Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1932 (1933)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

H. Wehrwesen und Waffenkunde.

Allgemeines.

Gessler, E. A. Die Geschütze des 15. Jahrh. im Musée d'art et d'hist. in Genf. (Genava, X, 1932, S. 144—152, mit Illustr.). 896

Montmollin, Jean de. Le bataillon des tirailleurs de la garde. Jubilé centenaire. [Bataillon des chasseurs neuchâtelois]. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1932, p. 63—64). 897

Pestalozzi, F. O. Militärische Bilder aus einer Grenzbesetzung im letzten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. ⟨Ill.⟩. (Zürch. Tb. 1932, S. 39—55). 898

Truppenzusammenzug. Ein Tr' vor 70 Jahren, im August 1861. ⟨1 Bild⟩. (Christl. Hauskal. Luzern. 1932, S. 42—43). 899

Einzelne Kantone und Orte.

Bochsler, Paul. Geschichte der 6. **Bernischen** Scharfschützenkomp. von Tschaner, zur Zeit des Übergangs des alten Bern und (das) Neuenegg-Schießen. (Mit mehreren Abb. u. 2 Tafeln). IV, 62 S. Bern, Grunau, 1932. 900

Huber, Otto. Festschrift zum 75jährigen Bestehen — (des) Artillerieverein(s) der Stadt **Bern** — 1857—1932..... (Illustriert. SA. von: Der Berner Artillerist, Jahrg. 13, No. 12). IV + 38 S. (Bern, Buchdr. H. Stolz, 1932). 901

Wegeli, Rud. Das **Berner** Zeughausinventar von 1687 (Fortsetzg.). (Jb. d. Bernischen Hist. Mus. 12, 1932, S. 24—30). 902

— Inventar der Waffensammlung **des Bernischen** Museums (Fortsetz.). (Jb. d. Bern. Hist. Museums. 12, 1932, S. 5—23). 903

Fremde Dienste.

Aktenstücke zur Geschichte der Schweizer Truppen in fremden Diensten. Von B. (Zeitglocken, 1932, S. 89—90). 904

Die Fahnenmeuterei in Neapel 1859. Von Dr. B. (« Zeitglocken ». 1932, S. 57—59). 905

Bruckner, A(lbert). Die Kapitulation von Lerida. 14. Mai 1810. Aus den Erinnerungen eines Schweizer Offiziers in spanischen Diensten (Franz Nikolaus Josef Zelger). SA. aus der « Schweiz. Monatsschr. f. Offiziere aller Waffen ». 1932, 6 S. (Frauenfeld, Huber & Co. A.-G.). 906

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Einzelne Personen vgl. auch D: Personengeschichte.)

Allgemeines.

Böhling, L. Jörg Kändel von Biberach und die Altäre des Navallelfaltenstils in der Schweiz. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 28—38). 907

Deonna, W. Quelques oeuvres d'art provenat des collections Duval au Musée d'art et d'hist. (à Genève). (Genava, X, 1932, p. 184—200, Illustr.). 908

Poglayen-Neuwall, Stephan. Die Zürcher Adonis-Pyxis. (Münchner Jahrbuch, N. F., Bd. 9 (1932), S. 7—16). 909

Simona, L. Artisti della Svizzera Italiana. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 39—53, 129—137, 176—203, 241—270). 910

* * *

Baer, C(asimir) H(ermann). Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt.** Bd. I: Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit; Geschichte und Stadtbild: Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv, von C. H. B', mit Beiträgen von August Huber, Rudolf Riggenbach, Hans Koegler, Fritz Gysin, R(udolf) Laur-Belart und H(ans) G(eorg) Wackernagel, sowie auf Grund der Vorarbeiten von Gustav Schäfer. Mit 40 Tafeln und 478 Abb. IV + XVI + 712 S. Basel, E. Birckhäuser & Cie., 1932. 911

