Buchkunst, Exlibris.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1935-1937 (1939)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150067

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Boesch, Paul. Die **Wiler** Glasmaler H C G und H B G Hans Caspar und Hans Balthasar Gallati. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 4, S. 273—282, mit Abb.). 1892

Bösch, Paul. **Zugerische** Glasgemälde in England. (Heimatklänge, Beil. z. d. Zuger Nachr., 15, 1935, Nr. 46—48). 1893

Boesch, Paul. Die **zugerischen** Glasgemälde in der Sammlung von Nostell Church. (Zug. Njbl., 1937, S. 45—55, mit Abb.). 1894

Wyss, F. Über eine mit BL signierte Meyenbergscheibe aus dem Jahre 1577 und den Glasmaler Barth. Lingg aus **Zug.** (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zug. Nachr., 1937, S. 201—203). 1895

Ganz, Paul. Wappenscheibe des Bischofs von Konstanz Hugo von **Hohenlandenberg.** 1519. (Schw. Arch. f. Heraldik, Jg. 49, 1935, Nr. 4, S. 97—98, mit Taf.). 1896

Meiss, Walther v. Die älteste Wappenscheibe der **Meiss** von Zürich. (Schw. Arch. f. Heraldik, Jg. 49, 1935, Nr. 1, S. 8—9, mit Abb.). 1897

Ban, Ulrich. Lehmann, Hans. U' B' der Maler und Glasmaler in Zürich. (Jber. d. schw. Landesmus., 1936, S. 44—54, mit Abb.). 1898

Hinter, Albert. Kehrli, Jakob Otto. A' H', der Glasmaler. (« O mein Heimatland », 1936, S. 111—116, mit Abb.). 1899

Müller, Michael. Wymann, Eduard. St. Burkard, St. Felix und Regula und St. Karl Borromeo, auf Glasgemälden von M' M' in Zug. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch., Jg. 29, 1935, H. 3/4, S. 283—285). 1900

Thomann, Grosshans. Lehmann, H. G' Th', von Zürich, Glaser, Glasmaler und Maler (1525—1567). (Jber. d. schweiz. Landesmuseums 1935, S. 72—97, mit 2 Taf.). 1901

Buchkunst. Exlibris.

Deonna, W. Bois gravés de l'ancienne imprimerie de Tournes à Genève. („Genava", 14, 1936, p. 113—220, avec ill.). 1902

Escher, Conrad. Die Bilderhandschrift der Weltchronik des Rudolf von Ems in der Zentralbibliothek Zürich. Mit [1 Abb. und] 16 Tafeln. IV + II + 43 S. = Mitt. d. Antiq. Ges. in Zürich. Bd. 31, Heft 4, 1935. 1903

Frauenfelder, Reinhard. Eine wertvolle Inkunabel in der Stadtbibliothek Schaffhausen. (Schweiz. Gutenbergmus., Zs., 21, 1935, Nr. 1, S. 6—10, mit 1 Taf.). 1904

Geisberg, Max. Der Buchholzschnitt im 16. Jahrhundert in deutschen, schweizerischen, niederländischen, französischen, spanischen und italienischen Drucken des 16. Jahrhunderts. Mit einer Einleitung von M' G'. 57 S. + 100 Tafeln. Olten, Weiss-Hesse Antiquariat, 1937. 1905

Hartmann, Plazidus. Ein Widmungsbaltt des Abtes Gerold II (Zurlauben) von Rheinau. (Schw. Arch. f. Herald., Jg. 50, 1936, S. 33—34, mit Abb.). 1906

Jerchel, Heinrich. Der Cisterzienserpsalter in Besançon, ein Werk der deutschen Schweiz aus der Mitte des 13. Jahrh. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 2, S. 104—112, mit Abb.). 1907

Leemann-van Elck, Paul. Der Buchschmuck der Stumpfschen Chronik. [Mit Abb.] 70 S. Bern, P. Haupt, 1935. (Bibliothek des Schweizer Bibliophilen ... Serie II, Heft 5). 1908

Meyer, W. Für die Ausgabe von Stumpfs Schweizerchronik (1548) läßt Froschauer die besten Künstler nach Zürich kommen. (Schweizer Sammler, Jg. 9, 1935, S. 129—131). 1909

Meyer, Wilh. Jos. und Oehler, Rob. Radierungen von Schweizer Künstlern. 12 Monatsbilder [Tafeln]. Mit bio- und bibliographischen Angaben. 12 Taf. 24 S. Bern, Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, 1935. 1910

Müller, Iso P. Karolingische Pergament-Fragmente. (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 11, S. 331—335). 1911

Müller, Jos. (Stiftsbibl.) Nikolaus Bertschi von Rorschach. Ein unbekannter Buchmacher aus der Frühzeit der Buchdruckerkunst. (Rorschacher Njbl., Schreibmappe, 1936, S. 5—12, mit Faks.). 1912

Müller, Jos. Nikolaus Bertschi von Rorschach als Illuminator stift-st. gallischer Handschriften. (Rorschacher Njbl., 1937, S. 5—13, mit Abb.). 1913

Pfister, Arnold. Das deutsche Speculum humanae salvationis ⟨Spiegel menschlicher Behaltnis⟩, Basel: Bernhard Richel, 31. August 1476, und der frühe Basler Inkunabelholzschnitt. Diss. Phil. Basel (Auszug) 127 S. Basel, Frobenius, 1937. 1914

Thöne, Friedrich. Ein Stammbuchblatt des Bartholomäus Lingg (Link). (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 131—134, mit Abb.). 1915

* * *

Comtesse, Alfr. Les Ex-libris d'Ernest Röthlisberger (avec 8 illustr.). (Collectionneur suisse, année 9, 1935, p. 46—48, 70—74, 105—108, 135—137). 1916

Comtesse, Alfred. Encore 4 Ex-libris valaisans inconnus. (4e supplément). (Ann. valaisannes 11, 1936, No. 3, p. 89—95). 1917

(Comtesse, Alfred.) Ex-libris du XVIe siècle. (Schweizer Sammler, Jg. 10, 1936, S. 247). 1918

Wegmann, A(gnes). Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. 2 Bde. Zürich, Verlag der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, 1933—1937. Bd. 1. (Mit 91 Tafeln.) X + 409 S. 1933. Bd. 2. (Mit Schildformen auf 23 Seiten und 59 Tafeln.) XII + 432 S. 1937. Veröffentlichung der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. 1919

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Cingria, Alexandre. Marcel Feuillat, orfèvre. [Avec des illustr. dont 1 portrait.] IV + 77 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1937). L'Art religieux en Suisse romande. ([Vol.] 4.). 1920