Theater.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1928 (1930)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287763

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sprichwörter, Anekdoten, Rätsel.

Panégyriques et Pamphlets. (Rev. hist. vaud. 36, p. 379—384). 2340

Surdez, Jules. Proverbes patois **jurassiens**, recueillis par J' S'. Extr. du volume 32 des Actes jurass. 1927. Laupen près Berne. IV, 52 p. 2341

Sagen und Legenden.

Büchli, Arnold. Schweizer Sagen. Nach H[einrich] Herzog ... hrg. von A' B'. (Buchschmuck von F[ranz] K[arl] Basler-Kopp). Leipzig u. Aarau. 271 S. 2342

Sagen. **Aargauer** S'. [Aus dem neuen Band « Schweizer Sagen » von Büchli, Arnold]. (Für Stadt u. Land. 10, S. 197—199). 2343

Vogt, F. Sechs Sagen aus dem **Oberhasli**. ⟨Ill.⟩. (Alpenhorn-Kal. 1928, S. 36—42). 2344

Volkskundliches vom **Hegau** und **Oberrhein**. Sagen, Legenden, Schwänke, Gebräuche, Gereimtes. (Bodenseebuch. 15, S. 29—32). 2345

Germann, Kolly. Die Ankenhex. Eine Sage aus dem **Schwarzseetal**. (Btr. z. Heimatkde. Sensebezirk. 1, S. 49—50). 2346

Stauber, Emil. Aberglauben und Sagen im Kt. **Zürich**. [Mit 8 Taf.]. 128. Njbl., hrg. v. d. Hülfsges. in Zürich auf d. Jahr 1928. Zürich. IV, 75, 8 S. 2347

S. auch No. 1445, 1675.

Theater.

Birchler, Linus. Die **Einsiedler** Geistlichen Spiele. ⟨Illustr.⟩. (Kal. d. Waldstätte. 1928, S. 79—82). 2348

Blaser, Edouard. Le Théâtre Suisse Romand. ⟨Illustr.⟩. (Schw. Echo. 8, No. 7, S. 27—30). 2349

Christ, Carl. Tragédie du sac de Cabrière. Ein kalvinistisches Drama der Reformationszeit, hrg. von K' Chr'. Halle ⟨Saale⟩. VI, 132 S. 2350

Eberle, Oskar. Bibliographie der schweiz. Theatergeschichte, 1925—1927. (Das vaterländ. Theater. 1928, S. 99—102). 2351

— Über schweizerische Dreikönigsspiele. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 25). 2352

— Ursprung des schweiz. Fastnachtsspiels. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 348). 2353

— Schweizerische Festspiele. (Bll. Wiss. u. Kunst. 1, S. 182—183, 218—220, 247—250). 2354

— Theaterwissenschaftliche Grundbegriffe. [SA. aus dem 1. Jahrbuch der Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur]. Basel u. Freiburg. IV, 16 S. 2355

— Der Kampf um ein schweizerisches Theater. (Schw. Rundschau. 28, S. 521—532). 2356

— Das älteste Bruder-Klausen-Spiel. (Vaterland. No. 182, 2. Bl., 3. VIII. 1928). 2357

Gretser, P. Jacob. Das Bruder-Klausen-Spiel des P. Jakob G' S. J. vom Jahre 1586. Hrg. von Dr. P. Emmanuel Scherer... [Mit 1 Portr.-Taf.]. 126 S. 2358

Greyerz, Otto von. Wandlungen in Sprachform u. Stil unseres vaterländischen Schauspiels. (Jb. d. Ges. f. innerschw. Theaterkultur. 1928, S. 1—13). 2359

Häne, Rafael. Das schweizerische Barocktheater. (Schw. Rundschau. 28, S. 973—985). 2360

Lang, Paul. Von Ott zu Bührer. (Das vaterländ. Theater. 1928, S. 29—35). 2361

Was 1816 eine Komödie kostete. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 604). 2362

Wiesmann, P. Gedanken über das Theater. (Zentralbl. d. Zof.-Ver. 1928, S. 71—81). 2363

Winkler-Leu, Marie. Die von Heidegg. Ein Bühnenspiel aus den Tagen der Schlacht von Sempach 1386. Luzern. 31 S. 2364

Bloesch, Hans. Allerhand vom alten **Berner** Theater. Aus den Memoiren des Pfarrers Karl Howald. (Kl. Bund. 1928, S. 406—407). 2365

Dübi, Heinrich. Ein Reformationsspiel guter Gesellen. Erstmals dargestellt am Sankt Katharinentag des 1528. Jahres auf d. Zunftstube zum Roten Löwen [in **Bern**]... Bern. IV, 32 S. 2366

Kehrli, Jakob Otto. Theaterleben in **Bern** vor hundert Jahren. (Kl. Bund. 1928, S. 401—405). 2367

Häne, Rafael. Das **Einsiedler** Wallfahrtstheater. ⟨Ill.⟩. (Neuer Einsiedl. Kal. 1928). 2368

Duc, Léon. Notice sur le théâtre **fribourgeois**. (Nouv. Etrenn. frib. 1928, p. 115—131). 2369

Berchtold, Albert. Das **Selzacher** Passionsspiel. ⟨Illustr.⟩. (Lueg nit verby. 1928, S. 100—104). 2370

Reinhart, Hans. **St. Galler** Spiel von der Kindheit Christi. ⟨13. Jahrh.⟩. In gekürzter Fassung frei aus dem Urtext in neu-schweiz. Mundart übertragen u. z. Aufführung eingerichtet. Basel. 42 S. 2371

Heß, Emil. Zur **Zürcher** Theaterfrage. (Annalen. 1928, S. 357—363). 2372

Rüegg, Reinhold. 50 Jahre **Zürcher** Stadttheater, 1834—1884. ⟨2 Bilder⟩. Zürich. 1928. 2373

S. auch No. 358, 361.

Musik.

Amrein, Franz X. Siebzig Jahre Helvetia - Maennerchor. (Ein Gedenkblatt). ⟨Mit 2 Porträts⟩. (Amerik. Schw.-Kal. 1928, S. 94—96). 2374

Cherbuliez, E. A. Schweizerische Musikpflege im Mittelalter. (Bll. Wiss. u. Kunst. 2, S. 69—77, 106—115). 2375

Erinnerungen an schweizerische Tonkünstlerfeste. Von E. J. (Schw. Musikztg. 68, S. 33—39). 2376

Gaßler, Otto. Eidgenössischer Orchesterverband. Aufzeichnungen über den Werdegang bis zu seinem 10jährigen Bestande, von O' G'... ⟨gest. 26. II. 1928⟩, ergänzt u. beendigt von H(ugo) Bollier... Zug. II, 19 S. [*Maschinenschrift*]. 2377