Schazmann, P. Sur la Mosaique du Cortège rustique à **Boscéaz** près Orbe. (Rev. hist. Vaudoise. 1932, p. 321—348). 912

Hartmann, Jos. Zwölf Jahre Kunstgesellschaft (im **Davos**). (Davoser Schreibmappe. 1932, S. 25—28). 913

Zendralli, A. M. Nostri Artisti. (**Graubünden**). (Quadr. Grig. Ital. 1932, p. 51—55). 914

Bach, E. Les fresques de l'église de **Montcherand** et leurs sources d'inspiration. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 10—27). 915

Poeschel, E. Zwei Altarflügel aus **Schmitten** im Albulatal. (Anz. f. schweiz. Altertumskd. 1932, S. 306—309). 916

Krenn, Anton. Die Kunstschätze des Klosters **Wettingen.** ⟨Mit 5 Bildern⟩. (Joggeli-Kal. 1932, S. 45—46). 917

Birchler, L. Barocke Deckenfresken in **Zeiningen** (Aargau). (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 65—67). 918

Architektur.

Escher, Conrad. Die Münster von Schaffhausen, Chur und St. Gallen. (Von) K' E'. Mit 14 Abb. und 88 Tafeln. IV + 119 S. Frauenfeld, Leipzig, Huber & Co. A.-G., (1932). = Die Schweiz im deutschen Geistesleben .... Der illustrierten Reihe Bd. 19. 919

Grütter, Max. Die romanischen Kirchen am Thunersee. (Ein Beitrag zur Frage der Ausbreitung frühlombardischer Architektur). (Mit Abb. und 4 Tafeln). SA. aus dem Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde, Heft 2—4, 1932. (IV + zus. 35 S. Zürich, Buchdr. Berichthaus). 920

Fäh, Ad. Die Schlußsteine im südlichen Teile des Kreuzganges in **Mariaberg.** ⟨Ill.⟩. (Rorschach. Njbl. 1932, S. 15—18). 921

Willi, F. **Mariaberg.** Baugeschichtlicher Beitrag. ⟨Ill.⟩. (Rorschach. Neujbl. 1932, S. 5—13). 922

Fietz, Hermann. Der Bau der Klosterkirche **Rheinau** (1704—1732). Eine Darstellung zur Geschichte der Bauwirtschaft und Bautechnik zu Anfang des 18. Jahrhunderts. (Mit Abb. und 4 Tafeln). IV + 134 S. (Zürich), Hochbauamt des Kantons Z', 1932. 923

Gränicher, Theodor. Baugeschichtliches vom Rathaus und alten Waisenhaus **Zofingen.** (Zof. Njbl. 1932, S. 57—60). 924

Bau. Der B' des **Zürcher** Hauptbahnhofes. 1846/47. (Joggeli-Kal. 1932, S. 37—39). 925

Wiesmann, Hans. Der Chor des Großmünster in **Zürich.** (Mit. Abb. und 1 Tafel). Der Antiquarischen Gesellschaft Zürich zu ihrem 100jährigen Jubiläum gewidmet. IV + 15 S. (Zürich, Hochbauamt des Kantons Z'). Oktober 1932. 926

Bildhauerei, Denkmäler.

Deonna, W. Etudes d'art antique à propos de quelques monuments du Musée de **Genève.** (Genava, X, 1932, p. 104—143, illustr.). 927

Fueter, Max. Adrian, W. Der Bildhauer M' F'. ⟨Ill.⟩. (O mein Heimatland. 1932, S. 180—190). 928

Roethlisberger, Paul. Jeanneret, Maurice. P' R', sculpteur. ⟨Ill.⟩. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1932, p. 70—71). 929

Töpferei.

