Musik

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1941-1942 (1947)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150279

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Musik

Oehler, Robert. Von den Spielleuten im alten **Bernbiet.** (Willener-Schmid: Festschrift zum 25jährigen Jubiläum der Stadtmusik Lenzburg, S. 128—140.) 1893

Howald, W[alter]. Von der Instrumentalmusik unserer Vorfahren [in **Burgdorf** vom] 17.—19. Jh. (Burgdorfer Jahrb. 1942, S. 49—71.) 1894

Keller, Joachim. La vie musicale à **Fribourg** de 1750 à 1843. Thèse lett. Fribourg. XII + 163 p. Fribourg, Fragnière Frères, 1941. (= Archives de la Soc. d'hist. du ct. de Frib. T. 15.) 1895

Gagnebin, Henri. La musique dans l'hist. de **Genève.** (Livre d'or du bimillénaire, Genève 1942, p. 33—41. Genève, Perret-Gentil, 1942.) 1896

Prokesch, Fr[ançois]. L'évolution de la musique à **Genève** au cours de la seconde moitié du 19e siècle. Fig. (Almanach du Vieux Genève 1940, p. 52—58.) 1897

Gehring, Jacob. Beiträge zur **glarnerischen** Kulturgesch. des 18. und 19. Jh. Blasmusik-, Bildungs- und Bühnenwesen. 86 S. Glarus, Tschudi, 1943. 1898

Galli, H[ans]. **St. gallische** Komponisten. Ill. (Die Gallus-Stadt 1943, S. 100—110.) 1899

Dietschi, Hugo. Orgel-, Klavier- und Geigenbaukunst im Kt. **Solothurn.** Abb. 69 S. Solothurn, Vogt-Schild, 1941. (SA. aus dem Solothurn. Sänger- und Musikbl., Jahrg. 17 u. 18.) 1900

Cingria, Charles-Albert. Musique et langue romane en pays **romand.** Vaud — Savoie — Chillon. [Les princes de Savoie et les troubadours.] Ill. 34 p. (Formes et couleurs 1941, No. 5/6.) 1901

Appia, Edmond. Les musiciens suisses **romands.** (La Revue musicale, février-mars 1940, p. 168—177. Paris.) 1902

Burdet, Jacques. Notes sur la musique à **Yverdon** au 19e siècle. Portr. (Rev. hist. vaud. 1941, p. 120—128.) 1903

Familie Mozart in **Zürich** s. No. 523.

* * *

Ammann, Ulrich. Widmer, Otmar. U' A', ein Toggenburger Musikinstrumentenmacher von Alt St. Johann, 1766—1842. Abb. (Toggenburger Kal. 1941, S. 49—85.) 1904

Ansermet, Ernest v. No. 601.

Beethoven, Ludwig van s. No. 526, 556.

Doret, Gustave. Temps et contretemps. Souvenirs d'un musicien, par G' D'. Pl. 511 p. Fribourg, Ed. de la Libr. de l'Université, 1942. fr. 10.— 1905

— V. aussi No. 601.

Gast, Peter s. No. 542.

Goetz, Hermann. Roner, Anna. H' G' in Zürich. (Schweizer. Musikztg. 1941, S. 1—5.) 1906

Greith, Josef s. No. 1841, 1879.

Honegger, Arthur v. No. 601.

Huber, Ferdinand. Rüsch, Walter. Die Melodie der Alpen. Gedanken über F' H', 1791—1863. Portr. u. Noten. 31 S. Zürich-Zollikon, E. A. Hofmann, 1942. 1907

Jaques-Dalcroze, Emile. Souvenirs, notes et critiques, par E. J'-D'. Avec une bibliographie des œuvres de J'-D'. 221 p. Neuchâtel, V. Attinger, 1942. fr. 7.80 1908

— V. aussi No. 601.

Martin, Frank v. No. 601.

Mozart, Wolfgang Amadeus s. No. 523, 556.

Oetiker, August. Herrn A' O' zum 40jährigen Dirigentenjubiläum gewidmet. Hrg. vom Lehrergesangverein Bern. Ill. 48 S. Bern, Druck Büchler, 1942. 1909

Rousseau, Jean-Jacques. Pochon, Alfred. J'-J' R' musicien et la critique. Essai de mise au point. 55 p. Montreux, Ed. du Mois Suisse, 1940. 1910

Schnyder von Wartensee, Xaver. Erinnerungen von X' S' v' W'. Hrg. von Willi Schuh. Taf. u. Noten. 216 S. Zürich, Atlantis Verlag, 1940. fr. 6.75 1911

— Leonhard Ziegler und X' S' v' W' im Briefwechsel. Hrg. von Peter Otto Schneider. Portr. 53 S. Zürich, Komm. Hug, 1941. (= 129. Njbl. der Allg. Musikges. in Zürich.) 1912

Senfl, Ludwig. David, Karl Heinrich. L' S', ca. 1488—1543. (Neue Schweizer Rundschau 1941/42, S. 769—775.) 1913

Strawinsky, Igor v. No. 563.

