Wandmalerei.

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de**

l'histoire suisse

Band (Jahr): 1928 (1930)

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287746

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

- Hofmann, Samuel. Ganz, Paul. Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Portraitmalers S'H'. (1 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 245).
- Holbein, Hans d. J. Dodgson, Campbell. A new Portrait of an Englishwoman by H' (the Younger). (With Illustr.). (Burlington Magazine. 53, p. 105).
- Ganz, Paul. Ein unbekanntes Bildnis aus H's Basler Zeit. (1 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 173—177).
- Schmid, H. A. H's Totentanz ein politisches Bekenntnis. (Schw. Mhh. f. Pol. u. Kultur. 8, S. 187—195).
- s. auch No. 801.
- Labhardt, Emanuel. Wartmann, W. Ein schweizerischer Kleinmeister. Zur Ausstellung E' L' im Zürcher Kunsthaus. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 156).
- Mouvert, Cesar Henri. P(iaget), A(rthur). Un portrait d'Auguste Bille par C'-H' M'. (Avec planche). (Musée neuchât. NS. 15, p. 113).
- Sammlung. Dr. Theodor Engelmann-Båsel: Das Werk Adrian Ludwig Richters. Aquarelle, Handzeichnungen, ... ill. Bücher... Versteigerung ... am 17. Nov. 1928 in Leipzig. (Katalog). Mit Ill. u. 12 Taf. Leipzig. IV, VIII, 52 S.
- Schilling, Diebold. Hilber, Paul. Des Luzerners D'Sch' Bilderchronik 1513. Kulturgeschichtl. Monographie. (Mit 56 Abb.). (Die Schweiz im deutschen Geistesleben... Der ill. Reihe. Bd. 13). Frauenfeld u. Leipzig. IV, 112, Abb. 55 S.
- Segantini, Gottardo. Das S'-Museum in St. Moritz. (Illustr.). (Sammfer. 18, S. 502—504).
- Stückelberg. B[arth], W[ilhelm]. St's Brautbild von 1865. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 22, 1928).
- Wieland, Hans Beatus. Popp, Jos(eph). Der Alpenmaler H'B'W'. (16 farb. Wiedergaben von Gemälden d. Künstlers). Gr. -8. (In: Velhagen und Klasings Mhh. Jahrg. 43, 1928/29, Heft 9, Mai 1929). Berlin... S. 281—296.
- Witz, Konrad. Wendland, Hans. Zwei unbekannte Gemälde d. K' W'. (Der Cicerone. Jhg. 20, 1928).
- Ein neues Werk von K'W'? (in Basel). (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1948).
- S. auch No. 96, 656, 672, 726, 727, 734, 735, 736, 756—760, 762, 763, 770, 858, 864, 870, 871, 903, 929, 967, 971—975, 979, 1003—1006, 1025—1029, 1067, 1069, 1190, 1207, 1243—1245, 1269, 1321—1326, 1350, 1363—1365, 1401—1405, 1422, 1425, 2013.

Wandmalerei.

Wiedergaben. Zu unsern W' einiger Teile der Wandmalereien im Franziskanerkloster zu **Freiburg.** Von W. (8 Abb.). (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 210—218).

Wandmalereien. Neuentdeckte W'. [In der Kapelle von Rheinfulz bei Laufenburg]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2262). Grütter, Max. Die Wandmalereien im Chor der Kirche von Saanen. (16 Taf.). (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 27—48). Grütter, Max. Die Kirche von Scherzligen und ihre Wandmalereien. [Abb. u. 9 Taf.]. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 37-46, 90-102, 155—167, 217—231). Wandmalereien in der ehemaligen Zwölfbotenkapelle des Großmünsters in Zürich. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 118). 2143 Totentänze s. No. 2686, 2702.

Glasmalerei.

Eggart, Hermann. Das Montfortfenster in der Pfarrkirche zu Eriskirch. (1 Illustr.). (Alemania. 2, S. 69—77). Zbinden, Henri. Die Glasgemälde in der Madeleine zu Genf. (3 Abb.). (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 192-196). Veh, Olga. Schaffhausener Scheibenrisse im Kupferstichkabinett der Eremitage. I. Daniel Lindtmayer. (3 Abb. auf Taf. 67 u. 2 Abb. im Text). II. Hieronymus u. Hans Caspar Lang. (5 Abb. auf Taf. 68, 69 u. 76). (Oberrhein. Kunst. 3, S. 163-169). Lehmann, H. Zur Geschichte der stadt-st. gallischen Glasmalerei. (4 Abb.). (Thurg. Kal. 1928, S. 37—71). Dubois, Fréd.-Th. Vitraux vaudois. (1 pl.). (Rev. hist. vaud. 36, p. 29— 30). 2148

Buchschmuck, Exlibris.

- Bischoff, Henry. Iles, six planches gravées sur bois par H' B', accompagnées d'un texte inédit de Jammes, Francis. (Cahiers noirs et blancs. 2me cahier). Lausanne. IV, 20 p. + 6 pl. s. auch No. 1191.
- Lasserre, D. A propos d'illustration topographique. (2 illustr.). (Nouv. sem. art. et litt. 1, p. 662-666).
- Boy de la Tour, M[aurice]. La gravure neuchateloise. Illustré de 8 pl. en couleur, de 30 pl. en noir et de 22 portr. Neuchâtel. IV, 285 p.
- Dubois, Fréd.-Th. Quelques ex libris vaudois. (Illustr.). (Arch. hér. suisses. 42, p. 14—16).
- Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische graphische Sammlung in Zürich. (1 Illustr. \>. (Sammler. 18, S. 500—501). 2153
- Totentänze s. No. 2686, 2702.
- S. auch No. 489, 611, 615, 734, 735, 798, 911, 934, 1010, 1012, 1107.

Lüthi, K. J. Die Bibliophilie in der Schweiz. (Schw. Gutenb.-Mus. 14, S. 25-28). 2154