[Allgemeines.]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1933 (1934)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149882

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vallière, P. de. Geôles et pontons d'Espagne. Les prisonniers de guerre sous le Premier Empire. L'expédition et la captivité d'Andalousie. (Rev. hist. vaud. 41, 1933, p. 238—250). 1093

* * *

Pochon, Adolf. Das **Berner** Regiment von Erlach in kgl. französischen Dienst, 1672—1792. Hrg. von Dr. Rudolf von Tavel. Mit 39 Tafeln. IV + 99 S. Bern-Bümpliz, Verlag Benteli, 1933. 1094

Flütsch, Jak. Ulr. **Schierser** in fremden Kriegsdiensten, 1650—1750. (Bündner. Mbl. 1933, S. 111—122). 1095

Borrer, Paul. **Solothurner** Offiziere in neapolitanischen Diensten, 1825—1861. (St. Ursen-Kal. 1933, S. 75—84, mit Portr.). 1096

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteil. D, Personengeschichte.)

Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1933, S. 109—110, 113—114). 1097

Gantner, Joseph. Kunst und Kunstgeschichte in der Schweiz. (Der kleine Bund. 14, 1933, S. 209—211, 222—224). 1098

Kaufmann, Rud. Zur Geschichte der Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 280—288). 1099

Poglayen-Neuwall, Stephan. Die Zürcher Adonis-Pyxis. (Münchner Jb. d. bildenden Kunst. 22, 1932, S. 7—16, mit Abb.). 1100

Pometta, Eligio. Artisti dimenticati e le loro opere. Opere che riacquistano la paternità. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 97—103). 1101

Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert. I. Bodenseegebiet. 2 Bde. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1933. [Bd. 1:] Quellen. VIII, 341. — [Bd. 2:] Text mit 86 Abb., VIII, 227 S. 1102

Wackernagel, Martin. 15 Jahre kirchliche Kunstbewegung. Ein Rückblick auf 1917—32. (Ars sacra. 1933, S. 9—21). 1103

Wie das Basler Volk ein berühmtes Kunstwerk beseitigt hat. (Totentanz 1529). (Des Volksboten Schweiz. Kal. 1933, S. 30—35). 1104

* * *

Svizzera italiana. Severin, Dante. Per la storia della emigrazione artistica della Svizzera italiana. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 76—88). 1105

— Simona, Luigi. Artisti della Svizzera Italiana in Boemia ed Austria nel XVI e XVII secolo. (Educatore della Svizz. ital. 75, 1933, p. 161—170). 1106

— Simona, Luigi. Artisti della Svizzera Italiana nel Duomo di Genova. (L'Educatore della Svizzera Italiana. 75, 1933, p. 129—135). 1107

* * *

Deonna, W. Quelques monuments antiques du Musée de **Genève.** (Genava. 11, 1933, p. 49—73, avec 4 pl. et fig.). 1108

Artisti. I nostri a'. (Quaderni **Grigioni** italiani. 2, 1932/33, p. 51—57, 264—270). 1109

Pometta, Eligio. La strada del Jorio. Un artista **luganese** ad Altdorf. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 31—32). 1110

Blondel, Louis. Mosaïque antique découverte à **Nyon.** (Genava. 11, 1933, p. 74—76). 1111

Monumenti Storici ed Artistici del Cantone **Ticino.** (Riproduzione ufficiale eseguita dal) Dipartimento della Pubblica Educazione del C' T'... Puntata 15—16. IV + 16 + 10 p. + 27 tavole. Milano, U. Hoepli, 1932. 1112

Venner, Johannes Vincent. Kirche und Kunst im **Tessin.** (Der kleine Bund. 14, 1933, Nr. 43, S. 338—340). 1113

Wartmann, W. Die Sammlungen im **Zürcher** Kunsthaus. Mit 103 Abb. 76 S. Zürich, Verl. der Kunstges., 1933 = Njbl. d. Zürcher Kunstges. 1933. 1114

* * *

Kuhn, G. Hans **Ininger** von Landshut. Ein zürcherischer Kunsthandwerker des 15./16. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 77). 1115

Schuhmacher, Joachim. Johann Wilhelm **Simler.** Die Rezeption des Opitz-Barock in der deutschen Schweiz. Diss. Phil. Heidelberg. VI + 74 S. Wertheim am Main, E. Bechstein, 1933. 1116

Architektur.

Château de **Chouilly,** Canton de Genève. Propriété Edouard de Marignac. (1736—1932). Relevé par l'Atelier d'architecture de l'Ecole des Beaux-Arts, September 1932. 14 planches, précédées d'une Notice historique par Louis Vincent, architecte. IV p. + 14 pl. Genève, Ecole des Beaux-Arts, 1933. 1117

Buchs, Victor. La construction de la tour de St.-Nicolas (à **Fribourg**). (Nouv. Etrennes frib. 1933, p. 6—28, avec illustr.). 1118

Lusser, Josef Martin. Die Baugeschichte der Kathedrale St. Niklaus zu **Freiburg** im Uechtland von ihren Anfängen bis um 1500. (Freib. Geschichtsbll. 31, 1933, S. 1—139, mit 7 Taf.). 1119

Deonna, W. L'architecte du Palais Eynard à **Genève.** (Genava. 11, 1933, p. 215—218). 1120

Minnesinger, Hermann. Sekundarschulhaus **Rikon-Zell,** Kt. Zürich. Baubericht zur Einweihung am 15. Oktober 1933. Mit Abb. IV + 19 S. Turbenthal, Buchdr. Rob. Furrers Erben, 1933. 1121

Weisz, Leo. Aktenstücke zur Baugeschichte der **Zürcher** Münsterkirchen. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 61—68, 129—141, mit Abb.). 1122

Bildhauerei.

Futterer, Ilse. Die Tonskulpturen aus **Trub** im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus. 11, 1931, S. 17—19, mit Abb.). 1123