Müller, Fritz. 25 Jahre Porzellan **Langenthal.** ⟨Ill.⟩. (O mein Heimatland. 1932, S. 207—209). 930

Wilhelm, Julius. Eiserne Ofenplatten am **Oberrhein.** (Oberrheinische Kunst, Jhrg. 5). Freiburg i. B., Urban-Verl. 1932. (Darin: S. 219—230. Gysin, Fritz. Katalog der eisernen Ofenplatten im Historischen Museum in Basel). 931

Frei, Karl. Bemalte **Steckborner** Keramik des 18. Jahrhunderts. ⟨Mit 20 Taf. u. 3 Abb.⟩. (Mitt. d. antiqu. Ges. in Zürich. Bd. 31, Jb. 1 [96. Njbl.]). Zürich. 1932. 104 S. 932

Frei, Carl. **Winterthurer** Ofen auf dem Zunfthaus zur Saffran in Zürich, von Dr. K' F'... (Mit 8 Tafeln). 52 S. (Winterthur). Buchdr. W'. (1932). 933

Kleinplastik.

Dufaux, A. Le bijou et l'émail. (« Genava ». X, 1932, p. 205—211, illustr.). 934

Herrgottschnitzer, Der, von Brienz. (Meister Thomann). Von P. Pf. (Leokal. 1932, S. 76—77). 935

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Gielly, L. Les dessins du musée de Genève (suite). (Genava. X, 1932, p. 214—228). 936

Maler. Deutsche und Schweizer M' des XIX. Jahrhunderts aus der Sammlung Oskar Reinhart (in Winterthur) (in der) Kunsthalle Basel, 10. April—22. Mai 1932. (Katalog. Mit) Einführung (von) Paul Fink. (12 Tafeln und illustr. Umschlag). IV + 19 S. Anzeigen. (Basel, Sekretariat des Kunstvereins). 937

Florack, C. Contribution à l'Etude de la Peinture à l'Epoque Baroque à **Fribourg.** (Ann. Frib. 1932, p. 177—199, 239—247). 938

Stange, Alfred. Studien zur **oberrheinischen** Malerei um 1300. (Münchner Jahrbuch für bildende Kunst N. F. Bd. 9 (1932). S. 17—48). 939

Anker, Albert. Anker, 1831—1910. Jahrhundertausstellung 20. Juni bis 23. August 9131 (im) Berner Kunstmuseum. Katalog. Mit Vorwort (von) Dr. C(onrad) v. Mandach. (illustr. Umschlag, und) 25 Tafeln in Autotypie. 2. verb. Aufl. IV + XII + 48 S. (Bern, Büchler & Co. 1931). 940

Baillon-Vincennes, Charles. A la mémoire de Ch' B'-V' peintre, 4 mars 1878—8 février 1932. (Publié par) ses amis. (Avec 13 planches et couv. illustrée). IV + 33 p. Lausanne, Editions Spes S. A.; Neuchâtel, La Baconniére S. A. 1932. 941

Barraud, François. Loosli, C. A. Fr' B'. ⟨Ill.⟩. (O mein Heimatland. 1932, S. 152 u. ff.). 942

Berta, Edoardo. Janner, Arminio. E' B'. ⟨8 Taf.⟩. (Njbl. 1932 d. Zürch. Kunstges.). Zürich. 18 S. 943

Bonnet, François. (1811—1894). Ritter, Fernand Louis. Le peintre Fr' B' au Musée du Louvre. ⟨Ill.⟩. (Nouv. Etrenn. frib. 1932, p. 237—244). 944

Bosshard, R(odolphe) Th(éophile). Tableaux choisis, précédés d'un essai sur le peintre et son oeuvre par Paul Budry (et reproduits dans le texte et sur 48 planches, avec un) portrait de l'artiste par Mlle Marie Chessez sur la couverture. 75 p. Lausanne, Editions Romanes. (1932). 945

Büche. Emanuel. Suter, P. E' B', ein Zeichner der Landschaft Basel im 18. Jahrhundert. (Der Sonntag, Beil. z. « Landschäftler ». 1932, No. 11). 946

