Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1933 (1934)

Artikel: Bildhauerei.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-149884

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Artisti. I nostri a'. (Quaderni **Grigioni** italiani. 2, 1932/33, p. 51—57, 264—270). 1109

Pometta, Eligio. La strada del Jorio. Un artista **luganese** ad Altdorf. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 31—32). 1110

Blondel, Louis. Mosaïque antique découverte à **Nyon.** (Genava. 11, 1933, p. 74—76). 1111

Monumenti Storici ed Artistici del Cantone **Ticino.** (Riproduzione ufficiale eseguita dal) Dipartimento della Pubblica Educazione del C' T'... Puntata 15—16. IV + 16 + 10 p. + 27 tavole. Milano, U. Hoepli, 1932. 1112

Venner, Johannes Vincent. Kirche und Kunst im **Tessin.** (Der kleine Bund. 14, 1933, Nr. 43, S. 338—340). 1113

Wartmann, W. Die Sammlungen im **Zürcher** Kunsthaus. Mit 103 Abb. 76 S. Zürich, Verl. der Kunstges., 1933 = Njbl. d. Zürcher Kunstges. 1933. 1114

* * *

Kuhn, G. Hans **Ininger** von Landshut. Ein zürcherischer Kunsthandwerker des 15./16. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 77). 1115

Schuhmacher, Joachim. Johann Wilhelm **Simler.** Die Rezeption des Opitz-Barock in der deutschen Schweiz. Diss. Phil. Heidelberg. VI + 74 S. Wertheim am Main, E. Bechstein, 1933. 1116

Architektur.

Château de **Chouilly,** Canton de Genève. Propriété Edouard de Marignac. (1736—1932). Relevé par l'Atelier d'architecture de l'Ecole des Beaux-Arts, September 1932. 14 planches, précédées d'une Notice historique par Louis Vincent, architecte. IV p. + 14 pl. Genève, Ecole des Beaux-Arts, 1933. 1117

Buchs, Victor. La construction de la tour de St.-Nicolas (à **Fribourg**). (Nouv. Etrennes frib. 1933, p. 6—28, avec illustr.). 1118

Lusser, Josef Martin. Die Baugeschichte der Kathedrale St. Niklaus zu **Freiburg** im Uechtland von ihren Anfängen bis um 1500. (Freib. Geschichtsbll. 31, 1933, S. 1—139, mit 7 Taf.). 1119

Deonna, W. L'architecte du Palais Eynard à **Genève.** (Genava. 11, 1933, p. 215—218). 1120

Minnesinger, Hermann. Sekundarschulhaus **Rikon-Zell,** Kt. Zürich. Baubericht zur Einweihung am 15. Oktober 1933. Mit Abb. IV + 19 S. Turbenthal, Buchdr. Rob. Furrers Erben, 1933. 1121

Weisz, Leo. Aktenstücke zur Baugeschichte der **Zürcher** Münsterkirchen. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 61—68, 129—141, mit Abb.). 1122

Bildhauerei.

Futterer, Ilse. Die Tonskulpturen aus **Trub** im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus. 11, 1931, S. 17—19, mit Abb.). 1123

Bick, Eduard. Briner, E. Der Bildhauer E' B'. (Die Kunst für Alle, Jahrg. 48 (1932/33), S. 373—376). 1124

Burckhardt, Carl. Barth, Wilh. C' B' zum Gedächtnis (Bildhauer, 1878—1923). (« Das Werk ». 20, 1933, Nr. 12, S. 353—389, mit Abb.). 1125

Haller, Hermann. Du Colombier, Pierre. H' H'. Avec des reproductions de ses oeuvres sur 16 pl. IV + 13 p. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1933. 1126

Hünerwadel, Arnold. Kaeslin, Hans. Bildhauer A' H'. (« Lueg nit verby ». 1933, S. 65—68, Abb.). 1127

Schindler, Anna Marg. Schindler, Maria. A' M' Sch'. Lebensbild einer schweizerischen Bildhauerin, 1893 bis 1929. (Mit 15 Tafeln.) 32 S. Zürich, Leipzig, Orell Füssli (1933). 1128

Vassalli, Luigi, scuitore. Riproduzioni delle sue opere principali su 24 tavole, con una introduzione di José Belloni e 1 ritratto. Pubblicate della Società Ticinesi per le Belle-Arti. IV + 10 p. Lugano, Istituto Artistico Orell Füssli, Zurigo, 1932. 1129

Töpferei.

Moser, Fritz C. Schweizer Keramik im 16. bis 18. Jahrh. (Joggeli-Kal. 1933, S. 61—62). 1130

Bemalte **Steckborner** Keramik. (Bodenseebuch. 1933, S. 86—87, mit Abb.). 1131

Frei, Karl. **Winterthurer** Öfen auf dem Zunfthaus zur Saffran in Zürich. 49 S. 8 Taf. Winterthur, A. Binkert, 1932 = 266. Njbl. d. Stadtbibl. W'thur. 1933. 1132

Kleinplastik.

Dietschi, Hans. Der Zofinger Kommersbecher von 1834. (Zentralbl. d. Zofingerver. 73, 1932/33, S. 216—220). 1133

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Bouvier, Auguste Adolphe. Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque de Genève. Fasc. 2. Extr. de Genava, Tome II. IV + 7 p. Genève, A. Kundig, 1933. 1134

Cohn, W. Die Vorzeichnung zu einem Schweizer Tafelbilde im Museum zu Dijon. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 274—276, mit Abb.). 1135

Florack, C. Contribution à l'étude de la peinture à l'époque baroque à Fribourg. Suite et fin. (Annales Frib. 21, 1933, p. 25—33, 87—92). 1136

Florentin, L. Quatre peintres romands: Alex. Blanchet — R.-Th. Bosshard — René Auberjonois — Fr. Barraud. (Alm. du pays romand. 1933, p. 77—82). 1137

Lusser, Josef Martin. Zwei Stifterbildnisse aus dem XIV. Jahrh. in der Augustinerkirche zu Freiburg (Rudolf von Düdingen und Anna von Blankenberg). (Freib. Geschichtsbll. 31, 1933, S. 157—163, mit 5 Abb.). 1138