Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1931 (1932)

Artikel: Theater.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-149719

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sagen und Legenden.

Alexander, Hermann. Sagen aus dem Schweizerland. (Amerik. Schweizerkal. 1931, S. 62—64). 2877

Sagensammlung von **Baselland.** (Schweizer Volkskde. 21, 1931, Nr. 8). 2878

Suter, E. Vier Sagen aus dem **Freiamt.** (Unsere Heimat. V, 1931, S. 73). 2879

Joos, Alfred. Der Pfaffenstegjoggeli im **Murgtal.** (Eine alte Sage, mitget. von A' J'. (Vom Jura z. Schwarzwald, 2. Heft 1931, S. 38—40). 2880

Künzig, Johannes. Die Legende von den 3 Jungfrauen am **Oberrhein.** (Arbeiten z. Volkskde. u. z. dtsch. Dichtung. Festg. f. Friedr. Panzer z. 60. Geburtstag). Bühl-Baden **1930.** 2881

Sagen aus dem **Obertoggenburg.** (Toggenburger Chronik. 1931, S. 6—7, 9—12). 2882

(Schwarz, O[tto] P[aul]). Sagen von **Reigoldswil, Titterten** und **Liedertswil** (Baselland). (Unter Mithilfe von P[aul] Suter zus.gest. von O. P. Schw'...). Basel. 12 S. 2883

Bouvier, J(eon)-B(ernard). Légendes **valaisannes,** d'après les « Walliser Sagen »... Trad... par J. B. B'. Préface de Jules Gross... Neuchâtel 1931. IV, XVIII, 206 p. 2884

Styger, Paul. Die Sage von den dankbaren Toten im Beinhaus St. Michael [in **Zug**]. ⟨Ill.⟩. (Zuger Njbl. 1931, S. 35—42). 2885

Theater.

Berufsbühnen. Die B' in der Schweiz. (4. Jb. 1931/32 d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur, hrg. von Oskar Eberle). ⟨Ill.⟩. Basel. 128 S. 2886

Eberle, Oskar. Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1930. (4. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1931/32, S. 118—120). 2887

— Querschnitt durch das schweizerische Theater. (Der kl. Bund. 1931, Nr. 45). 2888

— Geistliche Spiele. (Kirche u. Leben, Jb. d. kath. Schweiz. 1931, S. 49—53). 2889

— Schillers « Tell » in der Schweiz. ⟨Ill.⟩. (Schweizer Schule. 17, 1931, S. 283—286). 2890

— vgl. auch No. 2774.

Von der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur. (N. Zürch. Ztg., Nr. 2128, v. 10. XI. 1931). 2891

Greyerz, O. v. Theaterkultur [Schweizerische]. (Der kl. Bund. 1931, Nr. 45). 2892

Guggenheim, Werner Johannes. Schweizerische Theaterfragen. Einleitender Vortrag zu der Diskussion in der « Ges. f. schweiz. Theaterkultur »... SA. a. d. Zs.: Der Geistesarbeiter, Jhg. 10, Sommer 1931. Zürich u. Uetikon a. See. 16 S. 2893

— Schweizer Schauspieler. (Der kl. Bund. 1931, Nr. 45). 2894

Hardt, Fred B. Geistliche Spiele. [Darunter auch in der Schweiz]. (Benediktin. Mschr., Jhg. 13, H. 5—8, 1931 — vgl. Vaterland, Nr. 215, v. 11. IX. 1931). 2895

Hess, J. H. Vom alten Theaterleben der Schweiz. (Berner Heim. 1931, Nr. 17). 2896

Lang, Paul. Über die Begriffe Nationaltheater und Nationaldrama. (4. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1931/32, S. 7—12). 2897

Spiele. Geistliche Sp'. (Jb. d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur. III, 1930/31, hrg. v. Osk. Eberle). ⟨Ill.⟩. Basel und Freiburg. 128 S. 2898

Hüppi, A. Tellspiele in **Altdorf.** ⟨Ill.⟩. (SBB-Revue. 1931, Nr. 7). 2899

Leben. Das künstlerische L' in **Basel** vom 1. X. 1930 bis 30. IX. 1931. Ein Rückblick auf Theater, Musik u. bildende Kunst. [Von verschied. Verfassern]. (Basl. Jb. 1932, S. 286—311). 2900

Schwabe, Rud. **Basels** Theaterleben. (Nat.-Ztg. Basel. 1931, Sonder-Nr. zu Nr. 302). 2901

Strahm, Hs. Von alten **bernischen** Theateraufführungen. (Bern. Tagbl., Nr. 424, Beilage, 11. IX. 1931). 2902

Tavel, R[ud.]. von. Aus den Tagen des alten **Berner** Stadttheaters. (Bern. Tagbl., Beil. zu Nr. 424, v. 11. IX. 1931). 2903

Theaterverein. Vom **Berner** Th'. (Bern. Tagbl., Nr. 424, Beil., vom 11. IX. 1931). 2904

