera dei nostri artisti fuori del **Ticino.** [Con 3 tavole]. Lugano. IV, 49 p. 2024

Chiesa, Francesco. Monumenti storici e opere d'arte esistenti nel Cantone **Ticino**, con 48 illustr. [tavole] e l'elenco degli immobili dichiarati monumenti nel senso della legge. Lugano. IV, IV, 106 p. 2025

Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler d. Kt. **Unterwalden.** Zur Statistik schweiz. Kunstdenkmäler, begründet von J[ohann] R[udolf] Rahn... Mit 96 Taf. u. 748 Abb. Zürich (1899—1928). II, 1188 S. 2026

Briner, E. Die Nationale Kunstausstellung [im **Zürcher** Kunsthaus]. ⟨Illustr.⟩. (Schw. Echo. 8, No. 7, S. 7—9). 2027

Catalog. K' [der] 17. Nationale[n] Kunstausstellung im Kunsthaus **Zürich,** 26. Mai bis 22. Juli 1928 = Catalogue [de la] 17e Exposition nationale des Beaux-Arts... [Mit 3 Grundrissen, 32 Taf. u. ill. Umschlag]. Zürich. IV, XII, 64 S. u. Anzeigen. 2028

Futterer, Ilse. **Zürich.** Ein Führer durch seine Kunstdenkmäler. [Mit Abb. u. 11 Taf.]. Augsburg. IV, 55 S. (Schweizer Kunstführer... Bd. 4). 2029

Städtebauausstellung. Schweizerische St', **Zürich** 1928 im Kunsthaus, 4. Aug.—2. Sept... ⟨Illustr.⟩. Zürich. IV, 96 S. 2030

Wartmann, W. Die Erweiterung des **Zürcher** Kunsthauses im Jahre 1925. ⟨4 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 188—200). 2031

S. auch No. 321, 346, 353, 354, 560.

Architektur

(vergl. auch Wohnung).

Mittelalter. Frühes M' in westschweiz. Baudenkmälern. (Vaterland. No. 176, 2. Bl., 27. VII. u. No. 182, 2. Bl., 3. VIII. 1928). 2032

Schultze, Rud. Basilika; Untersuchungen z. antiken u. frühmittelalt. Baukunst m. Abb. (Röm.-germ. Forschungen. 2). Berlin. 2033

Badener Großbauten. Von H. H. R. ⟨Illustr.⟩. (Badener Kal. 1929, S. 51—58). 2034

Deusch, Werner Richard. Das Münster zu **Basel.** [Mit Abb. u. 10 Taf.]. (Schweizer Kunstführer... Bd. 3). Augsburg. IV, 32 S. 2035

Reinhardt, Hans. Das Münster zu **Basel.** Mit [2 Fig. u.] 76 Abb. (Deutsche Bauten. Bd. 13). Burg bei Magdeburg. IV, 104 S. 2036

Reinhardt, Hans. Die Urkunden und Nachrichten über den **Basler** Münsterbau bis zum Jahre 1300. (Oberrhein. Kunst. 3, S. 117—133). 2037

Markwalder, (Hans). Der Erlacherhof in **Bern.** ⟨1 Abb.⟩. Bern. IV, S. 3—14. Auch in: « Berner Rundschau ». 2038

Hecht, Josef. Der romanische Kirchenbau des **Bodenseegebietes** von seinen Anfängen bis zum Ausklingen. Bd. 1: Analyse der Bauten. ⟨Mit 639 Abb.⟩. Basel. IV, XXXII, 399 S. (Vgl. N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2198). 2039

Eusebiuskapelle. Die St. E' in **Brigels.** Von O. K. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1463). 2040

Branger, Erhard. Vom **Bündner** Bürgerhaus. ⟨Illustr.⟩. (Davoser Revue. III, 2, S. 5—11). 2041

Kathedrale. Die K' in **Chur.** Von L. ⟨Ill.⟩. (Diaspora-Kal. 1928, S. 15—17). 2042

