Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1933 (1934)

Artikel: Musik.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-149902

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sagen und Legenden der Heimat **(Linthgebiet).** (Heimatkde. vom Linthgebiet. 1933, S. 8, 48). 1329

Zoppi, Giuseppe. **Tessiner** Legenden. (Deutsch von Walter Galdert.) Mit Holzschnitten von Aldo Patochi. (1. und 2. Tausend.) IV + XII + 132 S. Zürich . . ., Rascher, 1933. 1330

Theater.

Gering-Rook, Edward. Das Theater des XV.—XVI. Jahrhunderts. Versuch einer Betrachtung der Theatergeschichte im Lichte der Geisteswissenschaft. 40 S. Basel, R. Geering, 1933. 1331

Rosenthal, Friedrich. Schweizer Volksschauspiele. (Ihre Entwicklung und derzeitiger Stand.) (Schweiz. Rdsch. 32, 1932/33, S. 585—593). 1332

Zur 350-Jahr-Feier des **Luzerner** Osterspiels. Von Dr. H. Z. (« Zeitglocken », Beil. z. Luz. Tagblatt. 12, 1933, Nr. 8, S. 57—59). 1333

(Weitere bibliogr. Angaben in: Erneuerung d. schweiz. Theaters = 6. Jahrbuch der Ges. f. schweiz. Theaterkultur. 1934, S. 87—88).

Musik.

(Biographisches über Schweizer-Musiker unserer Zeit.) (Schweiz. Musikztg. 73, 1933, Nr. 8, S. 278—291). 1334

Ehinger, Hs. Die Rolle der Schweiz in der « Allg. musikalischen Zeitung » 1798—1848. (Festschrift Karl Nef. 1933, S. 19—47). 1335

Geering, Arnold. Die Vokalmusik in der Schweiz zur Zeit der Reformation. Leben und Werke von Bartholomäus Frank, Johannes Wannenmacher, Cosmas Alder. (Mit Notenbeispielen und 2 Tafeln. SA. aus dem Schweiz. Jahrbuch f. Musikwissenschaft, Bd. 6.) XX + 253 S. Aarau, H. R. Sauerländer, 1933. 1336

Handschin, Jacques. Die Schweiz, welche sang. (Über mittelalterliche Cantionen aus schweiz. Handschriften.) (Festschrift Karl Nef. 1933, S. 102—133, mit Notenbeil.). 1337

Heimann, W. Alte und neue Tage der Schweizer Geigenmacherkunst. (Schweiz. Zs. f. Instrumentalmusik. 22, 1933, Nr. 8 u. 9, S. 174—175, 199—200). 1338

Refardt, Edgar. Die Musik in den « Alpenrosen ». (Festschrift Karl Nef. 1933, S. 202—209). 1339

Sch(mid), A(nton). Das Richard Wagner-Museum im Tribschen. Hrg. von der R' W'-M'-Stiftung Luzern. (Mit 1 Ansicht.) IV + 31 S. (Luzern), 1933. 1340

Schreiber, Max. Kirchenmusik von 1500—1600. Originaldrucke und Manuskripte, chronologisch zusammengestellt von Dr. M' Schr'. . . Festgabe zur 25. Generalversammlung des Allgem. Cäcilienvereins für Deutschland, Österreich und Schweiz vom 10.—13. Juli 1932 in Regensburg. IV + VIII + 88 S. Birkeneck bei Freising, Druck: St. Georgsheim, 1932. 1341

* * *

Weisz, Leo. Die Ordnung des Kirchengesanges in **Basel** u. **Schaffhausen** am Anfang des 17. Jahrh. (Schweiz. Musikztg. 73, 1933, S. 652—654). 1342

Zum 75jährigen Bestehen des **Berner** Konservatoriums. (Berner Heim. 1933, S. 197—200). 1343

Von der Kantorschule zum Konservatorium (in **Bern**). (Der kleine Bund. 14, 1933, Nr. 51, S. 401—408). 1344

Kohler, Ernst. Männerchor Konkordia **Bern.** Denkschrift zum 50jährigen Jubiläum 1883—1933. Mit 1 Wappenvignette und 1 Tafel. IV + 88 S. Bern, Selbstv. des Männerchor, 1933. 1345

Ruchti, P(aul). Festschrift zum 100jährigen Bestehen des Männerchors « Harmonie », **Büren a. A.** 1833—1933. (1 Tabelle und 7 Tafeln.) IV + 63 S. (Büren a. A., Druck Keller-Ruchti, 1933). 1346

Koller, P. Stefan. Die Orgel der Stiftskirche **Einsiedeln.** (Mit 1 Fig. und 4 Tafeln.) IV + 18 S. (Einsiedeln, Schweiz, Benziger, 1933). 1347

Le cinquantenaire de (la musique) la Concordia (à **Fribourg**). Par A. S. (Nouv. Etrennes frib. 1933, p. 36—46). 1348

Gedenkschrift zum 75-jährigen Jubiläum des Musikvereins Helvetia **Grenchen,** 1858—1933. Redigiert von William Marti, Werner Strub, Dr. A. (d. i. Walter) Ochsenbein. Mit 22 Tafeln. IV + 160 S. Solothurn, Buchdr. Vogt-Schild, 1933. 1349

Gang. Ein G' durch die Geschichte des Männerchors Frohsinn **Neuenburg.** Denkschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens, 1858—1933. (Von) Oskar Frick, Joseph Rüttimann, Ulrich Campell. (Mit 2 Vignetten.) IV + 58 S. Neuchâtel, Impr. P. Attinger S. A., 1933. 1350

Noethiger, Fred O. 75 Years of Helvetia Maennerchor **N(ew) Y(ork),** 1858—1933. A Short History of the Oldest Swiss Singing Society of N. Y. Compiled F' O. N'. (Illustrated.) IV + IV + 96 p. New York Ciy (45 West 52nd Street), Spring, 1933. 1351

Senti, A. Aus dem musikalischen Leben im alten und neuen **Rheinfelden.** (Schweiz. Musikztg. 73, 1933, Nr. 8, S. 292—297). 1352

Eisenring, Greg. Vom **Thusner** Weihnachtssingen. (Bündner. Mbl. 1933, S. 243—247). 1353

In der Gand, Hanns. Scelta di canzoni popolari **ticinese.** (Schweiz. Arch. f. Volkskunde. 32, 1932/33, S. 193—248). 1354

Festschrift zum 25jährigen Bestand des Männerchores der Eisenbahnbeamten **Zürich,** 1908—1933. (Mit Porträts im Text und auf 4 Tafeln.) IV + 44 S. (Zürich, Gebr. Fretz, 1933). 1355

Weisz, Leo. Kirchengesang und Kirchenmusik im alten **Zürich.** (Schweiz. Musikztg. 73, 1933, Nr. 1 u. 2, S. 1—11, 45—50). 1356

* * *

Honegger, Arthur. Tappolet, Willy. A' H'. Mit zahlreichen Notenbeispielen, Illustr. und einem Verzeichnis seiner Werke seit 1914. 1. Aufl. IV + IV + 272 S. Zürich und Leipzig, Gebr. Hug, 1933. 1357