**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1935-1937 (1939)

**Artikel:** Musik.

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-150081

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

## Musik.

Bukofzer, Manfred. Zur Erklärung des «Lobetanz» durch die schweizerische Volksmusik. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde, 36, 1937, S. 49 bis 58.). 2185

Camenisch, E. Romanische Kirchengesangbücher des Vorder- und Hinterrheintales. (Bündner. Haushaltungs- u. Familienbuch, 1935, S. 45 bis 50.). 2186

Cherbuliez, A[ntoine]-E[lisée]. Der Dichter Johannes Gaudenz von Salis-Seewis und das deutsche Lied. [Mit 1 Porträt und Notenbeispielen.] SA. aus dem Bündner. Haushaltungs- u. Familienbuch 1935. 36 S. Chur, Bischofberger, 1935. 2187

Meyer, Kathi. Der Musikdruck in den liturgischen Inkunabeln von Wenssler und Kilchen (in Basel). (Gutenberg-Jb., Mainz, 1935, S. 117—126.). 2188

Omlin, P. Ephrem. Die sankt-gallischen Tonarbuchstaben. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Offiziumsantiphonen in Bezug auf ihre Tonarten und Psalmkadenzen. [Mit Notenbeispielen und Tabellen.] VIII + 352 S. (Regensburg, F. Pustet, 1934.) Veröffentlichungen der gregor. Akademie zu Freiburg ⟨Schweiz⟩... Heft 18. 2189

Refardt, Edgar. Die frühesten Vertonungen der Gedichte Leutholds, Kellers und C. F. Meyers. (Schweiz. Musikztg., 16/17, 1937, S. 479—482.). 2190

Refardt, Edgar. Die Schweiz. im musikalischen Bühnenwerk. (Schweiz. Musikztg., Jg. 75, 1935, Heft 24, S. 775—781.). 2191

Schmid, Hans. Der Schweizerpsalm (von P. Zwyssig). (Politische Rundschau, Jg. 14, 1935, Heft 8, S. 357—365.). 2192

Thomann, Robert. Generalbericht über den Eidgenössischen Sängerverein im Zeitraum 1929—1935 und über das 25. Eidgenössische Sängerfest in Basel vom 29. Juni bis 1. Juli und 5. bis 9. Juli 1935. Im Auftrage des Zentralvorstandes bearbeitet von R' T'... IV + 411 S. Basel, Druck Frobenius, [1935]. 2193

Vetter, P. Pirmin. Schweizer Kirchenkomponisten (der Jetztzeit mit biogr. u. bibliogr. Angaben). (Der Chorwächter, Jg. 60, 1935, Heft 5, S. 85 bis 101.). 2194

Walter, Georg. (J. G. v.) Salis-Kompositionen. SA. aus Mitt. der schweiz. musikforschenden Ges. Nr. 1 u. 2, 1935. 19 S. [Zürich, Gebr. Hug.]. 2195

W[elti], H. J. Kirchspieler in fremden Diensten. (Erb und Eigen, Zurzach, Jg. 1, 1936, Nr. 6, S. 21—24). 2196

* * *

Hartmann, Emil. **Aargauischer** Musikverein. Jubiläumsschrift zum 50jährigen Bestehen, 1886—1936 (*Umschlag: 50 Jahre Aargauischer Kantonal-Musikverein). Verf. von E' H', Lenzburg. [Mit 1 Vignette und 8 Tafeln.] IV + 122 S. Zofingen, Graph. Anstalt Zofinger Tagbl., (1936). 2197

Ehinger, Hans. Bibliographie zur Musikgeschichte. **Basler** Autoren 1934. (Schweiz. Musikztg., Jg. 75, 1935, Nr. 10, S. 387—389.). 2198

Ehinger, Hans. Bibliographie zur Musikgeschichte. **Basler** Autoren 1935. (Schweiz. Musikztg., Jg. 76, 1936, H. 11, S. 354—357). 2199

Ehinger, Hans. Eine Musikstadt wandelt sich. **Basler** Musikleben 1917 bis 1937. (Schweiz. Musikztg., Jg. 77, 1937, S. 293—299.). 2200

Festschrift des Männerchor Frohsinn **Basel** zum 50jährigen Jubiläum, 1885 bis 1935. [Mit 7 Tafeln.] IV + 41 S. (Basel, Buchdr. Wittmer, 1935.). 2201

Refardt, E. Die französische und die italienische Oper im **Basler** Stadttheater. (Mitt. d. schweiz. musikforsch. Ges., Jg. 2, 1935, Nr. 2 u. 3, S. 38—39, 57—59.). 2202

