Kleinplastik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1933 (1934)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149886

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bick, Eduard. Briner, E. Der Bildhauer E' B'. (Die Kunst für Alle, Jahrg. 48 (1932/33), S. 373—376). 1124

Burckhardt, Carl. Barth, Wilh. C' B' zum Gedächtnis (Bildhauer, 1878—1923). (« Das Werk ». 20, 1933, Nr. 12, S. 353—389, mit Abb.). 1125

Haller, Hermann. Du Colombier, Pierre. H' H'. Avec des reproductions de ses oeuvres sur 16 pl. IV + 13 p. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1933. 1126

Hünerwadel, Arnold. Kaeslin, Hans. Bildhauer A' H'. (« Lueg nit verby ». 1933, S. 65—68, Abb.). 1127

Schindler, Anna Marg. Schindler, Maria. A' M' Sch'. Lebensbild einer schweizerischen Bildhauerin, 1893 bis 1929. (Mit 15 Tafeln.) 32 S. Zürich, Leipzig, Orell Füssli (1933). 1128

Vassalli, Luigi, scuitore. Riproduzioni delle sue opere principali su 24 tavole, con una introduzione di José Belloni e 1 ritratto. Pubblicate della Società Ticinesi per le Belle-Arti. IV + 10 p. Lugano, Istituto Artistico Orell Füssli, Zurigo, 1932. 1129

Töpferei.

Moser, Fritz C. Schweizer Keramik im 16. bis 18. Jahrh. (Joggeli-Kal. 1933, S. 61—62). 1130

Bemalte **Steckborner** Keramik. (Bodenseebuch. 1933, S. 86—87, mit Abb.). 1131

Frei, Karl. **Winterthurer** Öfen auf dem Zunfthaus zur Saffran in Zürich. 49 S. 8 Taf. Winterthur, A. Binkert, 1932 = 266. Njbl. d. Stadtbibl. W'thur. 1933. 1132

Kleinplastik.

Dietschi, Hans. Der Zofinger Kommersbecher von 1834. (Zentralbl. d. Zofingerver. 73, 1932/33, S. 216—220). 1133

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Bouvier, Auguste Adolphe. Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque de Genève. Fasc. 2. Extr. de Genava, Tome II. IV + 7 p. Genève, A. Kundig, 1933. 1134

Cohn, W. Die Vorzeichnung zu einem Schweizer Tafelbilde im Museum zu Dijon. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 274—276, mit Abb.). 1135

Florack, C. Contribution à l'étude de la peinture à l'époque baroque à Fribourg. Suite et fin. (Annales Frib. 21, 1933, p. 25—33, 87—92). 1136

Florentin, L. Quatre peintres romands: Alex. Blanchet — R.-Th. Bosshard — René Auberjonois — Fr. Barraud. (Alm. du pays romand. 1933, p. 77—82). 1137

Lusser, Josef Martin. Zwei Stifterbildnisse aus dem XIV. Jahrh. in der Augustinerkirche zu Freiburg (Rudolf von Düdingen und Anna von Blankenberg). (Freib. Geschichtsbll. 31, 1933, S. 157—163, mit 5 Abb.). 1138