Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1935-1937 (1939)

Artikel: [Allgemeines.]

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150059

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schafroth, M. F. Das Ende des Regiments Salis-Marschlins. (Schw. Mschr. f. Offiz. aller Waffen, Jg. 49, 1937, S. 209—214). 1723

Schramm-Schiessl, Frh. F. v. Die Schweizer und Bündner Regimenter in kaiserlich-österreichischen Diensten von 1691—1750. (Bündner. Monatsbl., 1937, S. 22—26). 1724

Vincenz, P. A. Offiziere der Familie Caprez-Truns im französischen Fremdendienste. (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 10, S. 301—315). 1725

* * *

Salis-Seewis, Guido v. Das **Bündner** Regiment Janett in genuesischen Diensten 1757. (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 8, S. 225—246). 1726

Beretta, Gaetano. I **ticinesi** nella campagna di Russia ⟨1812⟩. Con una introduzione del Ten. Col. Guglielmo Vegezzi, una prefazione dell'autore e un'appendice «Ode alla Patria» del Capitano Gian Domenico Cetti, di Lugano, dedicata agli Eroi di Polotzk e della Beresina. [Con 6 tavole e copertina illustrata.] IV + 68 p. Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 1937. 1727

Die **Zuger** in französischen Diensten. Von M. A. (Aus dem „Vaterland", Jan. 1936). (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zug. Nachr., 1936, S. 69—70, 73—74). 1728

Müller. Abenteuer eines Schweizeroffiziers in spanischer Gefangenschaft. (Kl. Bund, Jg. 18, 1937, Nr. 9, S. 69—70). 1729

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteilung D, Personengeschichte.)

Donnier, Ch.-F. L'art religieux en Suisse romande. (La Suisse, Ann. nat., 6, 1935, p. 191—196). 1730

Gantner, Joseph. Kunstgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Bd. I: Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stiles. Mit 236 Bildern und Plänen. IV + XVI + 290 S. Frauenfeld und Leipzig, Huber (1936). 1731

Holderegger, Herm. Nachrichten, hrg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 38, 1936, S. 153—158, 237—240). 1732

— — Dasselbe 1937. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 39, 1937, S. 76—80, 155—159, 253—256, 338—342). 1733

Jeanneret, Maurice. La fondation Léopold Robert. (Musée neuch., 22, 1935, no. 4, p. 152—154). 1734

Jenny, Hans. Kunstführer der Schweiz. Ein Handbuch, unter besonderer Berücksichtigung der Baukunst. 2. Aufl. [Mit zahlreichen Abb., Grundrissen und 1 Karte.] XII + 566 + Abb. 168 S. Bern, Büchler, [1935]. 1735

Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert. [Teil] 3: Der Oberrhein. (Bd. 1 und 2:) Quellen. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1936. (Bd.) 1: ⟨Baden, Pfalz, Elsaß⟩. IV + 366 S. (Bd.) 2: ⟨Schweiz⟩. IV + 392 S. 1736

Strebel, Jos. Schweizer Meister in der Sammlung der Behörden-Bibliothek zu Dessau. (Schweizer Sammler, Jg. 9, 1935, Nr. 4/5—10, u. SA.). 1737

Untergegangene Baudenkmäler der Schweiz. Von A. B. (Heimatschutz, Jg. 31, 1936, H. 5, S. 66—79, mit 23 Abb.). 1738

* * *

Festschrift zur Eröffnung des Kunstmuseums (der Stadt **Basel,** hrg. von der) Öffentliche(n) Kunstsammlung Basel. [Mit zahlreichen Abb. und 12 Tafeln.] IV + 281 S. Basel, (Druck E. Birkhäuser,) 1936. [Zu beziehen im Museum]. 1739

Deonna, W. Quelques monuments des temps modernes. (Artistes genevois d'avant la réformation — Mobilier de l'Hôtel de ville de **Genève** — Une vue de Genève — Un portrait du François le Fort — Portraits de Louis XV). (Genava, 13, 1935, p. 240—270). 1741

Deonna, W. Artistes à **Genève** avant la Réformation. (Genava, 15, 1937, p. 100—101). 1742

Deonna, W. Artistes à **Genève** au temps de la Réformation. (Genava, 15, 1937, p. 127—130). 1743

Deonna, W[aldemar]. Au Musée d'Art et d'Histoire (de **Genève**). Etude d'archéologie et d'histoire de l'art. [Vol.] 4. [Avec de nombreuses fig. et 3 planches.] 138 p. Genève, Musée d'Art et d'histoire, 1936. 1744