(Refardt, Edgar.) 100 Jahre Männerchors-Gesang. Programm-Sammlung des **Basler** Männerchors, 1833—1934. 95 S. Basel, Buchdr. Walz & Grunauer, 1935. 2203

Aus der Musikgeschichte der Städte **Bern** und **Freiburg** i. Ue. Von M. W. (Schw. musikpädagog. Bl., Jg. 25, Nr. 12, S. 182—184). 2204

Lutz, Ernst. Dienst und Freude der Blau-Kreuz-Musik **Bern,** 1887—1937. Im Auftrage des Vorstandes aufgezeichnet von E' L'. [Mit 8 Tafeln.] IV + 68 S. Bern in Kommission beim Blaukreuz-Verlag. [1937]. 2205

Preussner, Eberhard. **Berner** Musikaufführungen 1714. (Nach einem Zeitbericht des Joh. Fr. von Uffenbach zum erstenmal veröffentlicht). (Schweiz. Musikztg., Jg. 75, 1935, Nr. 16/17, S. 544—546.). 2206

50jährige Jubiläumsfeier der Musikgesellschaft **Bütschwil.** (Toggenburger Chronik, 1937, Nr. 7/8, S. 58—60, mit Ill.). 2207

Cherbuliez, A(ntoine) E(lisée). **Churer** Orgel- und Organistensorgen vor hundert Jahren. Kleine Beiträge zur Geschichte der Orgel in St. Martin und St. Regula. SA. aus dem (Bündnerischen Haushaltungs- u. Familienbuch 1936.) 28 S. Chur, Verlag Bischofberger. 2208

Ferdmann, J. Wann und wie der Männerchor **Davos** gegründet wurde. (Davoser Revue, Jg. 12, 1937, S. 128—137.). 2209

Fellerer, Carl Gustav. Mittelalterliches Musikleben der Stadt **Freiburg** im Uechtland. Beiträge zur Musikgeschichte Freiburgs i. Ue. 111 S. Regensburg, F. Pustet, 1935. — Freiburger Studien zur Musikwissenschaft ... Heft 2. 2210

Bochet, Henri. Le Conservatoire de Musique de **Genève.** Fondation Bartholoni. Son histoire de 1835 à 1935, par H' B' ... Avec une étude sur la Société de Musique de Genève par Maurice Gautier ... et une notice sur la Bibliothèque du Conservatoire par Henri Gagnebin ... [Avec 8 planches et couv. illustrée.] IV + 167 p. Genève 1935. 2211

Geering, Jacob. Die älteste evangelische **Glarner**-Kirchenorgel. (Mitt. d. schweiz. musikforsch. Ges., Jg. 2, 1935, Nr. 3, S. 55—57.). 2212

Geering, J[acob]. **Glarnerisches** Musikleben in den ersten Jahrzehnten des XIX. Jahrhunderts. [SA. aus den «Glarner Nachrichten».] 92 S. Glarus, Buchdr. Gl' Nachr', R. Tschudy, [1935]. 2213

Cherbuliez, A. E. Quellen und Materialien zur Musikgeschichte in **Graubünden.** (Jber. d. Hist. Antiq. Ges. Graub., 67, 1937, S. 61—221.). 2214

Fédération **Jurassienne** de Musique, 1885—1935. ([Plaquette de jubilé.] Rédaction: Léon Membrez.) [Avec 2 vignettes et 2 planches.] IV + 47 p. (Tavannes, Impr. H. Kramer, 1935.). 2215

Juillerat, James. 75me Anniversaire de l'Union des chanteurs **jurassiens.** Notice historique (1859—1934). [Avec des portraits sur 8 planches et 2 tableaux.] 173 p. La Neuveville, Impr. W. Henry, 1935. 2216

Steffen, A[lbert]. Emmentaler Jodler, **Konolfingen,** 1905—1935. Jubiläums-Bericht, zusammengestellt an Hand der Protokolle und Verwaltungsberichte. [Illustriert.] IV + 48 S. [Konolfingen, Buchdr. Stalden, 1935.] 2217

Fellerer, K. G. Die Gesänge des Missale **Lausannense** von 1493. (Mitt. d. schweiz. musikforsch. Ges., Jg. 2, 1935, Nr. 3, S. 41—48.). 2218

Umiker, Otto. 100 Jahre Männerchor **Liestal** (1835—1935). Festschrift verf. von Dr. O' U'. [Mit Illustr., Porträts und 1 Melodie.] IV + 126 S. Liestal, Lüdin, 1935. 2219

(Nüssli, Albert.) Von den Stadtpfeifern zur Stadtmusik. Jubiläumsschrift zum 75jährigen Bestehen der Stadtmusik **Mellingen,** 1860—1935. [Mit Abb., 4 Taf.] IV + 50 S. Mellingen, Buchdr. A. Nüssli, 1935. 2220

