Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de

l'histoire suisse

Band (Jahr): 1934 (1935)

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287939

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Holzschnitzerei. Kleinplastik.

- Birchler, L. Die Herkulesstatue im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 12—15, mit 2 Taf.). 1020
- Gysin, Fritz. Gotische Holzplastik. Ausgewählt u. eingeleitet von F'G'. Basel, Verlag Emil Birkhäuser & Cie., (1934). (Die Historischen Museen der Schweiz, Heft 12).
- Sommer, Clemens. Eine oberrheinische Plastik der «dunklen Zeit». (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 55—60, mit Abb.). 1023
- Wiebel, Richard. Der Bildinhalt der Domplastik in Chur. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 251—263, mit Abb.).

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Frikart, Eugen. Familienbilder im 19. Jahrh. (Zofinger Njbl. 1934, S. 38-54, mit 2 Abb.).
- Geiger, Benno. Bilder alter Meister in Schweizer Sammlungen. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 5, S. 37—38).
- Jakovski, Anatole. Hans Erni, Hans Schiess, Kurt Seligmann, S(ophie) H. Taeuber-Arp, Gérard Vulliamy. [5 peintres suisses du groupe Abstraction Création à Paris]. Texte par A' J' [illustré de nombreuses reproductions]. IV + 67 p. (Paris, Edition Abstraction Création, 1934).
- Hofer, Paul. Freiburgische Bildwerke aus 6 Jahrh. (Berner-Heim. 1934, Nr. 29-31, S. 115-116, 118-19, 122-123, u. SA.). 1028
- Poeschel, Erwin. Zwei Altarflügel aus Schmitten im Albulatal. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 126—131, mit Abb.).
- Guldinann, Lorenz Anton. Fresken im solothurnischen Gäu. (St. Ursen-Glocken. 1934, Nr. 37, v. 11. Okt. Morgen. 1934, Nr. 233, 234, 238, v. 6., 8., 12. Okt.).
- Bianconi, Pierre. Rassegna ticinese: La pittura del Rinascimento nel Ticino. (Quaderni Grigione Ital. 3, 1934, p. 202—205).
- Von thurgauischen Künstlern: 1. Hch. König, Bildhauer. 2. Maler Ernst Kreidolf. 3. Maler Franz Locher. 4. Maler Ad. Dietrich. (Thurg. Jb. 1934, S. 34-44).
- Ammann, Jost. Pilz, K[urt]. Gesellenstechen in Nürnberg am 3. März 1561 von J' A'. (Zeitschr. f. hist. Waffen- u. Kostümkunde, Neue Folge, Bd. 4, Jg 36, S. 74—80).
- Buchmann, W. Schmid, August. Erinnerungen an Wilfried B'. (Neujahrsbl. d. Zch. Kunstges. [131], 1934. 20 S. in-4 °, mit Portr. u. 8 Tafeln). 1034
- Calame, A. Schreiber-Favre, A[lfred]. Alexandre C', peintre paysagiste, graveur et lithographe (1810—1864). Préface de Charles Gos... Ouvrage illustré d'un portrait de l'artiste et de 75 planches en héliogravure, dont 4 en héliochromie et 8 en bichromie. IV + 53 p. Genève, (Roto-Sadag), 1934.