— do. [Vol.] 5. [Avec de nombreuses fig. et 13 planches.] 142 p. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 1937. 1745

Roggen, D. Artistes à **Genève** avant la Réformation. („Genava", 14, 1936, p. 100—106). 1746

Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Graubünden,** 2 Bde. Basel, E. Birkhäuser, 1937. Bd. 1: Die Kunst in Graubünden. Ein Überblick. Anhang: Wappen, Münzen, ältere Karten. Mit 142 Abb. und 1 Übersichtskarte [im Text]. IV + XII + 202 S. Bd. 2: Herrschaft, Prätigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal. Mit 392 Abb. und 1 Übersichtskarte [im Text]. IV + XII + 420 S. Die Kunstdenkmäler der Schweiz ... (Bd. 8 u. 9). 1747

I nostri artisti. (Quaderni Grigioni ital., 5, 1936, N. 4, p. 195—203, con Portr.). 1748

Amweg, Gustave. Les arts dans le **Jura Bernois** et à Bienne. Tome I: Architecture, sculpture, peinture, gravure. Avec 275 illustr. dans le texte et 27 planches ... XVI + 512 p. Porrentruy, chez l'auteur, 1937. 1749

Birchler, Linus. Die „Kunstdenkmäler des Kantons **Luzern**". (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkde., 2, 1937, S. 47—56). 1750

Kunstdenkmäler des angrenzenden Schweizergebietes. (Jb. des Sundgau-Vereins, Bd. 4, 1936, S. 107—110). 1751

Henchoz, E. De la fleur de lis et de ses applications dans l'art rustique au **Pays d'Enhaut.** (Rev. hist. vaud. 44, 1936, No. 3, p. 161—173, avec 4 pl.). 1752

Bendel, Max. Private Kunstsammlungen **Schaffhausens** in alter und neuer Zeit. (Schaffh. Beitr. z. vaterl. Gesch., 14, 1937, S. 272—289). 1753

Brentani, Luigi. Dizionario illustrato dei maestri d'arte **ticinesi.** Compilato in base a nuovi ritrovamenti d'archivio. [Fasc.] 1. [Con 4 tavole.] IV + 84 p. Lugano, Edizione dell' autore, 1935. 1754

Donati, Ugo. Breve storia di artisti **ticinesi.** [Illustrato.] IV + 159 p. Bellinzona, A. Salvioni, (1936). 1755

Miettes archéologiques (en **Valais**). (Annales valais., 12, 1937, p. 271—273). 1756

Die Sammlung Dr. A. Hahnloser-Bühler in **Winterthur.** Von H. W. (Zürch. Monats-Chronik, Jg. 6, 1937, S. 187—195, mit Portr. und Abb.). 1757

Keller, Heinz. Kunst (in **Winterthur**). (In: Winterthur, ein Heimatbuch, 1935, S. 135—148, mit Abb.). 1758

Seiffert-Wattenberg, R[ichard]. Aus der Sammlung Oskar Reinhart (in **Winterthur).** [Mit zahlreichen Abb.] IV + 160 S. München, F. Bruckmann, (1935). 1759

Waser, Otto. Die **Zürcher** Archäologische Sammlung, ihre Entstehung und ihre Entwicklung. [Mit 4 Porträts, 1 Abb. und 1 Tafel.] IV + 65 S. Zürich, Komm. Beer., 1935. 98. Njbl. 1935. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich. 1760

Wild, Doris. 25 Jahre **Zürcher** Kunsthaus. (Das Werk, Jg. 22, August 1935, Nr. 8, S. 297—299). 1761

Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug.** Hrg. von der Stiftung von Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbbd. 2: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. Mit 391 Abb., darunter 3 Übersichtskarten.) IV + IV + 675 S. Basel, E. Birkhäuser, 1935. 1762

Architektur.

Blondel, L. L'architecture militaire au temps de Pierre II de Savoie. Les donjons circulaires. (Genava, 13, 1935, p. 271—321). 1763

Gantner, J. Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. I. Das Schema des St. Galler Klosterplans; II. Die „Bündner" Gruppe der Dreapsiden-Kirchen. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 38, 1936, S. 21—30, mit Abb.). 1764

Gantner, J. Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. III. Die historische Stellung des „Einsiedler Schemas". IV. Zur Baugeschichte der Abteikirche von Payerne. (Anz. f. schw. Altertumskunde, Bd. 38, 1936, S. 99—107, mit Abb.). 1765

* * *