Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1935-1937 (1939)

Artikel: Glasmalerei.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150066

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Togni, Ponziano, pittore. (Quaderni Grigioni ital., 4, 1934/35, no. 3, p. 190—191). 1878

Vibert, P.-E. Martinet, Edouard. P(ierre)-E(ugène) V'. L'homme, l'artiste. [Illustré.] IV + 46 p. Neuchâtel, Paris, Editions V. Attinger, [1936]. 1879

Wüger, P. Gabriel. Hubmann, Th. P. G' W' von Steckborn, ein Malermönch. (Mit: Verzeichnis der Gemälde und Fresken von P. G' W', zusammengestellt von Th. Hubmann u. P. E. König, Beuron). (Thurg. Btr. z. vaterl. Gesch., Heft 72, 1935, S. 41—69, mit Portr. u. Taf.). 1880

Wandmalerei.

Feurich, M. Die Wandmalereien im Antonierhaus an der Postgasse in Bern. (Berner Woche, Jg. 27, 1937, Nr. 44, S. 1056—1057, mit Abb.). 1881

Leitermann, Heinz. Joseph Appiani, Kurfürstlich Mainzischer Hofmaler und Akademiedirektor. Ein Beitrag zur Geschichte der Freskomalerei des 18. Jahrhunderts in Mainz und Süddeutschland. (Mainzer Zeitschrift, Jg. 30, 1935, S. 1—31.) [Betrifft S. 5—6 Landhaus zur Schipf in Herrliberg bei Zürich; Domkirche Arlesheim, S. 13—15]. 1882

Glasmalerei.

Boesch, Paul. Schweiz. Glasgemälde im Ausland. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 4, S. 258). 1883

Boesch, Paul. Schweiz. Glasgemälde im Ausland. Die Sammlung in Nostell Church. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 1—22, 103—123, 180—200, 257—304, mit Abb.). 1884

Boesch, Paul. Zwei Kesselring-Mötteli-Scheiben. (Thurg. Btr. z. vaterl. Gesch., 1937, S. 60—64, mit 2 Taf.). 1885

Frankl, Paul. Die Herkunft der Helenascheiben im Genfer Museum. (Genava, 14, 1936, S. 107—112 mit Abb.). 1886

Glaser, Adolf. Die **Basler** Glasmalerei im 16. Jahrhundert seit Hans Holbein d. J. Diss. Phil. Basel. (Mit 6 Tafeln.) IV + 135 S. Winterthur, Schönenberger & Gall, 1937. 1887

Vevey-L'Hardy, Hubert. Un vitrail aux armes de **Fribourg.** (Arch. hér. suisses, 50, 1936, p. 41—42, avec fig.). 1888

Boesch, Paul. **Luzernische** Glasgemälde in England. (Zeitglocken, Beil. z. Luz. Tagbl., Jg. 14, 1935, Nr. 20, S. 155—156). 1889

Troxler, Jos. Die Rathausscheiben von **Sempach.** (Unterhaltungsblatt, Beil. d. Vaterland, 1935, Nr. 27, S. 105—106). 1890

Boesch, Paul. Die **Toggenburger** Scheiben. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Toggenburgs im 16. bis 18. Jahrhundert. Mit 1 Titelbild, 33 Textabb. und 1 Karte. ([Nebst] St. Galler Chronik 1934.) IV + 132 S. St. Gallen, Fehr'sche Buchh., 1935. (= 75. Njbl. Hrg. vom Hist. Verein des Kts. St. Gallen). 1891

Boesch, Paul. Die **Wiler** Glasmaler H C G und H B G Hans Caspar und Hans Balthasar Gallati. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 4, S. 273—282, mit Abb.). 1892

Bösch, Paul. **Zugerische** Glasgemälde in England. (Heimatklänge, Beil. z. d. Zuger Nachr., 15, 1935, Nr. 46—48). 1893

Boesch, Paul. Die **zugerischen** Glasgemälde in der Sammlung von Nostell Church. (Zug. Njbl., 1937, S. 45—55, mit Abb.). 1894

Wyss, F. Über eine mit BL signierte Meyenbergscheibe aus dem Jahre 1577 und den Glasmaler Barth. Lingg aus **Zug.** (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zug. Nachr., 1937, S. 201—203). 1895

Ganz, Paul. Wappenscheibe des Bischofs von Konstanz Hugo von **Hohenlandenberg.** 1519. (Schw. Arch. f. Heraldik, Jg. 49, 1935, Nr. 4, S. 97—98, mit Taf.). 1896

Meiss, Walther v. Die älteste Wappenscheibe der **Meiss** von Zürich. (Schw. Arch. f. Heraldik, Jg. 49, 1935, Nr. 1, S. 8—9, mit Abb.). 1897

Ban, Ulrich. Lehmann, Hans. U' B' der Maler und Glasmaler in Zürich. (Jber. d. schw. Landesmus., 1936, S. 44—54, mit Abb.). 1898

Hinter, Albert. Kehrli, Jakob Otto. A' H', der Glasmaler. (« O mein Heimatland », 1936, S. 111—116, mit Abb.). 1899

Müller, Michael. Wymann, Eduard. St. Burkard, St. Felix und Regula und St. Karl Borromeo, auf Glasgemälden von M' M' in Zug. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch., Jg. 29, 1935, H. 3/4, S. 283—285). 1900

Thomann, Grosshans. Lehmann, H. G' Th', von Zürich, Glaser, Glasmaler und Maler (1525—1567). (Jber. d. schweiz. Landesmuseums 1935, S. 72—97, mit 2 Taf.). 1901

Buchkunst. Exlibris.

Deonna, W. Bois gravés de l'ancienne imprimerie de Tournes à Genève. („Genava", 14, 1936, p. 113—220, avec ill.). 1902

Escher, Conrad. Die Bilderhandschrift der Weltchronik des Rudolf von Ems in der Zentralbibliothek Zürich. Mit [1 Abb. und] 16 Tafeln. IV + II + 43 S. = Mitt. d. Antiq. Ges. in Zürich. Bd. 31, Heft 4, 1935. 1903

Frauenfelder, Reinhard. Eine wertvolle Inkunabel in der Stadtbibliothek Schaffhausen. (Schweiz. Gutenbergmus., Zs., 21, 1935, Nr. 1, S. 6—10, mit 1 Taf.). 1904

Geisberg, Max. Der Buchholzschnitt im 16. Jahrhundert in deutschen, schweizerischen, niederländischen, französischen, spanischen und italienischen Drucken des 16. Jahrhunderts. Mit einer Einleitung von M' G'. 57 S. + 100 Tafeln. Olten, Weiss-Hesse Antiquariat, 1937. 1905

Hartmann, Plazidus. Ein Widmungsbaltt des Abtes Gerold II (Zurlauben) von Rheinau. (Schw. Arch. f. Herald., Jg. 50, 1936, S. 33—34, mit Abb.). 1906