Schmucki, Johann. Die Kathedrale von **Chur.** [Mit Fig. u. 10 Taf.]. Augsburg. IV, 40 S. (Schweizer Kunstführer... Bd. 2). 2043

Maison Bourgeoise. La M' B' en Suisse. Vol. 20: Le Canton de **Fribourg** sous l'ancien régime. (Texte de Pierre de Zurich). Publié par la Société suisse des Ingénieurs et Architectes = Das Bürgerhaus in der Schweiz. Bd. 20: Kanton Freiburg... ⟨Illustr.⟩. Zürich und Leipzig. XCII, planches et 131 p. 2044

Dellient, Fr. Notes sur la Cathédrale en 1817—1818. **(Lausanne).** (Rev. hist. vaud. 36, p. 120—127). 2045

de Beauclair, A. W. Die Kapelle der Heiligen Jungfrau delle Grazie in der Kathedrale zu **Lugano.** (Tessin. 10, S. 134—135). 2046

(am Rhyn, August). Vom Bellhaus in **Luzern.** ⟨4 Abb.⟩. (In: Anz. f. schw. Altertskde. NF. Bd. 39, Heft 4 u. Sonntagsbl. Vaterl. 1928, S. 303—304). 2047

Méautis, G. A propos du fronton de l'Hôtel de Ville. ⟨Illustr.⟩. (**Musée neuchât.** NS. 15, p. 73—77). 2048

Marti-Wehren, Robert. Baugeschichtliches über die Mauritiuskirche in **Saanen.** (In: « Die Kunst in der Schweiz ». Sonderheft: Die Wandmalereien der Kirche in Saanen, Febr. 1928). 2049

Bürgerhaus. Das B' in der Schweiz. Bd. 19: Kanton **Thurgau.** (Text von August Schmid [unter Mitarbeit von] Dr. med. [Hermann] Walder u. Prof. Dr. G[ustav] Büeler). Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- u. Architektenverein = La Maison Bourgeoise en Suisse... [Mit vielen Abb.]. Zürich u. Leipzig. LVI, Taf., 96 S. 2050

Brockmann-Jerosch, H[einrich, und] Schwab, Hans. Das Bauernhaus im Kt. **Zürich.** 1. Das Zürcher B' in seiner Beziehung zur Vegetation. Von Prof. Dr. H' Br'-J'...; 2. Über schweiz. Hausforschung. Von Dr. ing. H' Sch'. ... [Mit Abb. + 4 Taf.]. SA. aus der Schw. Bauzeitung, Bd. 89, **1927.** Zürich. 2051

Corrodi-Sulzer. Der Umbau des alten Zeughauses am Paradeplatz in **Zürich.** 1869, 1926. [Historischer Teil von C'-S']. ⟨Illustr.⟩. (Zürcherkal. 1928, S. 33—35). 2052

Escher, Conrad. Die beiden **Zürcher** Münster. (Eine zusammenfassende Darstellung d. baulichen Entwicklg. d. beiden Münster u. eine Würdigung ihrer kunsthistorischen Werte). [Von] Prof. Dr. K' E'. Mit 11 Abb. u. 64 Taf. (Die Schweiz i. deutschen Geistesleben... der illustr. Reihe, Bd. 10). Frauenfeld u. Leipzig. IV, 11 S. 2053

Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters **in Zürich.** (Fortsetzung). I. bis 1525. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 56—64, 114—123, 181—191, 248—254). 2054

Hoffmann, H. Wer ist der Architekt des alten **Zürcher** Waisenhauses? (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1801). 2055

Homburger, Otto. Studien über die romanische Plastik und Bauornamentik am Großmünster zu **Zürich.** ⟨55 Abb. auf 13 Taf. u. 1 Abb. im Text.⟩. (Oberrhein. Kunst. 3, S. 1—18). 2056

Hugelshofer, W. Die beiden **Zürcher** Münster. ⟨Illustr.⟩. (Bll. Wiss. u. Kunst. 1, S. 212—213). 2057