Häne, P. Raphael. La Signification des Jeux de Calderon à **Einsiedeln.** (Nova et Vetera, Rev. cath. 6, 1931, No. 2, p. 115—121). 2905

Tell-Freilichtspiele **Interlaken.** [Mit kleinem Rückblick]. (Hardermannli. 1931, Nr. 24). 2906

Halder, Nold. Ein altes **Lenzburger**spiel (1579). II. Teil. (Lenzburger Njbll. 1931, S. 45—100). 2907

Flueler, Fritz. Das **Luzerner** Mysteriumspiel. (Schweizer Schule. 17, 1931, Nr. 28). 2908

(Salat, Hans). Der verlorene Sohn des **Luzerners** H' S' (1498—1561). In gekürzter Fassg. erneuert von Hs. Dommann, Osk. Eberle, F. A. Herzog. (Spielbücher der Bekrönungsbruderschaft Luzern, H. 2). Luzern u. Leipzig. IV, 30 S. 2909

(Salat, Hans). Der verlorene Sohn, erneuert von Herm. Ferd. Schell. Für die Aufführung vor der Hofkirche **Luzern** bearb. (Progr. u. Textbuch). (Spielbücher der Bekrönungsbruderschaft Luzern, H. 3). Luzern u. Leipzig. IV, 64 S. 2910

— Hans Salat s. auch No. 1379.

Theatergeschichte. Aus der Th' **Schaffhausens.** [Nach einem Vortrag im Hist.-antiqu. Verein]. Von A. St. (Schaffh. Tagbl., Nr. 25, v. 30. I. 1931). 2911

Osterspiel. Das mittelalterliche O'. [Betr. auch **St. Gallen**]. (Aus dem Buche: Deutsche Literaturgesch. von Paul Sankamer, Bonn 1930). (Heimatklänge Zug. 11, 1931, Nr. 13). 2912

Bertrand, J. Le Théâtre populaire en **Valais.** ⟨pl. et ill.⟩. (Arch. suisse des traditions populaires. 31, 1931, p. 33—59, 73—100) et Extr. 2913

Musik.

Disch, Alfred. Zur schweizerischen Musikgeschichte. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 521—524). 2914

Ebel, P. Basilius. Das älteste alemannische Hymnar mit Noten. Kodex 366 (472) Einsiedeln, XII. Jahrh. ⟨Mit 9 Taf. u. vielen Notenbeispielen⟩. (Veröfflgg. der gregorianischen Akademie zu Freiburg i. Schweiz, hrg. v. Peter Wagner, 17. Heft). Einsiedeln - Waldshut - Köln - Straßburg. 115 S. 2915

Etlin, J. Die Wettspiele an eidg. Musikfesten. (Berner Heim. 1931, Nr. 21). 2916

Gysi, Fritz. Richard Wagner an Eugen Petzold. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 208—214). 2917

Handschin, J. Die Rolle der Nationen in der mittelalterlichen Musikgeschichte. [Auch Schweizerisches]. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 1—42). 2918

Jahre. 50 J' Christlicher Sängerbund der Schweiz, 1881—1931. (Jubiläums-Denkschr.)... ⟨4 Taf.⟩. Zürich. IV, 52 S. 2919

Musik. Schweizerische M' in Deutschland. (N. Zürch. Ztg., Nr. 1858, 1. X. 1931). 2920

Nef, Karl. Das Alphorn. (N. Zürch. Ztg. 1931, Nr. 1548). 2921

Nef, Karl. Schweizerische Passionsmusiken. (Barberini, Kyburg, Bachofen, Fröhlich). (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 113—126). 2922

L'orgel, il raig dals instrumaints. Da E. P. (Il Chalander ladin. 1931, p. 85—87). 2923

Refardt, Edg. Briefe an Breitkopf u. Härtel (von Hans Georg Nägeli), mitget. von E. R'. (SA. a. Zs. f. Musikwiss. 13, Heft 7). Leipzig 1931. 2924

Refardt, E. Eine musikalische Schweizerreise im Jahre 1838. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 1—3). 2925

Rittmeyer-Iselin, Dora J. Volkstümliche Instrumente in der Schweiz. SA. a. d. Jb.: Die Ernte, 1932. Basel 1931. 2926

Schuh, Willi. Die Sterbegesänge des Meyer'schen Totentanzes von 1650. ⟨Mit Notenbeispielen⟩. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 127—144). 2927

Taut, Kurt. Verzeichnis der in allen Kulturländern im Jahre 1930 erschienenen Bücher und Schriften über Musik mit Einschluß der Neuauflagen und Übersetzungen, sowie der Dissertationen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz, von K' T'. SA. a. d. Jb. d. Musikbiblioth. Peters f. 1930. Leipzig. IV, 78 S. 2928

(Stauffenegger, Gottfried, und Meier, Adolf). Festschrift der Musikgesellschaft **Allmendingen** zur Feier ihres 50jährigen Bestehens, 1881—1931. ⟨Ill.⟩. Thun. IV, 47 S. 2929