Theater.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1932 (1933)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149808

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Suisse. La S' qui chante. Histoire illustrée de la chanson populaire, du chant choral et du festspiel en Suisse. Publiée sous la direction de Paul Boudry avec la collaboration de Joseph Bovet... 238 p in 4°. Lausanne, R. Freudweiler. (1932). 1045

Inschriften.

Schweizer, Walter. Hausinschriften im Berner Oberland und Wallis. (Joggelikal. 1932, S. 48—49). 1046

Sagen und Legenden.

Endres, Franz Carl. Der Wahrheitsgehalt der Volkssagen. (Kal. der Waldstätte. VIII, 1932, S. 65—69). 1047

Tschudi, Libian. Die Sage vom **Glärnisch.** (Text und Bilder in Linolschnitt von) Lill. Tsch'. (IV + 8 S. (Zürich, 1931. Zu beziehen bei der Kunstgewerbeschule). 1048

Locher-Geel, Hanny. « Maria-hilf » Die Legende der Bilder Kapelle, Geel'sche Stiftung, in **Sargans.** 47 S. (Wien, « Tyrolia », 1932). 1049

Frauenfelder, Reinhard. Sagen und Legenden aus dem Kanton **Schaffhausen.** Gesammelt, erläutert und hrg. von Dr. phil. R' Fr'. (Mit Illustr. und 10 Tafeln). IV + 159 S. Schaffhausen, K. Schoch, 1933. 1050

Theater.

Zoppi, Giuseppe. Légendes **Tessinoises.** Trad. de l'italien par Henri de Ziegler. (Avec) Bois originaux de Addo Patocchi. 159 p. Neuchâtel, V. Attinger, [1932]. 1051

Altherr, Alfr. Die Geschichte des Marionettentheaters in der Schweiz. 40 S. Praha, 1930. 1052

Gadola, Guglielm. Historia die teater romontsch (Secunda perioda 1750—1850). (Igl Ischi. 23, 1932, p. 1—140). 1053

Schmid, Martin. Calvenbuch. Erinnerungen an das Calvenspiel.... 119 S. Chur, F. Schuler, 1932. 1054

(Weitere bibliogr. Angaben im Jahrbuch der Ges. f. schweiz. Theaterkultur 1933, die eine Bibliographie enthält.)

Musik.

Cherbuliez, A(ntoine) E(liée). Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte. Frauenfeld, Huber. (1932). 403 S. u. Abb. (Die Schweiz im deutschen Geistesleben. III. R. Bd. 18). 1055

— Volks- und Soldatenmusik. (O mein Heimatland. 1932, S. 211 ff.). 1056

Gerber, Rob. Hautbois et trompettes dans les temples jurassiens. (Actes d. l. Soc. Jurass. d'Emulat. 37, 1932, p. 209—222). 1057