Buchkunst

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1941-1942 (1947)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150262

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Photographie

Kündig, F[ritz]. Die Entwicklung der Gebirgsphotographie im S. A. C. Taf. (Die Alpen 1942, S. 96—100.) 1559

* * *

Rossi, Carlo. I primi fotografi **ticinesi.** Fig. (Riv. stor. tic. 1941, p. 494—495.) 1560

Glasmalerei

Scheiben des **Basler** Rathauses s. No. 372.

Lehmann, Hans. Geschichte der **Luzerner** Glasmalerei von den Anfängen bis zu Beginn des 18. Jh. Taf. 283 S. Luzern, Buchdr. Keller, [1942]. (= Luzern. Geschichte und Kultur, Teil 3, Bd. 5.) fr. 39.— 1561

Dietschi, Hugo. Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. Teil 2. (Jahrb. f. soloth. Gesch. 1941, S. 1—55.) 1562

Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 2. Nachtrag z. Njbl. 1935 u. z. Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 1938, No. 4. Abb. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 1941, S. 13—18.) 1563

Lehmann, Hans. Zur Glasmalerei im Kt. **Unterwalden.** Taf. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1941, S. 82—99.) 1564

Lehmann, Hans. Glasmaler und Glasgemälde im alten **Zofingen** im Rahmen der Stadtgeschichte. Teil 2 u. 3. Taf. (Zofinger Njbl. 1941, S. 7—39; 1942, S. 3—40.) 1565

* * *

Holbein, Hans d. J. Major, Emil. Eine Glasgemäldefolge von H' H' aus dem Jahre 1520. Abb. (Jber. des Histor. Museums Basel 1942, S. 37—51.) 1566

Buchkunst

Schöne Miniaturen aus Handschriften in schweizer. Bibliotheken. Teil 1: Schöne Miniaturen aus Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern. Hrg. von Jos[ef] Schmid. Bd. 1. 36 S. + 53 Taf. [Bern,] Luzern, Schweizer Bibliophilen Ges., 1941. fr. 50.— (= Jahresgabe der Schweizer Bibliophilen Ges. für 1941.) [Erschien auch in französischer Sprache.] 1567

Schweizer Bilderchroniken des 15. u. 16. Jh. s. No. 301.

* * *

Schramm, Albert. Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Fortgeführt von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Bd. 22: Die Drucker in **Basel.** Teil 2: Ludwig Hohenwang, Lienhart Ysenhut, Michael Furter, Johann Froben, Johann Bergmann, Drucker der Kopien, Nachträge. Hrg. von Maria Möller und Wieland Schmidt. 49 S. + 96 Taf. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1940. M. 115.— 1568