# Allgemeines.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1931 (1932)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149697

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

*(Einzelne Personen vgl. auch: D, Personengeschichte.)*

### Allgemeines.

Art Suisse. Peintures et Sculptures de 1880 à 1930. Exposition [aux] Galeries Georges Petit, Paris. 10 au 26 février 1931. Catalogue ... avec 7 pl. Paris 1931. IV, 31 p. 2412

Auktion. Aus Schweizer Privatbesitz: Graphiksammlung ... französ. u. schweiz. Möbel des XVIII. Jh... am 29. u. 30. IV. 1931 in Zürich... Katalog. ⟨Mit 8 Taf.⟩. Zürich. IV, 48 S. 2413

Flueler, Fritz. Junge Kunst der Innerschweiz. (Vaterland, Nr. 35, v. 10. II. 1931). 2414

[Futterer, Ilse]. Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz 1220—1440. ⟨Ill.⟩ (Aus dem Buche von I' F'). (Das Werk. 1931, S. 248—253). 2415

Jenny, Ernst. Die Lawine in der Kunst. ⟨Ill.⟩. (Die Alpen. VII, 1931, S. 41—48). 2416

Kitschin, V. P., et Henchoz, E. Art rustique au Pays d'Enhaut romand. (Arch. f. Volkskde. **1929**, S. 73—179). Basel 1929. 2417

Schweizerische Kunstausstellung in Paris. (N. Zürch. Ztg. 1931, Nr. 292, 303). 2418

Meintel, Paul. Schweizer Brunnen. ⟨Mit 108 Bildern u. 7 Skizzen⟩. (Die Schweiz i. dtsch. Geistesleben... Ill. Reihe, Bd. 16). Frauenfeld-Leipzig. VI, 161 u. Abb. 88 S. 2419

Monod, Lucien. Le prix des estampes anciennes et modernes. Aide — mémoire de l'amateur et du professionnel. Prix atteints dans les Ventes Suites et états — Biographies et Bibliographies. 9 tomes. Paris (1920—1931). (Concerne aussi la Suisse). 2419 a

Poeschel, Erwin. Der Meister des Isenheimer Altars und des Churer Sakramentshäuschen. (N. Zürch. Ztg., Nr. 395, v. 4. III. 1931). 2420

Zum Schutze des alten, heimatlichen Kunstgutes. (Zentralbl. d. Schweiz. gemeinnütz. Frauenver. 19, 1931, S. 39—43, 64—68, 77—79). 2421

Wymann, Eduard. Verkauf von zwei spätgotischen Altären in Livinen. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 25, 1931, Nr. 4, S. 283—286). 2422

* * *

**Basel.** [19 Artikel über Basler Kunst und Kulturgeschichte]. Der schweizer. Lehrerschaft gewidm... ⟨Abb., 1 Plan u. 1 Karte⟩. Basel. IV, 78 S. 2423

Oberholzer, A. Alte Kunst in **Bischofszell.** (Bischofszellerztg. **1930**, Nr. 38—44). 2424

Eckinger, Th[eodor]. Das Vindonissa-Museum in **Brugg.** Mit einer Einleitung von Th' E'. ⟨36 Abb.⟩. (Die Hist. Museen d. Schweiz, Heft 9). Basel. IV, 12 S. u. 22 Taf. 2425

Fankhauser, M[ax]. Die Sammlungen des Rittersaalvereins im Schloß und im Museum **Burgdorf.** ⟨29 Abb.⟩. Ausgewählt u. eingeleitet von M. F'. Basel. IV, 10 S. u. 24 Taf. 2426

Gothique. La g' moderne dans les **Grisons.** ⟨Ill.⟩. (La Veillée. 1931, p. 3—6). 2427

Pometta, Eligio. L'Emigrazione Artistica **Ticinese.** [fin]. (Echo suisse. 11, 1931, No. 1, p. 32—34). 2428

Peitrequin, Jean. Coups d'oeil sur quelques artistes **vaudois.** ⟨Ill.⟩. (Art Suisse, No. 4, nov. 1931). 2429

(Riggenbach, Rudolf). Kunstwerke des 15. u. 16. Jh. im **Wallis.** (Nach einem Vortrag von R' R' von Kn. in: Basl. Nat.-Ztg. 1931, Nr. 50, 30. I.). 2430

Ausstellung «Das Alter» in der schweizerischen Kunst... 6. IX.—11. X. Kunstverein **Winterthur** Museum. Katalog. ⟨24 Taf.⟩. Winterthur. IV, IV S. u. S. 21—42. 2431

Escher, Kd. Die **Zürcher** Kunstdenkmäler u. ihre Bearbtg. (Raschers Mhh., Dez. 1930). 2432

Schaffner, Paul. **Zürich** als Kunststadt. (Aus einem Vortrag). (Sonntagspost d. Landboten W'thur. 1931, Nr. 1—4). 2433

Wartmann, W. Die Schenkung Kisling im **Zürcher** Kunsthaus. (N. Zürch. Ztg., Nr. 289, v. 15. II. 1931 — dazu vgl. auch: N. Zürch. Ztg. 1931, Nr. 1201). 2434

S. auch No. 1740, 2280, 2900.

## Architektur.

Hoffmann, Hans. Die führenden Architekten der Vorarlbergerschule in der Schweiz. Franz Beer, Kaspar Mosbrugger, Peter Thumb. (Zs. f. schweiz. Gesch. 11, 1931, S. 354—370, mit Ergänzungen von Linus Birchler, ibid., S. 473—476). 2435

— Bürgerbauten der alten Schweiz. ⟨88 Bilder u. 6 Grundrisse⟩. (Die Schweiz i. dtsch. Geistesleben... Bd. 17, ill. Reihe). Frauenfeld, Leipzig. IV, 115 u. Abb. 64 S. 2436

Hürlimann, Martin. Die Schweiz. Landschaft u. Baukunst. ⟨Mit Karten i. Text u. zahlr. Abb.⟩. (Orbis terrarum. Die Länder der Erde im Bild). Berlin-Zürich. IV, LVI u. Abb. 288 S. 2437

Killer, K. Zur Baugeschichte des Bezirksschulhauses Burghalde [in **Baden**]. ⟨Ill.⟩. (Badener Njbll. 1931, S. 5—11). 2438

Ueberwasser, Walter. Spätgotische Bau-Geometrie. Untersuchungen an den «**Basler** Goldschmiedrissen». (Öffentl. Kunstsammlg. Basel, Jber. 1928—1930). Basel 1931. 2439

Huggler, Max. Die kunstgeschichtlich bedeutenden Bauten **Berns.** (Berner Schulbl. 64, 1931/32, S. 364—365). 2440

Birchler, Linus. Architektonisches aus **Brig.** (Walliser Landeschronik. 9, 1931, S. 20—24). 2441

Tappolet, Walter. Die Kathedrale von **Chur.** (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 25, 1931, Nr. 42). 2442