Bringolf, Alfred. Das Großhaus in **Zug.** ⟨3 Taf.⟩. (Zuger Njbl. 1928, S. 73—75). 2058

Mühle, Josef. Die Königspforte. [Portal d. St. Oswaldkirche in **Zug**]. ⟨Illustr.⟩. (Kal. d. Waldstätte. 1929, S. 47—49). 2059

Weber, Emil. Das Gasthaus zum Frieden am Kolinplatz (in **Zug**). Fassaden-Renovation und neue Gaststube. ⟨Illustr.⟩. (Zuger Njbl. 1928, S. 69—73). 2060

S. auch No. 2030, 2331.

Bildhauerei, Denkmäler.

Dürig, Ernst. (25 Reproduktionen von Studien und Werken des Bildhauers Ernst Dürig-Bern, hrg. von Freunden d. Künstlers). (Bern. **1927**). IV, II S. u. 21 Taf. 2061

W(yß), J. J. Schweizer Bildhauerinnen. ⟨Illustr.⟩. (Schule u. Leben. 18, S. 148—154). 2062

Aebischer, Paul. La « fontaine de Diane » de Vuissens **(Fribourg)**. (Schw. Volkskde. 18, S. 1—7). 2063

Löwendenkmal. Vom L' **[in Luzern]**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 560 u. 566). 2064

Zwinglidenkmal. Vom Z' **in Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2163). 2065

S. auch No. 225, 298, 347, 620, 629, 715, 942, 943, 990, 993, 995, 1247, 2084.

Töpferei.

Baur, Albert. Schweizer Porzellan. ⟨Illustr.⟩. (Garbe. 11, S. 427—431). 2066

Burckhardt, Rudolf F. Öfen in **Basler** Häusern aus der Frisching'schen Fayencemanufaktur bei Bern. ⟨3 Taf. u. Illustr.⟩. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 168—180). 2067

Deonna, W(aldemar). Céramique romaine de **Genève**. Poterie commune: amphores, pelves, tuiles, briques. ⟨Avec des fig.⟩. (SA. aus d. Anz. f. schw. Altertskde. NF., Bd. 30 u. 31, 1928 u. 1929, zus. 39 S.). Zürich. 2068

Aeschlimann, Emil. **Alt-Langnau**-Töpferei. Ein Beitrag zur Volkskunde. [Mit Illustr. u. 1 Beilage...]. Bern. IV, VI, 50, 8 S. 2069

Goeßler, P. Reliefverzierter Tonbecher **aus Rottweil** [römisch]. ⟨Ill.⟩. (Germania. 12, S. 9—12). 2070

Frei-Kundert, Karl. **Schooren**-Fayencen des 19. Jahrhunderts. ⟨8 Taf. u. zahlreiche Abb.⟩. (37. Jber. Schweiz. Landesmuseum Zürich. 1928, S. 83—121). 2071

Kleinplastik.

Kabis, Carl. Zizenhausener Terrakotten, eine fast vergessene badische Volkskunst. ⟨Ill.⟩. (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 131—133). [Betrifft auch Basler Totentänze]. 2072

Holzschnitzerei.

Hugelshofer, Walter. Gotische Schnitzaltäre im **Tessin**. Vortragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 381). 2073

Malerei, Zeichnungen.

Antiquitäten-Auktion in **Zürich** ... am 5. Okt. 1928... Sammlungen von Mad. G. in Z. u. Mad. Sp. in Z. Gemälde, Handzeichnungen, Stiche, Bücher... ⟨Illustr. Katalog mit 4 Taf.⟩. Genf. IV, 33 S. 2074

Baud-Bovy, Daniel. Die Landschaftsmalerei des XIX. Jahrhunderts in der Schweiz. ⟨38 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 145—172). 2075

Bentz, Fred. Studien zur Gemäldekunde. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 259—266). 2076