(Hansheinrich), ein alter Aarauer Maler. (Argovia. 44, 1932. S. 208). 947

Hodler, Ferdinand. Sechs farbige Wiedergaben seiner Werke. Mit einer Einführung von Werner Müller-Zürich. [Umschlag illustriert]. IV + XVI S. + 6 Tafeln. Zürich..., Rascher & Cie. A.-G. 1931. 948

— Loosli, C. A. F' H'. (Nouv. Etrenn. frib. 1932, p. 25—49). 949

Holbein, Hans d. J. Zu den beiden H' H'. Von Otto Benesch. (Zeitschr. f. bildende Kunst, Jhrg. 64. 1930/31). 950

Isenring, Joh. Baptist. 1796—1860. Der Graphiker J. B' J'. ⟨Ill.⟩. (St. Galler Jahresmappe. 1932, S. 85). 951

Iten, Meinrad. (Etter, Philipp). M' I'. (Kunstmaler in Unterägeri). 1867—1932. (Mit Porträt-Tafel und Abb. seiner Werke auf 30 Tafeln). IV + 15 S. Zug, E. Kalt-Zehnder. (1932). 952

Huber, Hermann. Kehrli, Jakob Otto. H' H als Zeichner. ⟨Portr. u. Ill.⟩. (O mein Heimatland. 1932, S. 117—123). 953

König, Franz Niklaus. St(rahm), (Hans). F' N' K'. Zum 100. Todestag des Malers, 27. März 1832. (Mit mehreren Abb. und 1 Portrait). («Berner Heim», Beil. zum «Berner Tagblatt». 1932, No. 12 vom 25. März). 954

Kunz, Fritz. Fr' K', Ing. ⟨Ill.⟩. («Mein Freund», Schülerkal. 1932, S. 33—35). 955

Munzinger, Hans. Wälchli, G. H' M'. ⟨Ill. u. Portr.⟩. (Lueg nit verby. 1932, S. 79—82). 956

Letter, Kaspar. Künzle, Magnus, Dr. P. Schultheiss K' L' und sein Kunstgemälde. (Heimatklänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1932, S. 113, 117). 957

Peikert, Martin. Mühle, Josef. M' P'. ⟨Ill.⟩. (Zuger Njbl. 1932, S. 3—12). 958

Siegfried, Arne. (Bloesch, Hans, (und) Michel, Renée). A' S'. (Maler und Bildhauer). (Mit Selbstbildnis und Abb. seiner Werke auf 28 Tafeln. IV + 8 S.). (Bern, G. Grunau, 1932). 959

Stauffer, Karl — van Gogh, Vincent. Bader, Alfred. Künstler-Tragik. K' St' — V' van G'. Zwei Zeitgenossen. Eine Gegenüberstellung f. Kunstfreunde . . . ⟨Ill.⟩. Basel. 1932, IV, XVI, 137 S. 960

Steiger, Rob. v. Tavel. R' v' St'. Ein Schweizer Maler in Argentinien (mit 3 Textabb. u. 1. Tafel). («Die Garbe», Basel, 15. Jg. 1931/32. No. 17, S. 522—527. 16. Jg. 1932/33, Nr. 1 (vom 1. Okt. 1932). 961

Surbek, Victor. Marti, Hugo. V' S'. (Die Alpen. 1932, S. 201—204). 962

Walter, Willy. W' W'. (Eine Selbstbiographie). ⟨Ill.⟩. (Sol. Schreibmappe. 1932). 963

Welti, Albert. Meyer, Carl Theodor. Über A' W' und seine Graphik. (Ernte, Schweiz. Jb. 1932, S. 49—63, mit Abb.). 964

Widmer, Hans, Kunstmaler. (Alpenhorn-Kal. 1932, S. 65—67, mit Abb.). 965

Zürcher, Hans. H' Z', Luzern. ⟨Ill.⟩. («Mein Freund», Schülerkalender. 1932, S. 35—37). 966

Wandmalerei.

Buholzer, C. Mittelalterliche Wandmalerei in Graubünden. (Anz. f. Altertumskd. 1932, S. 296—305). 967

Glasmalerei.