Fallet, Edouard-M[arius]. La vie musicale au Pays de **Neuchâtel** du XIIIe à la fin du XVIIIe siècle. Contribution à l'étude de la musique en Suisse. Préface de Gustave Doret. IV + XX + 322 p. Strasbourg, Leipzig, Zurich, Heitz, 1936. Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen . . . Bd. 20 = Collection d'études musicologiques . . . vol. 20. 2221

Fretz, Rudolf sen., und Vollenweider-Thielert, H[einri]ch. Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestandes [des] Musikverein « Harmonie », **Oerlikon-Seebach,** 1884—1934. Im Auftrage des Vereins verf. von R' Fr', sen. und Hch. V'-Th'. [Mit Abb.] IV + 30 S. Zürich 11-Oerlikon, Buchdr. H. Kraut, (1934). 2222

(Krapf, Anton, [und] Kühne, E[mil].) Gedenkschrift zum 200jährigen Bestande der Caecilia-Musikgesellschaft **Rapperswil,** 1737—1937. (*Umschlag: 200 Jahre Caecilia . . .). [Illustriert.] IV + 63 S. Uznach, K. Oberholzers Erben, Buchdr., 1937. 2223

Dietschi, Hugo. Sängergeschichte des Kantons **Solothurn.** Verf. im Auftrage des solothurnischen Kantonalgesangvereins von H' D'. Festgabe zum 17. solothurn. Kantonalgesangfest in Dornach, 1936. [Mit 21 Tafeln.] IV + VIII + 208 S. Solothurn, Buchdr. Vogt-Schild, 1936. 2224

Widmer, Otmar. Hausorgelbau im **Toggenburg.** (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 135—154, 237—250, 309—322, mit Abb.). 2225

50 Jahre Musikgesellschaft « Harmonie » **Wattwil**-Ulisbach. (Toggenburger Chronik, 1937, Nr. 5/6, 45—47, mit Ill.). 2226

Mast, Hans. Das Musikleben (in **Winterthur**). (In: Winterthur, ein Heimatbuch, 1935, S. 149—158.). 2227

Isler, Ernst. Das **Zürcherische** Konzertleben seit der Eröffnung der neuen Tonhalle 1895. 2 Teile. (Njbll. d. Allg. Musikges. in Zürich, 1935 u. 1936, 64 u. 86 S., mit Taf.) Teil 1: 1895—1914. Teil 2: 1914—1931. 2228

Müller, Arnold. Gedenkblätter zum 100jährigen Jubiläum des Männerchor **Zug** (1835—1935), gewidmet von seinem Ehrenmitgliede A' M'. [Mit 6 Tafeln.] 78 S. Zug, J. Speck-Brandenberg, (1935). 2229

* * *

**Diebold, Caspar** (1601—1674). Willi Schuh, C' D' Sein Leben und seine Werke. (Mitt. der schweiz. musikforschenden Ges., Jg. 3, 1936, H. 1, S. 8—15). 2230

**Fröhlich, Theodor** (1803—1836). Refardt, Edgar. Th' F'. (Schw. musikpädagogische Bl., Jg. 25, 1936, Nr. 19, S. 291—294, mit Portr.). 2231

— Verzeichnis der Kompositionen von Fr. Th' F', zusammengest. v. E. Refardt. (Mitt. der schweiz. musikforsch. Ges., Jg. 3, 1936, H. 2, S. 27—36, mit 2 Tafeln). 2232

**Keller, Heinrich** (1518—1567). Nef, Walter R. Pater H' K', ein Organist im Kloster St. Gallen. (Mitt. der schweiz. musikforschenden Ges., Jg. 3, 1936, H. 1, S. 1—8). 2233

**Naegeli, Hans Georg.** Musikzeitung. Schweizerische M' und Sängerblatt. (Jahrg. 76), Heft 22, 15. November 1936 [Sondernummer] H' G' N', Zum Gedächtnis seines 100. Todesjahres. [Mit 1 Porträt-Tafel und 1 Musik-Beilage.] IV S. + S. 601—66. Gebr. Hug. Darin: Rudolf Hunziker: Hans Georg Nägeli, einige Beiträge zu seiner Biographie — Georg Walter: Der musikalische Nachlaß H' G' Nägelis. 2234

— Der junge H' G' N' 18 Briefe aus den Jahren 1790—1808. Hrg. von Rudolf Hunziker. [Mit 1 Porträt-Tafel.] IV + 47 S. Zürich und Leipzig, Komm. Hug, (1937). 125. Njbl. der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich auf das Jahr 1937. 2235