Bilderfälschungen. Zum Kapitel B'. [Betr. Schloß Waldenburg in Baselland u. Burg Sonnenberg bei Bludenz in Vorarlberg]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2408). 2077

Bildniskunst. Innerschweizer B' im 18. und beginnenden 19. Jahrh. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1364). 2078

Collection exceptionnelle de Gravures suisses de premier ordre — Pendules anciennes. Vente aux Enchères à Zurich les 15 et 16 nov. 1928... ⟨Catalogue ill. de 60 reproductions sur 14 pl.⟩. Neuchâtel. IV, 49 p. 2079

Gundrum, Maria. Drei Weihnachtsbilder aus dem 15. Jahrhundert. ⟨Illustr.⟩. (Schw. Lehrerinnenztg. 32, S. 89—92). 2080

Handzeichnungen, Aquarelle, Graphik älterer u. neuerer Meister. Sammlung Graf Pourtalès, Schloß Greng, Fribourg (Schweiz) u. Süddeutscher Besitz. Versteigerung ... in München, 27./28. April 1928. ⟨Catalog mit 4 Taf.⟩. München, II, 31 S. 2081

Hugelshofer, Walter. Schweizer Handzeichnungen des XV. u. XVI. Jahrh. [60 Lichtdrucktaf. mit begleitendem Text u. kritischem Katalog d. größtenteils unbekannten Blätter]. 40 S. + 60 Taf. Die Meisterzeichnung. Eine Folge hrg. in Verbindung mit Fachgenossen von W' H'. Bd. 1. Freiburg i. Br., 1928. 2082

Hugelshofer, Walter. Schweizer Handzeichnungen des XV. u. XVI. Jahrh. Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 226—238). 2083

Kern, Walter. Seit Hodler. Anmerkungen zur neuen schweizerischen Malerei und Plastik. ⟨Illustr.⟩. (Individualität. 1928, I/II, S. 72—86). 2084

Malerei. Schweizerische M'. Von S. ⟨1 Illustr.⟩. (Sammler. 18, S. 497—500). 2085

Repond, [Jules]. Les Gardes suisses de la « Messe de Bolsène ». (Ann. Frib. 16, p. 161—167, et tirage à part.). 2086

Weese, Artur. Das Pestalozzibildnis von 1804. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2007 u. 2010). 2087

Wild, Doris. Die Schweizer Kleinmalerei vor hundert Jahren. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2179). 2088

Wyß, J. J. Im Zeichen der « Saffa »: Schweizer Künstlerinnen. ⟨Illustr.⟩. (Schw. Echo. 8, No. 9, S. 7—9; No. 12, S. 8—10). 2089

W(yß), J. J. Schweizer Malerinnen. ⟨Illustr.⟩. (Schule u. Leben. 18, S. 118—121). 2090

Schlatter, Ernst E[mil]. 12 Schlösser im **Aargau**. Auf den Stein gezeichnet von E' E' Schl'. ([Mit] Begleittext von Dr. R[einhold] Bosch, Seengen). Aarau. IV, XV S. u. 12 Taf. 2091

Porträt. Ein P' des **Basler** Konzilspräsidenten entdeckt. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2097). 2092

R(aeber), W. Kunstwerke des 15.—18. Jahrhunderts aus **Basler** Privatbesitz. ⟨6 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 135—142). 2093

Adrian, Walter. **Bernisches** Malertum. (Annalen. 1928, S. 582—588). 2094

Laube, G[ustav]. Farbdrucke aus dem 18. Jahrh. in der **Berner** Stadtbibliothek. (Bull. Schw. Sammler. 2, S. 73—75). 2095

Weihnachtsausstellung **Bernischer** Künstler 1928. Veranstaltet ... in der Kunsthalle Bern, 1. Dez. 1928—6. Januar 1929. [Katalog mit 8 Taf.]. Bern. IV, 24 S. 2096

Gielly, Louis. Les « **La Tour** » du Musée de **Genève.** [M.-Q. de « La Tour »]. ⟨Ill.⟩. (Rev. de l'art ancien et moderne. 32e année 1928, Paris, Tome LIII, p. 35—44). 2097

