Allgemeines.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1928 (1930)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287739

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Augustin-Thierry, A. La journée du 10 août. Journal d'un officier aux gardes suisses [Gabriel-Nicolas Deville]. (Rev. des deux mondes, tome 46, Livraison du 1er août 1928, p. 523—556). 1988

Prinet, Max. Tombeaux d'officiers suisses de la garde du Roi à l'église Saint-Eustache de Paris. (Arch. hér. suisses. 42, p. 68—75). 1989

Schwarz, H. Der Todeskampf der Schweizer-Garde in Paris am 10. August 1792. (Schw. Soldat. III, 18, S. 18—20). 1990

Strupler, Paul. Fünf Jahre Fremdenlegion. Frauenfeld u. Leipzig. 240 S. 1991

Sacco di Roma s. No. 223—225.

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Allgemeines.

Auction. Teil 1: Sammlung Pasteur [Jacques] Beau †, Areuse bei Neuchâtel, Porzellan, Fayence, Kultusgeräte... Teil 2: Sammlung Baronin von C. u. verschiedener Besitz... Am 7. u. 8. Dezember 1928... ⟨Katalog mit 9 Taf.⟩. Zürich. IV, 40 S. 1992

Erinnerungen im Anschluß an Glozel. [Archäologische Fälschergeschichten aus der Schweiz]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 587 u. 599). 1993

George, Waldemar. Quelques Artistes Suisses: (René) Auberjonois, (Maurice) Barraud, (Alexandre) Blanchet, (Hermann) Haller, (Jean de) Tscharner, (Karl) Walser. [Avec leurs portr. et 36 pl.]. Paris. LII, 17 p. 1994

Geschichte. Aus Gesch' und Kunst. 32 Aufsätze, Robert Durrer zur Vollendung seines sechzigsten Lebensjahres dargeboten. Mit [Abb., 1 Stammtaf.], 1 Porträt [Taf.] u. 39 Taf. Stans. IV, 596 S. (Die Abhandlungen, mit Ausnahme der Nrn. 1, 31, 32, bilden den Inhalt von Geschichtsfreund. [Bd.] 82, 1927 u. [Bd.] 83, 1928). 1995

Heß, Robert. Societas sancti lucae und christliche Kunst in der deutschen Schweiz 1924—1927. (Ars sacra. 1928, S. 25—32). 1996

Kern, Walter. Junge Schweizer Kunst. (Kl. Bund. 1928, S. 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 216, 224, 232, 240, 248). 1997

Kohlhanßen, Heinrich. Minnekästchen im Mittelalter. (Hrg. mit Unterstützung d. Deutschen Vereins f. Kunstwissenschaft. [Mit] 23 Abb. u. 66 Bildtaf.). Berlin. II, 115 S. (Biel u. Basel betr.). 1998

Kunst u. Kunstgewerbe. Gruppe IV ([der] Saffa, Schw. Ausstellg. f. Frauenarbeit, Bern 1928)... Illustr. Katalog. [Mit 16 Taf.]. Bern. IV, 65 S. 1999

Kunst u. Kunstpflege. Bundesbeschlüsse über Kunst u. Kunstpflege — Eidg. Behörden zur Pflege der K' — Eidg., kantonale u. andere öff. Kunstsammlungen d. Schweiz — Gesellschaften u. Vereine z. Pflege u. Förderung d. K' — Künstlervereine — Kunstschulen. In: Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 1—169. 2000

Raeber, W. Schweizerischer Kunstbericht, Sommer 1928. ⟨Illustr.⟩. (Sammler. 18, S. 508—511). 2001

Réau, Louis. Histoire de l'expansion de l'art français. Belgique et Hollande — Suisse — Allemagne et Autriche — Bohême et Hongrie. [Avec] 40 pl. hors texte [et couv. ill.]. Paris. IV, VIII, 332 p. 2002

Schaffran, Emmerich. Die Schweiz als Kunstland. ⟨Illustr.⟩. (Revue S. B. B. 1928, 11, S. 13—16). 2003

Schaller, Romain de. Rapport de la Société des Amis des Beaux-Arts pour l'année 1926. (Ann. Frib. 16, p. 49—54). 2004

Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz nach Kantonen geordnet. Forts. Die Kantone **St. Gallen, Genf, Glarus, Graubünden.** ⟨2 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 275—284). 2005

Weßner, Otto. Sammlung O' W', St. Gallen. Teil 4: 1. Antiquitäten, 2. alte graphische Künste... Vente à Zurich, 18 à 21 mai 1927. Catalogue. Genève. **1927.** 2006

* * *

Kircher, Gerda. Vedute und Ideallandschaft in **Baden** u. der Schweiz 1750—1850. ⟨Illustr.⟩. Darin: Christian von Mechel u. Basel, S. 3—10, und Die küstlerische Ausbildung am Beispiel der Schweiz, S. 41—46. (Heidelberger kunstgeschichtl. Abhandlgg., Bd. 8). Heidelberg. VII, 72 S. 2007

Schweizerkunst = L'art suisse. September 1928. **Baslerheft.** (Basel). 2008

Ausstellung von Kunstwerken des 15.—18. Jahrh. aus **Basler** Privatbesitz, [veranstaltet vom] Kunstverein Basel, 15. April—28. Mai 1928. (Katalog). ⟨ 32 Taf.⟩. Basel. IV, 50 S. u. Anzeigen. 2009

