Holzschnitzerei. Kleinplastik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1934 (1935)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287938

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Holzschnitzerei. Kleinplastik.

Birchler, L. Die Herkulesstatue im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 12—15, mit 2 Taf.). 1020

Gysin, Fritz. Gotische Holzplastik. Ausgewählt u. eingeleitet von F' G'. Basel, Verlag Emil Birkhäuser & Cie., (1934). (Die Historischen Museen der Schweiz, Heft 12). 1021

Sommer, Clemens. Eine oberrheinische Plastik der «dunklen Zeit». (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 55—60, mit Abb.). 1023

Wiebel, Richard. Der Bildinhalt der Domplastik in Chur. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 251—263, mit Abb.). 1024

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Frikart, Eugen. Familienbilder im 19. Jahrh. (Zofinger Njbl. 1934, S. 38—54, mit 2 Abb.). 1025

Geiger, Benno. Bilder alter Meister in Schweizer Sammlungen. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 5, S. 37—38). 1026

Jakovski, Anatole. Hans Erni, Hans Schiess, Kurt Seligmann, S(ophie) H. Taeuber-Arp, Gérard Vulliamy. [5 peintres suisses du groupe Abstraction Création à Paris]. Texte par A' J' [illustré de nombreuses reproductions]. IV + 67 p. (Paris, Edition Abstraction Création, 1934). 1027

* * *

Hofer, Paul. **Freiburgische** Bildwerke aus 6 Jahrh. (Berner-Heim. 1934, Nr. 29—31, S. 115—116, 118—19, 122—123, u. SA.). 1028

Poeschel, Erwin. Zwei Altarflügel aus **Schmitten** im Albulatal. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 126—131, mit Abb.). 1029

Guldimann, Lorenz Anton. Fresken im **solothurnischen** Gäu. (St. Ursen-Glocken. 1934, Nr. 37, v. 11. Okt. — Morgen. 1934, Nr. 233, 234, 238, v. 6., 8., 12. Okt.). 1030

Bianconi, Pierre. Rassegna **ticinese:** La pittura del Rinascimento nel Ticino. (Quaderni Grigione Ital. 3, 1934, p. 202—205). 1031

Von **thurgauischen** Künstlern: 1. Hch. König, Bildhauer. 2. Maler Ernst Kreidolf. 3. Maler Franz Locher. 4. Maler Ad. Dietrich. (Thurg. Jb. 1934, S. 34—44). 1032

* * *

Ammann, Jost. Pilz, K[urt]. Gesellenstechen in Nürnberg am 3. März 1561 von J' A'. (Zeitschr. f. hist. Waffen- u. Kostümkunde, Neue Folge, Bd. 4, Jg. 36, S. 74—80). 1033

Buchmann, W. Schmid, August. Erinnerungen an Wilfried B'. (Neujahrsbl. d. Zch. Kunstges. [131], 1934. 20 S. in-4°, mit Portr. u. 8 Tafeln). 1034

Calame, A. Schreiber-Favre, A[lfred]. Alexandre C', peintre paysagiste, graveur et lithographe (1810—1864). Préface de Charles Gos... Ouvrage illustré d'un portrait de l'artiste et de 75 planches en héliogravure, dont 4 en héliochromie et 8 en bichromie. IV + 53 p. Genève, (Roto-Sadag), 1934. 1035