Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1934 (1935)

Artikel: Theater.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-287956

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hasenfratz, F[riedrich]. Der Basler. Eine abenteuerliche Geschichte nach alten Sagen. ⟨Aus dem Waldshuter Erzähler⟩. 12 S. Waldshut ⟨Baden⟩, H. Zimmermann, (1934). 1205

Thévenaz, Louis. La légende de Baillod, défenseur du pont de Thielle en 1476. (Musée Neuch. 1934, p. 5—21, avec figg.). 1206

Niggli, Julia. Der Stadtbach von **Aarau**, eine Sage. (Lueg nit verby. 1934, S. 83—84). 1207

Sagen aus dem **Bucheggberg.** Von F. Sch. (Lueg nit verby. 1934, S. 95—96). 1208

Büchli, Arnold. **Davoser** Sagen. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 27—29). 1209

Meyer, Alb. Sagen aus dem **Laupenamt.** (Der kleine Bund. 1934, Nr. 30, S. 237—238). 1210

Fünf Sagen aus dem **Oberaargau.** (Alpenhorn-Kal. 1934, S. 50—53). 1211

Bundi, Gian. Gieri la Tscheppa aus dem Bündnerischen **Schamsertal** und seine Märchen. (Schw. Arch. für Volkskd., Heft 3/4, 1934, S. 166—178). 1212

Jenny, Ernst. Sagen aus dem **Wiggertal** und Umgebung. (Zofinger Njbl. 1934, S. 3—37). 1213

Schmid-Marti, Frieda. Sagen aus dem **Seeland.** (Der kleine Bund. 1934, Nr. 52, S. 415—416). 1214

Theater.

Bibliographie des schweiz. Theaters, 1932, 1933. (Jb. d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur. 6, 1934, S. 87—88). 1215

Greyerz, Otto v. Die Theaterfrage der Schweiz, geschichtlich beleuchtet. (Jb. d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur. 6, 1934, S. 6—14). 1216

Guggenheim, Werner Johannes. Das schweizerische Drama. SA. aus dem Jahrbuch des Verbandes Schweizerwoche. Schweizer Art und Arbeit, Jahrg. 7. IV + 15 S. Aarau, H. R. Sauerländer, 1934. 1217

Jenal, Emil. Angebliche Dramen von Bartholomäus Anhorn. (Bündner. Mbl. 1934, S. 184—190). 1218

Müller, Eug. Aus einer alten Theaterchronik. (Zürcher Tb. 1934, S. 188—220). 1219

Festschrift zum 100jährigen Bestehen des **Basler** Stadttheaters am 6. Oktober 1934. Im Auftrage des Vorstandes der Genossenschaft des B' St' hrg. von Prof. Dr. W[ilhelm] Merian... [Mit Abb. und Porträts]. IV + 49 S. + Anzeigen. Basel, B. Schwabe, (1934). 1220

Weiss, Fritz. Das **Basler** Stadttheater 1834—1934. Die Spielpläne — Die künstlerischen Leiter — Das darstellende Personal. Mit einem Anhang: Theaterkommissionen — Subventionen. Gedenkschrift zum 100jährigen Bestehen des Stadttheaters. Hrg. vom Theaterverein Basel. 384 S. Basel, B. Schwabe, (1934). 1221

Widmann, Max. Geschichte des Casino-Theaters (in **Burgdorf**). (Burgdorfer Jb. 1934, S. 97—117). 1222

Aeschlimann, Willy. Histoire de théâtre de **Genève.** Des origines à 1844. (Alm. du Vieux Genève. 1934, p. 11—17). 1223

Bischof, August. Die Passionsspiele der **Luzerner** Bekrönungsbruderschaft. (Alte und Neue Welt, Jg. 68, 1933/34, Nr. 12, S. 478—482). 1224

Bischof, Johann August. Athanas Gugger, 1608—1669, und die theatergeschichtliche Bedeutung des Klosters **St. Gallen** im Zeitalter des Barock. ([SA. aus:] Mitteil. zur vaterländ. Geschichte, Bd. 39). IV + 113 S. St. Gallen, Fehr'sche Buchh., 1934. 1225

[Scherrer, Hermann]. 30 Jahre **St. Galler** Marionetten-Theater, Eschenstraße - Müller-Friedbergstraße, 1903—1933. [Illustr. Denkschrift. Mit Porträt des Verfassers und 40 photogr. Aufnahmen auf Postkarten]. IV + 16 S. St. Gallen, Zollikofer, 1934. 1226

Festschrift z. Jahrhundertfeier des **Zürcher** Stadttheaters, 1834—1934. Sonderausgabe der « Theater-Illustrierten », d. offiz. Organ d. Verbandes Schweizer Bühnen, Juni 1934. (Zch., Conzett & Huber, 1934). 1227

[Meyer, Otto Emil. **Zürich** u. seine Gäste]; [bearb. u. herausgg. v. Leo Weisz unter d. Titel]: Berühmte Tonkünstler u. Schauspieler in Zürich, 1700—1900. (Zch. Monatschronik. III, Nr. 1, S. 1—6). 1228

Müller, E. F. J. Eine Terenzaufführung an der **Zürcher** Fastnacht 1534. (Schw. Kircheng. 1934, Nr. 1, S. 68—69). 1229

Schulthess, Herm. **Zürcher** Markt und Schauspielbelustigungen im 18. Jahrhundert. (Zürcher Tb. 1934, S. 101—131). 1230

Vetter, C. 100 Jahre Stadttheater **Zürich.** Reminiszenzen. (Echo v. Uetliberg, Beil. z. Limmattaler Tagbl. 1934, Nr. 23—25). 1231

Musik.

Bucky, Gerhard. Die Rezeption der Schweizerischen Musikfeste ⟨1808—1867⟩ in der Öffentlichkeit. Ein Beitrag zur Geschichte der musikalischen Berichterstattung in der schweizerischen Tagespresse des 19. Jahrhunderts. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. [Mit 1 Tabelle]. 111 S. [Düsseldorf, K. Perlstein, 1934]. 1232

Cherbuliez, A.-E. Kompositionen zu Gedichten von Johann Gaudenz von Salis-Seewis. (Zu seinem hundertsten Todestag, 29. Januar 1934). (Bündner. Mbl. 1934, S. 17—26, 54—58). 1233

Graf, Ernst. Die protestantische Kirchenmusik in der Schweiz. [SA. aus: Ekklesia. Eine Sammlung von Selbstdarstellungen der christlichen Kirchen, Bd. 3], S. 178—191. [Gotha, L. Klotz, 1934]. 1234

His, Marie. Ein handschriftliches Notenbuch aus dem Nachlaß von Peter Ochs. (Basler Jb. 1934, S. 68—80). 1235

Le Ruz, Jean. Bernische Einflüsse im Musikleben der Stadt Neuenburg. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 12, S. 93—95). 1236