Holzschnitzerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287844

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Deonna, W. Un relief de Jean Goujon à **Genève.** (Gazette des Beaux-Arts. 71, 2me semestre 1929, p. 357—371). 2162

Gielly, L. Le buste de Théodore Tronchin, par Houdon, au Musée de **Genève.** (Genava. VII, 1929, p. 240—241). 2163

Fäh, Ad. Die Schlußsteine der Gewölbe im Refektorium in **Mariaberg.** ⟨Ill.⟩. (Rorschacher Njbl. 1929, S. 15—18). 2164

Godet, Philippe. Le monument Ph' G'. **[Neuchâtel].** ⟨Avec ill⟩. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1929, p. 75—76). 2165

Sigmund, W. Ein **Winterthurer** Grabdenkmal auf dem Friedhof von St. Peter in Heidelberg. (Sonntagspost d. Landboten W'thur. 1929, No. 27, 6. VII.). 2166

Durig, Ernst s. No. 744.

Huggler, Arnold (Bildhauer). Belart, Urs. Bei A' H' im Pariser Atelier. (« Bund », No. 553, 26. XI. 1929). 2167

Kögler, Andreas. Hafner, Theodor. Ein Atelier-Besuch bei A' K'. ⟨Mit Taf.⟩. (Zuger Njbl. 1929, S. 17—21). 2168

Matt, Hans von, u. Magg, Alfons. Birchler, Linus. Zwei Bildhauer: H' von M' — A' M'. (Jb. d. Renaiss. Ges. 1929/30, S. 75—80). 2169

Pradier, James. Gielly, L. Les dessins de J' P' au Musée de Genève. ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 242—250). 2171

Weber, Max. Kohler, Arnold. Le sculpteur M' W', Genève. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2172

Zschokke, Alexander. Reinhardt, Hans. A' Z'. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 10). 2173

S. auch No. 516, 759, 825, 922, 1685.

Töpferei.

Berner Öfen aus dem 18. Jahrhundert. Von W. K. (Berner Heim. 1929, No. 24). 2174

Curti, P. N. La fabrica de vischalla de tiara cotga a **Bugnei.** ⟨Ill.⟩. (Il Glogn. 1929, p. 34—37). 2175

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

Frei, Hans. Meyer, Wilh. Jos. H' F', Medailleur. [Zu seinem 60. Geburtstag]. ⟨1 Ill.⟩. (Schweizer Sammler. 1929, S. 27—28). 2176

Kleinplastik s. No. 343.

Holzschnitzerei.

Futterer, Ilse. Die Holzbildnerei der deutschen Schweiz im 14. Jahrh. Diss. Phil. I. Univ. Zch. [Teildruck]. (Die vollst. Arbeit erscheint u. d. T.: Gotische Bildwerke der dtsch. Schweiz 1220—1440). Augsburg. 65 S. 2177

— Die seeschwäbische Holzbildnerei im frühen 14. Jahrhundert. ⟨Ill.⟩. (Das schwäbische Museum. 1928, Heft 1). 2178

Bach, E. Les stalles gothiques de **Lausanne.** ⟨2 pl.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 119—130, 191—206). 2179

Hilberer, J. E. Les arts industriels en Suisse: La sculpture sur bois **(Oberland).** (Journal du Jura. 1929, 18 avril). 2181

S. auch No. 709, 1716.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische staatliche Graphik-Sammlung. ⟨Ill.⟩. (Archiv f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik, Sonderheft Schweiz, Dez. 1929, S. 47—53). 2182

Bouvier, Aug. Notes sur deux portraits de la Salle Ami Lullin. (Bibliothèque publique). ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 235—238). 2183

(Futterer, Ilse). Gothische Bildwerke der deutschen Schweiz. [Vortragsreferat]. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 53). 2184

Leemann-van Elck, Paul. Die Blütezeit der schweizerischen Kleinmalerei (1770—1830). (Schweizer Sammler. 1929, S. 5—8, 51—54, 65—67, 83—85). 2185

Lehmann, Hans. Schweizerische Handzeichnungen und die Frage: Gab es in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zwei Maler Hans Funk, Vater und Sohn, in Bern? (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 217—226). 2186

Lorenz, E(mil) A(ugust). Porträt-Sammlung der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Schweiz. Nach dem Leben gez. u. hrg. von E' A' L', Kunstmaler... ⟨15 Taf.⟩. (Mit autobiograph. Begleitnotizen... Mappe II). Zürich. IV, 60 S. 2187

Martin, Paul-E., et Gielly, L. Le Portrait de Laurent de Normandie. ⟨Portr.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 220—227). 2188

Pestalozzibild. Zum P'. (Nach dem Leben gemalt von G. F. A. Schöner, 1804). (Pestalozzianum. 1929, S. 41—42). 2189

Szittya, Emil. Tendances modernes de la peinture suisse. Traduit par Ralph Lepointe. Reproductions de P. Camenisch, C. Hindenlang, Coghuf, O. Staiger, H. Stocker, M. Sulzbachner. ⟨42 pl.⟩. (Coll. « Problèmes d'art »). Paris 1929. XII, 51 p. 2190

Ausstellung Albert Trachsel, Karl Hügin, W(olfgang) von Ernest †, A(lbert) Lindegger (in der) Kunsthalle **Bern,** 27. I.—3. III. 1929. (Katalog ... von A[lbert] Loosli). Bern. 28 S. 2191

Kunstwerk. Ein altes K' aus **Bremgarten.** ⟨Ill.⟩. (Flügelaltarbild d. Kreuzaltars von Bremgarten, Titelbild von: Freiämter Kal. 1929, S. 77—78). 2192

Wiederkehr, G. Kunstgeschichtliches. [Fresko an der Liebfrauenkapelle in **Bremgarten**]. (Unsere Heimat. 1929, S. 85—86). 2193

(Gielly, L[ouis]). Catalogues des Peintures et Sculptures (du) Musée d'Art et d'Histoire (de la) Ville de **Genève,** Section des Beaux-Arts. ⟨8 pl.⟩. Genève 1928. IV, 96, 4, IV p. 2194