Moos, Xaver von. Zur Ausstellung **innerschweiz.** Bildnis**kunst** aus dem XVIII. u. beginnenden XIX. Jahrh. im Museum auf der Musegg, Luzern. (Vaterland. No. 176, 2. Bl., 27. VII. 1928). 2098

Ganz, Paul. Das Porträt eines Pannerherrn von **Unterwalden.** (Aus Geschichte u. Kunst. 32 Aufsätze, Robert Durrer... dargebracht. Stans 1928). 2099

Ganz, Paul. Eine **Zürcher** Sammlung von Künstlerzeichnungen aus dem XVII. Jahrh. ⟨2 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 267—274). 2100

Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher** Malerei bis z. Ausgang d. Spätgotik. ⟨16 Taf. u. 7 Abb. im Text⟩. (Mitt. d. Ant. Ges. Zürich. Bd. 30, Heft 4 [92. Njbl.]). Zürich. IV, II, 60 S. 2101

Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher** Malerei d. Spätgotik. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. (Teildruck. [Mit Abb.]). Zürich. VI, 64 S. 2102

Kern, Walter. **Zürcher** Maler. ⟨10 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 265—277). 2103

Rabinovitch, Gr(egor). **Zürcher** Radierungen. 13 Blätter... Zürich. II S. u. 13 Taf. 2104

Schreiber, W[ilhelm] L[udwig]. Holz- und Metallschnitte aus dem Kunsthaus, d. Zentralbibliothek u. der Eidg. Techn. Hochschule in **Zürich.** Mit 14 Abb. (Einblattdrucke d. 15. Jahrh., Bd. 67). Straßburg. 11 S. 2105

W(yß), J. J. **Zürcher** Künstlerinnen. ⟨Illustr.⟩. (Schule u. Leben. 18, S. 79—82). 2106

Aberli, Johann Ludwig. Geiser, Bernhard. Collection de quelques vues dessinées en Suisse d'après nature. Nach dem Erstdruck aus dem Jahre 1782 neu hrg. von Geiser, Bernhard. [Mit französ. u. deutschem Text]. Heidelberg. IV, 47 S. [+ 10 Taf.]. 2107

Amiet, Cuno. Ausstellung C' A', 12. Mai—22. Juli 1928 im Berner Kunstmuseum... Katalog. Mit (Einleitung von Dr. C[onrad] v. Mandach). ⟨25 Taf.⟩. Bern. IV, X, 48 u. Inserate 16 S. 2108

— Zur A'-Ausstellung ⟨mit Abb.⟩ in: (« Berner Woche ». 18. Jhg., No. 20, 19. V. 1928). 2109

— Tavel, Rudolf von. Ein Brief über die A'-Ausstellung im Berner Kunstmuseum. ⟨Illustr.⟩. (Garbe. 11, S. 585—589). 2110

Anker, Albert ⟨1831—1910⟩. Ausstellung A' A' [in der] Kunsthalle Bern, Sept.—Okt. 1928. Illustr. Katalog. [Mit 25 Taf.]. Bern. IV, 28 S. 2111

Anker, Albert. A' A'. Der Verein Kunsthalle Bern seinen Mitgliedern zur Erinnerung an die Anker-Ausstellung... ⟨8 Taf.⟩... SA. der Kunst in der Schweiz, Okt.-Heft 1928. Genève. IV, 4 S. 2112

— Biedermann, P. Zur Anker-Ausstellung in Bern. (Berner Schulbl. 61, S. 417—419). 2113

— Budry, Paul. L'oeuvre d'A' A' à la Kunsthalle de Berne. ⟨1 illustr.⟩. (Nouv. sem. art. et litt. 1, p. 648—651). 2114

— Geiger, Ernst. A' A' in der Sammlung Zbinden. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 221—222). 2115

— A' A', der Maler bernischer Volksart. Zur Anker-Ausstellung in der Berner Kunsthalle. ⟨Illustr.⟩. (Alpenhorn. 71, S. 319—323). 2116

— Widmer, Johannes. Zur A'-Ausstellung in der Kunsthalle Bern. ⟨22 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 223—240). 2117

Böcklin, Arnold s. No. 663—670.

