Kleinplastik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1932 (1933)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149794

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fietz, Hermann. Der Bau der Klosterkirche **Rheinau** (1704—1732). Eine Darstellung zur Geschichte der Bauwirtschaft und Bautechnik zu Anfang des 18. Jahrhunderts. (Mit Abb. und 4 Tafeln). IV + 134 S. (Zürich), Hochbauamt des Kantons Z', 1932. 923

Gränicher, Theodor. Baugeschichtliches vom Rathaus und alten Waisenhaus **Zofingen.** (Zof. Njbl. 1932, S. 57—60). 924

Bau. Der B' des **Zürcher** Hauptbahnhofes. 1846/47. (Joggeli-Kal. 1932, S. 37—39). 925

Wiesmann, Hans. Der Chor des Großmünster in **Zürich.** (Mit. Abb. und 1 Tafel). Der Antiquarischen Gesellschaft Zürich zu ihrem 100jährigen Jubiläum gewidmet. IV + 15 S. (Zürich, Hochbauamt des Kantons Z'). Oktober 1932. 926

Bildhauerei, Denkmäler.

Deonna, W. Etudes d'art antique à propos de quelques monuments du Musée de **Genève.** (Genava, X, 1932, p. 104—143, illustr.). 927

Fueter, Max. Adrian, W. Der Bildhauer M' F'. ⟨Ill.⟩. (O mein Heimatland. 1932, S. 180—190). 928

Roethlisberger, Paul. Jeanneret, Maurice. P' R', sculpteur. ⟨Ill.⟩. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1932, p. 70—71). 929

Töpferei.

Müller, Fritz. 25 Jahre Porzellan **Langenthal.** ⟨Ill.⟩. (O mein Heimatland. 1932, S. 207—209). 930

Wilhelm, Julius. Eiserne Ofenplatten am **Oberrhein.** (Oberrheinische Kunst, Jhrg. 5). Freiburg i. B., Urban-Verl. 1932. (Darin: S. 219—230. Gysin, Fritz. Katalog der eisernen Ofenplatten im Historischen Museum in Basel). 931

Frei, Karl. Bemalte **Steckborner** Keramik des 18. Jahrhunderts. ⟨Mit 20 Taf. u. 3 Abb.⟩. (Mitt. d. antiqu. Ges. in Zürich. Bd. 31, Jb. 1 [96. Njbl.]). Zürich. 1932. 104 S. 932

Frei, Carl. **Winterthurer** Ofen auf dem Zunfthaus zur Saffran in Zürich, von Dr. K' F'... (Mit 8 Tafeln). 52 S. (Winterthur). Buchdr. W'. (1932). 933

Kleinplastik.

Dufaux, A. Le bijou et l'émail. (« Genava ». X, 1932, p. 205—211, illustr.). 934

Herrgottschnitzer, Der, von Brienz. (Meister Thomann). Von P. Pf. (Leokal. 1932, S. 76—77). 935

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Gielly, L. Les dessins du musée de Genève (suite). (Genava. X, 1932, p. 214—228). 936