Holzschnitzerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1928 (1930)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287744

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

W(yß), J. J. Schweizer Bildhauerinnen. ⟨Illustr.⟩. (Schule u. Leben. 18, S. 148—154). 2062

Aebischer, Paul. La « fontaine de Diane » de Vuissens **(Fribourg)**. (Schw. Volkskde. 18, S. 1—7). 2063

Löwendenkmal. Vom L' **[in Luzern]**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 560 u. 566). 2064

Zwinglidenkmal. Vom Z' **in Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2163). 2065

S. auch No. 225, 298, 347, 620, 629, 715, 942, 943, 990, 993, 995, 1247, 2084.

Töpferei.

Baur, Albert. Schweizer Porzellan. ⟨Illustr.⟩. (Garbe. 11, S. 427—431). 2066

Burckhardt, Rudolf F. Öfen in **Basler** Häusern aus der Frisching'schen Fayencemanufaktur bei Bern. ⟨3 Taf. u. Illustr.⟩. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 168—180). 2067

Deonna, W(aldemar). Céramique romaine de **Genève**. Poterie commune: amphores, pelves, tuiles, briques. ⟨Avec des fig.⟩. (SA. aus d. Anz. f. schw. Altertskde. NF., Bd. 30 u. 31, 1928 u. 1929, zus. 39 S.). Zürich. 2068

Aeschlimann, Emil. **Alt-Langnau**-Töpferei. Ein Beitrag zur Volkskunde. [Mit Illustr. u. 1 Beilage...]. Bern. IV, VI, 50, 8 S. 2069

Goeßler, P. Reliefverzierter Tonbecher **aus Rottweil** [römisch]. ⟨Ill.⟩. (Germania. 12, S. 9—12). 2070

Frei-Kundert, Karl. **Schooren**-Fayencen des 19. Jahrhunderts. ⟨8 Taf. u. zahlreiche Abb.⟩. (37. Jber. Schweiz. Landesmuseum Zürich. 1928, S. 83—121). 2071

Kleinplastik.

Kabis, Carl. Zizenhausener Terrakotten, eine fast vergessene badische Volkskunst. ⟨Ill.⟩. (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 131—133). [Betrifft auch Basler Totentänze]. 2072

Holzschnitzerei.

Hugelshofer, Walter. Gotische Schnitzaltäre im **Tessin**. Vortragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 381). 2073

Malerei, Zeichnungen.

Antiquitäten-Auktion in **Zürich** ... am 5. Okt. 1928... Sammlungen von Mad. G. in Z. u. Mad. Sp. in Z. Gemälde, Handzeichnungen, Stiche, Bücher... ⟨Illustr. Katalog mit 4 Taf.⟩. Genf. IV, 33 S. 2074

Baud-Bovy, Daniel. Die Landschaftsmalerei des XIX. Jahrhunderts in der Schweiz. ⟨38 Abb.⟩. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 145—172). 2075

Bentz, Fred. Studien zur Gemäldekunde. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 259—266). 2076