Brühlmann, Hans s. No. 2013.

Buchser, Frank. 1828—1890. F' B'. 23 Kupferdrucke nach Ölbildern und Studien. ⟨Mit 1 Textill. ...u. Einführung von Jules Coulin⟩. Erlenbach-Zürich. IV, VIII S. u. 22 Taf. 2118

— Gedächtnisausstellung F' B' in der Kunsthalle Bern. Der Verein Kunsthalle Bern seinen Mitgliedern zur Erinnerung... ⟨4 Taf.⟩... SA. der Kunst i. d. Schweiz, Aug.-Heft. 1928. Genève. IV, II, 4 S. 2119

— Gedächtnis-Ausstellung F' B', veranstaltet durch d. Schw. Eidg... vom 19. Mai—24. Juni 1928 im Kunstmuseum in Solothurn. Ill. Katalog. ⟨33 Taf.⟩. Solothurn. IV, 35 S. 2120

— Gedächtnis-Ausstellung F' B', veranstaltet durch d. Schweiz. Eidgenossenschaft v. 7. Juli—5. Aug. 1928 in der Kunsthalle in Bern. [Mit 33 Taf.]. Solothurn. IV, 36 S. 2121

— Die Ausstellung F' B' in Zürich. Von W. (Katalog der Ausstellung 6.—30. September 1928 [in der] Kunsthalle Zürich. 2. erweiterte Ausg. S. 6—8, 4. erweiterte Ausg. S. 6—13). 2122

— s. auch No. 697—708.

Bullinger s. No. 432.

Buri, Max, 1868—1915. [Ausstellung seiner Werke in der] Kunsthalle Bern. Eröffnung 20. Mai [1928]. (Katalog [mit Karte u. einer Einleitung von] C[arl] A[lbert] Loosli). Bern. 44 S. 2123

— Zu der Gedächtnisausstellung in der Kunsthalle Bern. ⟨Illustr.⟩. (Alpenhorn. 71, S. 207—208). 2124

— Gedächtnisausstellung M' B', 20. Mai—1. Juli 1928 Kunsthalle Bern. Ill. Katalog. ⟨Mit Einleitung von C(arl) A(lbert) Loosli u. 16 Taf.⟩. [Bern]. IV, 44 S. 2125

Dürer, Albrecht s. No. 487—494.

Füßli, Johann Heinrich s. No. 858.

Geßner, Salomon s. No. 877—878.

Hodler, Ferdinand s. No. 2084.

Hofmann, Samuel. Ganz, Paul. Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Portraitmalers S' H'. ⟨1 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 245). 2126

Holbein, Hans d. J. Dodgson, Campbell. A new Portrait of an Englishwoman by H' (the Younger). ⟨With Illustr.⟩. (Burlington Magazine. 53, p. 105). 2127

— Ganz, Paul. Ein unbekanntes Bildnis aus H's Basler Zeit. ⟨1 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 173—177). 2128

— Schmid, H. A. H's Totentanz ein politisches Bekenntnis. (Schw. Mhh. f. Pol. u. Kultur. 8, S. 187—195). 2129

— s. auch No. 801.

