Glocken.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287850

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Comtesse, Alfred. Les ex-libris d'Antoine Blöchlinger, artiste, graveur et lithographe à Saint-Gall. (Schweiz. Sammler. 1929, S. 153—155, 167—169, 192). 2247

Dogson, Campbell. Holbein's early illustrations to the old testament. (Lyon 1538). (with illustr.). (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 176—181). 2248

Grand-Carteret, John. L'Histoire — La Vie — Les Moeurs et la Curiosité par l'Image, le Pamphlet et le Document ⟨1450—1900⟩. 5 tomes. Paris 1927—1929. 2249

Reinhardt, Hans. Die Bilder der «Ernte». (Die Ernte. 1929, S. 190—198). 2250

Stettler, M. Hans Eggimanns Exlibris. Im: «Bund», No. 255, 5. Juni 1929. 2251

Bouvier, Aug. Notes sur quelques reliures anciennes de la Bibliothèque de **Genève.** ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 228—234 et Extr. avec 7 p.). 2252

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Chapuis, Alfred. Automatistes suisses précurseurs des Jaquet-Droz. (Journ. suisse d'Horlogerie. 1929, p. 31—33). 2253

Museen. Die Historischen M' der Schweiz... Heft 2: Bernisches Hist. Museum in **Bern.** Der Silberschatz I. ⟨29 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von R(udolf) Wegeli⟩. Basel. IV, 10 S. u. 25 Taf. 2254

Uhrwerk. Das U' des Zeitglockenturms in **Bern.** ⟨Illustr. Beschreibung⟩. Überreicht von der Hasler A.-G., Bern. ⟨1 Taf.⟩. Bern. IV, II S. u. 11 Bl. 2255

Frei, Karl. Das Ehrengeschirr der **Frauenfelder** Constaffelgesellschaft. [Trinkbecher]. ⟨Ill.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 274—291). 2256

Fallet-Scheurer, M. Die **Neuenburger** Stand- und Wanduhren. ⟨Ill.⟩. (Die Garbe. 12, 1928/29, S. 426—429). 2257

Wälchli, G. Die Uhren im alten Glockenturm [von **Olten**]. (Oltn. Tagbl. 1928, No. 200, 202 u. 204). 2258

Straub, Xaver. Der gotische Kelch von **St. Ursen.** [Aus: Fribourg artistique 1914, No. 2]. (Btr. z. Heimatkde. Sensebezirk. 3, S. 79—81). 2259

Kaufmann, Arnold. Die Kunstuhr des Zeitglockenturms in **Solothurn.** ⟨Ill.⟩. (SA. aus dem St. Ursen-Kal. 1930, Jhg. 77). Solothurn 1929. 12 S. 2260

Viollier, D. Les «Bracelets **valaisans**». ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 105—108). 2261

Kaiser, J. Die Silberstatue des H. Oswald in **Zug.** ⟨Ill.⟩. (Zuger Njbl. 1929, S. 65—67). 2262

S. auch No. 1540, 1644.

Glocken.

Glockengießerei. Die **Aarauer** Gl'. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 1). 2263

S. auch No. 827.