Malerei, Zeichnungen, Graphik

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1946 (1947)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150503

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Claus von Feldkirch. Poeschel, Erwin. C' v' F', der Meister des Churer Sakramentshäuschens. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäolog. u. Kunstgesch. 1946, S. 47—52.) 746

Keramik

Ducret, Siegfried. Fayencen von **Matzendorf** und **Schooren.** Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 57—60.) 747

Römerzeitliche Keramik von **Schleitheim**-Juliomagus s. No. 12.

Terra Sigillata aus **Vindonissa** s. No. 13.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Fosca, François. Histoire de la peinture suisse. Pl. 237 p. Genève, Ed. du Rhône, 1945. fr. 19.50. 748

Mandach, C[onrad] v[on]. Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1932—1945. Folge 1: Gemälde aus dem 16. Jh. Abb. 120 S. Zürich, Komm. Atlantis Verlag, [1946]. 749

Fromer-Im Obersteg, Liselotte. Die Entwicklung der schweizer. Landschaftsmalerei im 18. u. frühen 19. Jh. Diss. phil.-hist. Basel. Taf. 163 S. Basel, Birkhäuser, 1945. (= Basler Studien zur Kunstgesch., Bd. 3.) 750

Suter, P[aul]. **Baselbieter** Panoramen. Abb. (Baselbieter Heimatbll. 1946, S. 21—27.) 751

Deonna, W[aldemar]. De quelques peintures à **Genève** avant la Réforme. Pl. (Genava 1946, p. 75—117.) 752

Deonna, W[aldemar]. Anciennes vues de **Genève.** Pl. (Genava 1946, p. 170—173.) 753

Bildl. Darstellungen von de Saussures **Mont-Blanc** Besteigung s. No. 710.

Omlin, Ephrem. Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von **Sachseln** aus dem Jahre 1492. Ill. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 129—173.) 754

Rippmann, Ernst. **Stein am Rhein** in künstlerischer Darstellung, 1516—1850. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1946, S. 207—267. Auch als SA.: Zürich, Wanderer-Verlag.) 755

Boller, Max s. No. 821.

Buchser, Fritz. Klaus, Gottfried. Vom Holzschneider F' B'. Abb. (Schreibmappe 1947 der Genossenschafts-Druckerei Olten, S. 3—9.) 756

Büsser, Josef s. No. 744.

Danioth, Heinrich. Eine Monographie. Hrg. zu seinem 50. Geburtstag von Freunden des Künstlers, Linus Birchler u. a. Abb. 36 S. + 40 Taf. Zürich, Schweizerspiegel Verlag, 1946. fr. 25.— 757

Füssli, Johann Heinrich. Dornacher, Nelly. J' H' F', 1745—1832. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 242, 245, 12. Febr.) 758

Jenny, Hans. Hartmann, Benedict. Prof. H' J', 1866—1944. Ill. (Bündner Jahrb. 1947, S. 9—35.) 759

Kelterborn, Ludwig Adam. Pfister-Burkhalter, Margarete. Kelterborns frühe Basler Jahre. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 128—134.) 760

Kurz, Rudolph Friedrich. Wescher, Paul. Ein vergessener Schweizer Amerika-Maler vor 100 Jahren. Fig. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 1946, No. 247 u. 259, 2. u. 9. Juni.) 761

Labram, Jonas David s. No. 804.

Lüthy, Oscar. Kern, Walter. O' L', 1882—1945. Taf. 14 S. Zürich, Kunsthaus, [1946]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1946.) 762

Mezger, Caroline. Utzinger, Walter. Die Malerin C' M'. Ein Menschenschicksal u. Zeitbild. Taf. 39 S. Thayngen, Augustin-Verlag, 1946. [Zu beziehen beim Kunstverein Schaffhausen. fr. 10.—] 763

Patocchi, Remo. Craon-Poussy, Roger de. R' P'. Peintre des Alpes. Ill. 64 p. Zurich, Ed. Fretz & Wasmuth, 1946. fr. 20.— [Erschien auch in deutscher Sprache.] 764

Tscharner, Johann von. Morgenthaler, Ernst. J' v' T', 1886—1946. Taf. 12 S. Zürich, Kunsthaus, [1947]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1947.) 765

Vetter, Johann Leonhard. Rippmann, Ernst. J' L' V', der letzte Steiner Praeceptor als Kartograph, Wappenmaler und Künstler, 1728—1807. Ill. 52 S. Zürich, Wanderer-Verlag, 1945. 766

Weiss, Gustav. Aus einer Malerlaufbahn, v. G' W'. Rede. Ill. 34 S. Winterthur, A. Vogel, 1946. (= Kunstkamin Winterthur, Gabe 5.) 767

Glasmalerei

Boesch, Paul. Antike Motive auf schweizer. Glasgemälden. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 405, 409, 9. u. 10. März.) 768

Boesch, Paul. Die Bauernscheiben. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 49—59. Kürzere Fassung ohne Abb. u. Anm.: Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 153, 156, 28. u. 29. Jan.) 769

Weisz, Leo. Ungarische Glasgemälde-Stiftungen in der Schweiz. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 292, 20. Febr.) 770

Scheidegger, A. Die Glasgemälde aus der Kapelle der Burg **Angenstein.** Taf. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 5—16.) 771

Wyss, Gottlieb. Geschichtliches über die Glasgemälde von **Angenstein,** [mitgestiftet vom Domkapitel von Basel]. Abb. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 17—27.) 772

Hofer, Paul. Die Glasmalerei des **Berner** Münsterchors, 1441—1456. Abb. (Werk 1946, S. 21—28.) 773