Labhardt, Emanuel. Wartmann, W. Ein schweizerischer Kleinmeister. Zur Ausstellung E' L' im Zürcher Kunsthaus. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 156). 2130

Mouvert, Cesar Henri. P(iaget), A(rthur). Un portrait d'Auguste Bille par C'-H' M'. ⟨Avec planche⟩. (Musée neuchât. NS. 15, p. 113). 2131

Sammlung. Dr. Theodor Engelmann-Basel: Das Werk Adrian Ludwig **Richters.** Aquarelle, Handzeichnungen, ... ill. Bücher... Versteigerung ... am 17. Nov. 1928 in Leipzig. (Katalog). Mit Ill. u. 12 Taf. Leipzig. IV, VIII, 52 S. 2132

Schilling, Diebold. Hilber, Paul. Des Luzerners D' Sch' Bilderchronik 1513. Kulturgeschichtl. Monographie. (Mit 56 Abb.). (Die Schweiz im deutschen Geistesleben... Der ill. Reihe. Bd. 13). Frauenfeld u. Leipzig. IV, 112, Abb. 55 S. 2133

Segantini, Gottardo. Das S'-Museum in St. Moritz. ⟨Illustr.⟩. (Sammler. 18, S. 502—504). 2134

Stückelberg. B[arth], W[ilhelm]. St's Brautbild von 1865. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 22, 1928). 2135

Wieland, Hans Beatus. Popp, Jos(eph). Der Alpenmaler H' B' W'. ⟨16 farb. Wiedergaben von Gemälden d. Künstlers⟩. Gr. -8. (In: Velhagen und Klasings Mhh. Jahrg. 43, 1928/29, Heft 9, Mai 1929). Berlin... S. 281—296. 2136

Witz, Konrad. Wendland, Hans. Zwei unbekannte Gemälde d. K' W'. (Der Cicerone. Jhg. 20, 1928). 2137

— Ein neues Werk von K' W'? (in Basel). (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1948). 2138

S. auch No. 96, 656, 672, 726, 727, 734, 735, 736, 756—760. 762, 763, 770, 858, 864, 870, 871, 903, 929, 967, 971—975, 979, 1003—1006, 1025—1029, 1067, 1069, 1190, 1207, 1243—1245, 1269, 1321—1326, 1350, 1363—1365, 1401—1405, 1422, 1425, 2013.

Wandmalerei.

Wiedergaben. Zu unsern W' einiger Teile der Wandmalereien im Franziskanerkloster zu **Freiburg.** Von W. ⟨8 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 210—218). 2139

Wandmalereien. Neuentdeckte W'. [In der Kapelle von **Rheinfulz** bei Laufenburg]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2262). 2140

Grütter, Max. Die Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen.** ⟨16 Taf.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 27—48). 2141

Grütter, Max. Die Kirche von **Scherzligen** und ihre Wandmalereien. [Abb. u. 9 Taf.]. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 37—46, 90—102, 155—167, 217—231). 2142

Wandmalereien in der ehemaligen Zwölfbotenkapelle des Großmünsters in **Zürich.** (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 118). 2143

Totentänze s. No. 2686, 2702.

Glasmalerei.

Eggart, Hermann. Das Montfortfenster in der Pfarrkirche zu **Eriskirch.** ⟨1 Illustr.⟩. (Alemania. 2, S. 69—77). 2144

Zbinden, Henri. Die Glasgemälde in der Madeleine zu **Genf.** ⟨3 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 192—196). 2145

Veh, Olga. **Schaffhausener** Scheibenrisse im Kupferstichkabinett der Eremitage. I. Daniel Lindtmayer. ⟨3 Abb. auf Taf. 67 u. 2 Abb. im Text⟩. II. Hieronymus u. Hans Caspar Lang. ⟨5 Abb. auf Taf. 68, 69 u. 76⟩. (Oberrhein. Kunst. 3, S. 163—169). 2146

Lehmann, H. Zur Geschichte der stadt-**st. gallischen** Glasmalerei. ⟨4 Abb.⟩. (Thurg. Kal. 1928, S. 37—71). 2147

Dubois, Fréd.-Th. Vitraux **vaudois.** ⟨1 pl.⟩. (Rev. hist. vaud. 36, p. 29—30). 2148

Buchschmuck, Exlibris.

Bischoff, Henry. Iles, six planches gravées sur bois par H' B', accompagnées d'un texte inédit de Jammes, Francis. (Cahiers noirs et blancs. 2me cahier). Lausanne. IV, 20 p. + 6 pl. 2149

— s. auch No. 1191.