Suter, Hermann s. No. 1920.

Tobler, Johann Heinrich. Eugster, Arnold. J' H' T', 1777—1838, der Komponist des appenzell. Landsgemeindeliedes. (Der Staatsbürger 1942, S. 164—168, 172—175, 180—184.) 1914

Wagner, Richard v. No. 566.

Weingartner, Paul Felix s. No. 1864.

Werner, Auguste. Tappolet, Willy. A' W', 1841—1900. Avec une liste de ses compositions musicales. (Rev. musicale suisse 1941, p. 160—162.) 1915

Zwyssig, Alberik. Koch, Hans. P. A' Z'. Gedenkblätter zum 100jährigen Jubiläum des Schweizerpsalms. Taf. 31 S. Zug, Kalt-Zehnder, [1941]. 1916

— S. auch No. 509.

Musikvereine

Thomann, Robert. Der Eidg. Sängerverein, 1842—1942. Gesch. des Vereins und seiner Sängerfeste. Denkschrift zum 100jährigen Bestehen. Taf. 313 S. Zürich, Art. Inst. Orell Füssli, 1942. 1917

Thomann, Robert. La Soc. fédérale de chant, 1842—1942. Notice historique. Résumé et adaptation française par J. Bovet. Pl. 64 p. Zürich, Orell Füssli Arts graphiques, 1942. 1918

Thomann, Robert. Hundert Jahre Eidg. Sängerverein. (Neue Zürcher Ztg. 1942, No. 1013.) 1919

100 Jahre Eidg. Sängerverein. Abb. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1942, No. 26. Enthält folgende Beiträge: Der schweizer. Männergesang im Spiegel der Basler Sängerfeste, von E. Refardt. — Hermann Suter und der Männergesang, von E. Kr.) 1920

Müller-Streit, S[amuel]. Der Verband Schweizer. Posaunenchöre. Zur Gesch. der Posaunenchöre in der Schweiz. 16 S. Adliswil-Zch., Verband Schweizer. P', 1941. 1921

* * *

Müller, Ernst. Der Sterk'sche Privatchor **Basel,** 1920—1940. Portr. 20 S. Riehen, Buchdr. Schudel, 1940. 1922

Gysin, Max. Jubiläumsschrift zum 100jährigen Bestehen des Kantonalverbandes **basellandschaftlicher** Gesangvereine, 1842—1942. Abb. 155 S. Liestal, Buchdr. Lüdin, 1942. 1923

Pernet, Alfred. 100 Jahre Männerchor **Huttwil,** 1842—1942. Portr. 124 S. Huttwil, Buchdr. Schürch, 1942. 1924

Luginbühl, Rudolf. 100 Jahre Männerchor **Langenthal.** Abb. 110 S. Langenthal, Buchdr. Merkur, 1941. 1925

Willener-Schmid, Alfred. Festschrift zum 25jährigen Jubiläum der Stadtmusik **Lenzburg,** 1917—1942. Ill. 156 S. Lenzburg, Buchdr. Ammann, 1942. 1926

Boner, Hermann. Sängergesch. des Kt. **Luzern.** Festgabe zum 90jährigen Bestehen des Luzerner Kantonal-Gesangvereins, 1849—1939. Taf. 372 S. Luzern, Buchdr. Keller, 1941. 1927

Zurmühle, Otto. 50 Jahre **Luzerner** Kantonal-Musikverband. Gedenkschrift zum 50jährigen Bestehen, 1892—1942. Ill. 157 S. Luzern, Buchdr. Räber, 1942. 1928

Hänni, August. Der Sängerbund vom **Seebezirk,** Kt. Freiburg, 1866—1941. Forts. des geschichtl. Rückblickes von 1916—1941. 28 S. Murten, Buchdr. Strüby, 1941. 1929

Bruderschaft des Heiligen Kreuzes zu **Uznach** s. No. 903.

100 Jahre Sängerverein Harmonie **Zürich,** 1841—1941. Taf. 96 S. Zürich, Sängerverein Harmonie Z', 1941. 1930

100 Jahre Sängerverein Harmonie **Zürich,** 1841—1941. Abb. Von E. I., Heinrich Köstler u. E. Tb. (Neue Zürcher Ztg. 1941, No. 208, 9. Febr.) 1931

Buchdruck, Presse

Buchdruck, Verlagswesen

Buchkunst s. II J.

Blaser, Fritz. Bibliographie zur Geschichte der graphischen Gewerbe in der Schweiz. 20. u. 21. Folge: 1940 u. 1941. (Schweizer. Gutenbergmuseum 1941, S. 48—57; 1942, S. 90—98.) 1932

* * *