Glasmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287847

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wyrsch, Melchior. Blondeau, Georges. W', peintre d'histoire, ses tableaux d'autel, ses sujets religieux et de genre. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 23, 1929, S. 121—142, 200—210). 2231

S. auch No. 290, 646, 742, 756, 807, 874, 1216, 1433, 2683.

Wandmalerei.

Egli, J. Die neuentdeckten Wandgemälde im Rathaus zu **Appenzell.** ⟨2 Taf.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 42—50). 2232

Irmiger, Max. Die **Berner** Künstler als Wandmaler und Glasmaler. ⟨Ill.⟩. (Schweizer Kunst. 1929/30, S. 121—126, 154—157). 2233

Wand- und Glasmalerei **bernischer** Künstler. ([Katalog der] Ausstellung vom 26. Mai—21. Juli 1929 in der Kunsthalle Bern). Bern. IV, IV, 51 S. 2234

Briner, E. Giacometti, Giovannis Wandbilder im Nationalpark-Museum in **Chur.** ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2235

Reiners, Heribert. Die Fresken der Franziskanerkirche zu **Freiburg.** Datierung und Meisterfrage. ⟨Ill.⟩. (Freiburger Geschichtsbll. 30; S. 224—232). 2236

Bach, E. Les fresques de l'église de **Ressudens.** ⟨2 pl.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 34—41). 2237

Vernet, Max. L'Eglise de **Ressudens** et ses peintures murales. Par M' V' avec la collaboration de MM. Paul Budry et Eugène Bach. ⟨Ill.⟩... Genève. IV, 38 p. 2238

Grütter, Max. Die alten Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen** ⟨mit 5 Abb.⟩. (Berner Woche. 1929, No. 8, S. 110—112). 2239

(Gruetter, Max). Alte Fresken in der Kirche von **Saanen.** [Von M' G' in « Basl. Nachr. » vom 2. Aug. 1928]. (Amerik. Schw. Kal. 1929, S. 40—42). 2240

Glasmalerei.

Briner, E. Die Glasmalerei in der Schweiz. ⟨Ill.⟩. (Schweizer Echo. 9, 1929, No. 6). 2241

Hess, Robert. Die Glasmalereien der neuen St. Antoniuskirche in **Basel.** (Jb. d. Renaiss. Ges., Bd. 7, 1928—1929). 2242

Ganz, Paul. Glasgemälde mit dem Wappen der Stadt und Grafschaft **Nidau** 1587. ⟨1 Taf.⟩. (Arch. hérald. suisses. 43, p. 159). 2243

Truttmann, Al. Die Scheibenschenkungen **Obwaldens** nach Uri. (33. Hist. Njbl. Uri. **1927,** S. 29—40). 2244

Buchschmuck, Exlibris.

Baumgart, Fritz. Holbeins early illustr. to the old testament. (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 332). 2245

Buser-Kobler, J(acques) C(arl). 24 heraldische Exlibris. Einleitung von Rich. Braungart... Basel. VIII S. u. 24 Taf. 2246