Lasserre, D. A propos d'illustration topographique. ⟨2 illustr.⟩. (Nouv. sem. art. et litt. 1, p. 662—666). 2150

Boy de la Tour, M[aurice]. La gravure **neuchateloise.** Illustré de 8 pl. en couleur, de 30 pl. en noir et de 22 portr. Neuchâtel. IV, 285 p. 2151

Dubois, Fréd.-Th. Quelques ex **libris vaudois.** ⟨Illustr.⟩. (Arch. hér. suisses. 42, p. 14—16). 2152

Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische graphische Sammlung in **Zürich.** ⟨1 Illustr.⟩. (Sammler. 18, S. 500—501). 2153

Totentänze s. No. 2686, 2702.

S. auch No. 489, 611, 615, 734, 735, 798, 911, 934, 1010, 1012, 1107.

* * *

Lüthi, K. J. Die Bibliophilie in der Schweiz. (Schw. Gutenb.-Mus. 14, S. 25—28). 2154

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Major, Emil. Die Meisterkronen der **Basler** Zünfte und Gesellschaften. ⟨Ill.⟩. (Jber. d. Hist. Mus. Basel. **1927**, S. 39—47). 2155

Deonna, W. Bandeau funéraire en or du Musée de **Genève.** ⟨Illustr.⟩. (Revue archéol. 1928, p. 26—35). 2156

Fäh, Ad. Werke in Edelmetall der Pfarrkirche **in Rorschach.** ⟨Illustr.⟩. (Rorschach. Njbl. 1928, S. 17—22). 2157

Silberschatz. Der S' der **Solothurner** Zünfte. (Sonntagsbl. Sol. Ztg. 1928, No. 48—53). 2158

(Gränicher, Th.). Das **Zofinger** Zinn. [Aus einem Vortrag von Th' G', wiedergegeben von F. Sch.]. (Hausfreund. 5, S. 140—141). 2159

Falke, Otto von. Alte Goldschmiedewerke **im Zürcher** Kunsthaus. Einführung u. Beschreibung d. Sammlung im Landolthaus. ⟨Zürcher Kunsthaus⟩. Mit [4 Textabb. u.] 126 Taf. Zürich u. Leipzig. 162 S. 2160

S. auch No. 1125, 1605.

Glocken.

Glockengießern. Von **Zuger** Gl' und ihren Werken im Kanton Zug. (Heimatkl. Zug. 8, S. 27—28). 2161

Textilarbeiten.

Fluri, Ad. Die beiden Teppichwirker Pierre Mercier. ⟨3 Taf.⟩. (Jb. d. Bern. Hist. Mus. in Bern. 1928, S. 15—25). 2162

Brunner, Willy. Untergegangene Zweige d. **Basler** Textilindustrie. Ein Beitrag z. Wirtschaftsgeschichte d. Stadt Basel. Diss. phil. Basel 1925. Maschinenschrift. 2163

K. Wissenschaften und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

(Dufour, Pierre Théodore). Notice historique [sur la] Société Helvétique des Sciences Naturelles. Extr. de la Liste des membres no. 26. Bern-Bümpliz. IV, 20 p. 2164

Flury, Franz. Beitrag zur Geschichte der Astronomie in **Bern.** (Mitt. d. natf. Ges. Bern. 1928 [1929], S. 114—247). Forts. 2165

Mauderli, S. Zwei Instrumente der **alten Berner** Sternwarte. (Jb. d. Bern. Hist. Mus. in Bern. 1928, S. 26—28). 2166

Reverchon, Léopold. Cinquante ans de Métrologie. (Rev. internat. d. l'Horlogerie. 29, p. 21—24). 2167

S. auch No. 322, 323, 764.

Unterricht.

Abt, Hans Um eine eidgenössische Universität. (Schw. Rundschau. 28, S. 701—713). 2168