— Baur, Hans. H' G' N' und der schweiz. Kirchengesang. (Schw. Protestantenbl., Jg. 59, 1936, Nr. 22, S. 171—174). 2236

— Walter, Georg. H' G' N's Anteil an der Entstehung des Volksliedes «Freut euch des Lebens». (Mitt. der schweiz. musikforschenden Ges., Jg. 3, 1936, H. 2, S. 21—27). 2237

**Schoeck.** Othmar Schoeck. Festgabe der Freunde zum 50. Geburtstag. Mit Beiträgen von Volkmar Andreae, Hans Bärlocher, Fritz Brun, Hans Corrodi, K(arl) H(einrich) David, Hermann Hesse, Hermann Hubacher, Ernst Isler, Willi Schuh. Hrg. von Willi Schuh. [Mit Porträt-Tafel.] IV + 135 S. Erlenbach-Zürich, E. Rentsch, (1936). 2238

— Corrodi, Hans. O' Sch'. Eine Monographie. Mit 157 Notenbeispielen, 4 unveröffentlichten Kompositionen, 1 Faksimile außer Text und 1 Bildnis des Komponisten [Tafel]. 2. erw. Aufl. IV + 335 S. Frauenfeld, Leipzig, Huber, (1936). (Die Schweiz im deutschen Geistesleben ... Der illustrierten Reihe Bd. 15.). 2239

**Schoeck.** Corrodi, Hans. O' Sch'. (Die Musik, Jahrg. 29, 1936/37, S. 409—415.). 2240

**Suter, Hermann.** Merian, Wilhelm. H' S' (1870—1926). Ein Lebensbild als Beitrag zur schweizerischen Musikgeschichte. [Mit 9 Tafeln.] VIII + 230 S. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1936. 2241

— Merian, Wilhelm. H' S'. Der Dirigent und der Komponist. [Mit 8 Tafeln.] VIII + 152 S. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1936. 2242

**Weibel, Jakob.** Zulauf, Max. Die Lehr-, Lob- und Trost-Gesäng des Hans Jakob W. Ein bernisches Liederbuch des 17. Jahrh. (Der kleine Bund, 1935, S. 166—168.). 2243

## N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

### Bevölkerungsbewegung und Siedelungsgeschichte.

Ammann, Hector. Die Anfänge der deutsch-italienischen Wirtschaftsbeziehungen des Mittelalters. Von Hektor A'... (SA. aus «Rheinische Vierteljahrsblätter», Jahrg. 7, 1937, Heft 2/3.) IV S. + S. 179—194. (Bonn, L. Röhrscheid.). 2244

Ducotterd, Georges. L'émigration paysanne. (Nouv. Etrennes frib., 69, 1936, p. 94—105.). 2245

Lenzinger, Paul. Die Wirtschaftsideen der Helvetik. Diss. Jur. Bern. VIII + 110 S. Borna-Leipzig, R. Noske, 1936. 2246

Liver, Peter. Zur Wirtschaftsgeschichte der freien Walser. (Davoser Rev., Jg. 11, 1936, S. 209—216, mit Portr.). 2247

Mooser, Ant. Kulturhistorisches aus sämtlichen zehn Gerichten. (Davoser Rev., Jg. 11, 1936, S. 242—252, mit Abb.). 2248

Müller, Iso. Die Wanderung der Walser über Furka-Oberalp und ihr Einfluß auf den Gotthardweg. (Zs. f. schweiz. Gesch., Jg. 16, 1936, S. 353 bis 428.). 2249

Quellen zur Wirtschaftsgeschichte. Von den Anfängen bis 1500. Im Auftrage und mit Unterstützung der Zürcher Handelskammer, des Kantons und der Stadt Zürich hrg. von der bestellten Kommission, bearb. von Werner Schnyder. 2 Bde. (4 Lfg.). Zürich und Leipzig, Rascher Verlag, 1934—1937. Bd. 1 (Lfg. 1—2): Von den Anfängen bis 1460. IV + VIII + XXIV + 656 S. Bd. 2 (Lfg. 3—4): 1461 bis 1500. VIII S. + S. 657 bis 1259. 2250

Semadeni, [Francesco Ottavio]. Beiträge zur Walserforschung. (Neues Walserdokument.) [Mit 1 Faksimile.] SA. aus dem Fremdenblatt Arosa. IV + 22 S. (Arosa, [Selbstv. des Verfassers,] 1935.). 2251

Semadeni, F[rancesco] O[ttavio]. Wallisertage. Beitrag zur Walserforschung. IV + 56 S. (Arosa,) Buchdr. Arosa, 1936. 2252