Dutoit, Daniel Dr. Vitraux aux armes de Joffrey. (Arch. hérald. suisses. 1932, p. 32—38). 968

Grob, Ernst. Eine neuentdeckte Wappenscheibe von 1615 (gestiftet von den evangel. Pfarrherren des Toggenburgs). (Untertoggenburger Njbll. 1932/33, S. 73—75, mit Abb.). 969

Hintermann, Gerold, Walter. Eine Wappenscheibe der Bürgermeister Salomon Hirzel und Johann Caspar Hirzel zu Zürich. (Schweiz. Arch. f. Heraldik). 1932, S. 5—8, mit Wappen). 970

St(aehelin). W. R. Eine Wappenscheibe des Johannes Bartolomäus Machet von Solothurn 1670 in Mailand. (Schw. Archiv f. Heraldik. 45 (1931), S. 94 u. 95). 971

Wegeli, Rudolf. Die Scheibe mit dem Alten und Neuen Eidgenossen (mit 3 Bildtafeln und 2 Textabb.). (Jb. d. Hist. Mus. in Bern, XI. Ig. 1931, S. 5—16). 972

Thévenaz, Ls. Vitrail de Rose de Chauvirey à la Collégiale de **Berne.** (Musée Neuch. 1932, p. 81—83, avec 1 pl.). 973

Lehmann, H(ans). Die Glasgemälde im Gemeindehaus zu **Unterstammheim.** Beschreibender Katalog mit 8 Abb. (und illustr. Umschlag). IV + 48 S. Andelfingen, W. Hepting, 1932. (*Umschlag 1931). 974

Wymann, Ed. **Urnerische** Glasgemälde im Ausland. (36. Hist. Njbl. Uri. 1930/31, S. 49—53, mit 1 Taf.). 975

Murer, Josias. Boesch, P. J' M's Scheibe der evangelischen Prädikanten des Toggenburgs für Jost Grob zum Furt. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 138—150). 976

Zürcher, Johann Melchior. Wymann, Eduard. J' M' Z'. Der letzte Glasmaler des Zugerlandes. ⟨Ill.⟩. (Zuger Njbl. 1932, S. 23—34). 977

Meyer, Wilh. J. Bibliographie über Buchkunst und Exlibris des Jahres 1932. (Schweizer Sammler. 1933, No. 11/12). (Die weiteren bibliogr. Angaben siehe daselbst.) 978

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Schwendimann, F. Ein verkannter Läublin. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 58—67). 979

Wilhelm, Jul. Eiserne Ofenplatten am Oberrhein. (« Oberrheinische Kunst », Jb., Jahrg. V, 1932, S. 213—230, mit 24 Abb.). 980

Rothenhäusler, E. Die silbernen Trinkgeschirre der **St. Gallischen** Ortsgemeinden Mels und Sargans. (Anz. f. Altertumskd. 1932, S. 219—225). 981

Bendel, M. **Schaffhauser** Goldschmiede des XV. und XVI. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 68—75, 233—238, 314—319). 981a

Textilarbeiten.

Kurth, Betty. Vier unbekannte Schweizer Bildteppiche. (Pantheon, Bd. 7, München, 1931). 982

Falke, Otto v(on). Gestickte Bildteppiche der Ostschweiz. Mit Abb. (« Pantheon », Monatsschrift. 1932, Heft 1, München, S. 20—25). 983

K. Wissenschaften und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

Wolfer, R. Die Bedeutung und die Tätigkeit d. schweiz. Forschungsinstitutes für Hochgebirgsklima und Tuberkulose in **Davos.** (Davoser Schreibmappe. 1932, S. 41—46). 984

Theiler, Alfred. Geschichte der Naturw. Ges. **Luzern,** III. Teil, 1895—1930. (Mitt. d. Nat. Ges. Luzern. 11, 1931, S. 1—103). 985