Hugelshofer, Walter. Notizen zur Ausstellung von Kunstwerken aus **Basler** Privatbesitz. ⟨5 Abb. auf Taf. 70—72⟩. (Oberrhein. Kunst. 3, S. 174—177). 2010

Kunst-Sammlung, öffentliche, **Basel.** Jahresbericht **1927,** NF. 24. Basel 1928. 2011

Weihnachtsausstellung. Kunsthalle Basel. **Basler** Künstler. [Katalog]. 11.—31. Dez. **1927.** 2012

Ausstellungen. Die großen A'. [Cuno Amiet, Kunstmuseum Bern, Max. Buri, Kunsthalle **Bern,** Hans Brühlmann, Galerie Aktuaryus, Zürich]. (Für Stadt u. Land. 10, S. 83—84). 2013

Inauguration du Musée des arts et métiers de **Fribourg.** (Schw. Bll. Gewerbe-Unt. 53, p. 31—32). 2014

Catalogue de la 2me vente aux enchères effectuée par ordre de l'Administration de la faillite F. Naly ... à **Genève** ... les 27—30 juin 1928 ... Livres anciens et modernes... ⟨Catalogue ill. de 16 pl.⟩. Genève. IV, 112 p. 2015

Choix de monuments de l'Art antique et moderne du Musée d'Art et d'Histoire de **Genève** (publié sous la direction de W(aldemar) Deonna, ... avec un bois de P(ierre)-E(ugène) Vibert). Genève. IV, IV p. et 10 pl. 2016

Widmer, Johannes. Das junge **Genf.** ⟨4 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 239—244). 2017

Häßler, Josef. Kunstschätze und historische Denkwürdigkeiten in **Grafenhausen** im Schwarzwald. ⟨Ill.⟩. (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 143—144). 2018

Leuthardt, F[ranz]. Zur Wiedereröffnung der Altertumssammlung im Kantonsmuseum [zu **Liestal**]. (SA. aus der « Basellandschaftl. Ztg. », Okt. 1928). Liestal. 16 S. 2019

Kunstausstellung. **Münchener** K' 1928 im Glaspalast, 1. Juni—30. Sept. Veranstalter: Münchener Künstler-Genossenschaft u. Verein bild. Künstler Münchens « Secession ». Amtl. Katalog. [Mit Abb. u. 1 Plan]. IV, XII, zus. 126 S. + Abb. zus. 116 S. München. Darin: Sonderausstellung Schweizer Kunst. 2020

Baud-Bovy, Daniel. Le Musée de l'Engadine à **Saint-Moritz** et l'art populaire dans les musées suisses. [Avec 2 pl.]. In: Mouseion. Bull. de l'Office international des Musées... No. 5, Sept. 1928, ... p. 168—172. 2021

Egli, Johannes. Historisches Museum, **St. Gallen.** Ein Führer durch die Sammlungen. Bearb. von Dr. J' E'. [Mit Abb., Grundrissen u. 9 Taf.]. St. Gallen. VIII, 158 S. 2022

Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Schwyz.** Bd. 1: Einsiedeln, Höfe und March. Mit 16 Taf. u. 498 Abb. Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. Hrg. von der Schweizer. Gesellschaft f. Erhaltung historischer K'. (Bd. 1). Basel, **1927.** VIII, 484 S. 2023

Chiesa, Francesco. L'opera dei nostri artisti fuori del **Ticino.** [Con 3 tavole]. Lugano. IV, 49 p. 2024

Chiesa, Francesco. Monumenti storici e opere d'arte esistenti nel Cantone **Ticino**, con 48 illustr. [tavole] e l'elenco degli immobili dichiarati monumenti nel senso della legge. Lugano. IV, IV, 106 p. 2025

Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler d. Kt. **Unterwalden.** Zur Statistik schweiz. Kunstdenkmäler, begründet von J[ohann] R[udolf] Rahn... Mit 96 Taf. u. 748 Abb. Zürich (1899—1928). II, 1188 S. 2026

Briner, E. Die Nationale Kunstausstellung [im **Zürcher** Kunsthaus]. ⟨Illustr.⟩. (Schw. Echo. 8, No. 7, S. 7—9). 2027

Catalog. K' [der] 17. Nationale[n] Kunstausstellung im Kunsthaus **Zürich,** 26. Mai bis 22. Juli 1928 = Catalogue [de la] 17e Exposition nationale des Beaux-Arts... [Mit 3 Grundrissen, 32 Taf. u. ill. Umschlag]. Zürich. IV, XII, 64 S. u. Anzeigen. 2028

Futterer, Ilse. **Zürich.** Ein Führer durch seine Kunstdenkmäler. [Mit Abb. u. 11 Taf.]. Augsburg. IV, 55 S. (Schweizer Kunstführer... Bd. 4). 2029

Städtebauausstellung. Schweizerische St', **Zürich** 1928 im Kunsthaus, 4. Aug.—2. Sept... ⟨Illustr.⟩. Zürich. IV, 96 S. 2030

Wartmann, W. Die Erweiterung des **Zürcher** Kunsthauses im Jahre 1925. ⟨4 Taf.⟩. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 188—200). 2031

S. auch No. 321, 346, 353, 354, 560.