Giacometti, Giovanni. In memoria. (Quaderni Grigioni ital. 3, Nr. 4, 1934
p. 251—264, illustr.).
- Zendralli, A. M. G'G'. (Quaderni Grigioni ital. III, ottob. 1933, Nr. 1
p. 4—16, portr.).
Gloor, Johann Peter (Kunstmaler). Versuch einer Autobiographie. (Solo
thurner Schreibmappe. 1934. 9 S.).
Grimm, Henriette. Comtesse, Alfr. L'oeuvre graphique d'H' G'. (Collection
neur suisse. 8, 1934, p. 103—104, 134—137).
Hartmann, Johann Joseph. Bourquin, Werner. Das künstlerische Werl-
J' J' H'. (Bieler Jb. 1934, S. 5-10, mit Portr.).
- Liechtenhan-Haffter, Ed. Aus dem Leben des Bieler Malers J' J' H'
(Bieler Jb. 1934, S. 11—59, mit 2 Abb.).
Holbein, Hans d. J. Ganz, Paul. Henry VIII and his court painter. (The
Burlington Magazine, Vol. 63, 1933).
- Schmid, Hch. Alfr. Kann man die Urheberschaft H' H's d. J. nur au
Grund von Photographien ablehnen? (Jahrbuch der preuß. Kunst-
sammlgn, Bd. 55, 1934).
Meyer, Otto. Schlemmer, Oscar. O'M' Amden (1885[-1933]). Aus Leben
Werk und Briefen. ([Mit] 33 Faksimilereproduktionen nach 19 Originaler
in Öl, Farbstift und Aquarell und 14 Bleistiftzeichnungen [sowie] 15 ein-
farbigen Abb.). IV + 23 S. Zürich, Verlag der Johannespresse, 1934. 1044
Robert, Léop. Berthoud, Dorette. Vie du peintre L' R' (1794-1835), avec
8 reproductions hors texte. IV + 313 p. Neuchâtel, Editions de la Ba-
connière, (1934).
- Florentin, L[ucienne]. L'R', 1794-1835. [Avec 24 planches]. 269 p
Genève, Editions Sonor, [1934].
Pellegrini, Alfred Heinrich (geb. 1881). A' H' P' par Gaston Poulain. Paris
Editions des Quatre Chemins, 1934. (Les Artistes suisses). 1047
Rieter, Jakob. Boesch, Paul. Über eine Schweizerreise des Winterthurer
Malers J' R'. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 39-55). 1048
Schlatter, Ernst E. (Maler u. Graphiker) zum 50. Geburtstage. (Bodensee-
buch. 1934, S. 76—77).
Schlup, Elise. Spielmann, Otto. Eine Bucheggberger-Künstlerin (E' Sch'
Malerin). (Lueg nit verby. 1934, S. 46—50, mit Abb.). 1050
Segantini, Giovanni, in Bünden. Von J. F. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34
S. 34—38).
Reinhart, Josef. Der Maler der heiligen Natur. ([Bilder aus dem Leben
von] G' S'). [Illustriert]. IV + 24 S. Aarau, H. R. Sauerländer, [1934]. 1052
(Seganzini, Gottardo). I 25 anni del Museo Segantini a S. Moritz d'Enga-
dina. (Quaderni Grigioni ital. 3, Nr. 2, 1934, p. 82–89, illustr.).
Speck. Kunstmaler Sp' und sein Laurentiusbild im Kapuzinerkloster Zug v.
Dr. P. M. K. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 173—
174). 1054
Utinger, Gebhard. Roediger, Hch. G'U', ein Schweizer Künstler in Deutsch-
land. (O mein Heimatland. 1934, S. 111—125, mit Abb.).

- Vallet, Ed. Pichereau-Vallet, Marie. Ed' V', peintre et graveur, 1876—1929. Avec 24 reproductions [hors texte et couv. illustrée]. IV + 26 p. Lausanne, Payot, 1934.
- Vigier, Walter v. Vigier-Stocker, Anny v. Kunstmaler W' v. V'. («Dr Schwarzbueb». 1934, S. 88—89).
- Zünd, Rob. Uhde-Bernays, Hermann. R' Z' (Landschaftsmaler). Mit 49 Tafeln. 2. verm. Aufl. 47 S. Basel, B. Schwabe, 1934.

Wandmalerei.

- Frei, Karl. Mittelalterliche Wand- u. Deckenmalereien des Schweiz. Landesmuseums, m. spez. Berücksichtigg. d. Wandmalereien aus d. Haus «Zum Langen Keller» in Zürich. (42. Jahresber. d. Schweiz. Landesmuseums. 1933, S. 44—85).
- Forrer, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von Meiringen. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 1—27, mit Abb. u. SA.).
- Kunst in Baselland. Das neue Wandbild in der reformierten Kirche in **Oberwil** (von J. Düblin). Von F. B. (Basler Nachr. 1934, Nr. 96).
- Briner, E[duard]. Wandmalereien aus gotischer Zeit [in d. Kirche v. Oberwinterthur]. (Volkshochschule. 1934, H. 2, m. Abb.).
- Frauenfelder, Reinh. Die Wandmalereien der Stadtkirche zu **Stein** a. Rhein. (Bodenseebuch. 1934, S. 16—19).
- Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in **Zürich** (Kunst für Alle, Jg. 48, H. 11, S. 331—334).

Glasmalerei.

- Koegler, Hans. Ein Glasgemälde-Visierung von David Joris in Weimar. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 136—139, mit Abb.).
- Ganz, Paul. Wappenscheibe des Abtes von Murbach und Luders Georg von Maßmünster, 1520. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 40—41, mit VI Tafeln).
- Pestalozzi, F. O. Die Wappenscheibe der Schiftsmeister des Niederwassers von 1581. (Zürcher Tb. 1934, S. 96—100, mit Taf.).
- Reuter, Wendelgard. Beiträge zur Geschichte der Entwürfe für die schweizer Wappenscheibe im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. Phil. Frankfurt a. M. [Mit Fig.]. 75 S. Gelnhausen, F. W. Kalbfleisch, 1933.
- Sigg-Brunner, Loni. Schweizer Scheiben im Stadtmuseum Angers. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 33—37).
- Wyss, Gottlieb. Schloß **Angenstein** und seine Glasgemälde. (Der Rauracher. 3, 1934, S. 65—79).
- Borrer, Paul. St. Ursus-Scheiben in **bernischen** Dorfkirchen. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 60—65, mit Illustr.).
- Ganz, Paul. Zwei Glasgemälde von **Grüningen.** (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 4, S. 145—147).