Theater

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1946 (1947)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150520

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Detgas e praulas **lumnezianas.** Rimnadas ed edidas da Guglielm Gadola e Emil Gartmann. (Il Glogn 1947, p. 4—26, 68—74, 127—129.) 937

Uffer, Leza. **Rätoromanische** Märchen und ihre Erzähler. Neugesammelte roman. Märchen. Ein Beitrag zur rätischen Märchenforschung. Abb. XX + 313 S. Basel, Schweizerische Ges. für Volkskunde, G. Krebs, 1945. fr. 15.— (= Schriften der Schweizer. Ges. für Volkskunde, Bd. 29.) 938

Escher, Walter. Eine Sagenunterhaltung aus **St. Antönien.** (Schweizer Volkskunde 1946, S. 55—63.) 939

Müller, Josef. Sagen aus **Uri.** Aus dem Volksmunde gesammelt. Bd. 3. Hrg. und mit Register zu allen 3 Bänden versehen durch Robert Wildhaber. XVI + 428 S. Basel, Schweizer. Ges. für Volkskunde, G. Krebs, 1945. fr. 15.— (= Schriften der Schweizer. Ges. für Volkskunde, Bd. 28.) 940

Dietschi, Hugo. Der Gedenkstein von Gempen. [Legende um die Schlacht bei Dornach.] Abb. (Für die Heimat 1946, S. 77—84.) 941

Wyrsch, Jakob, und Sooder, M[elchior]. Die Sage vom Sennentunsch. — Zur Sage vom Sennentunsch. (Der kleine Bund 1946, S. 11—12, 37—38.) 942

Inschriften

Rubi, Christian. Bauleute und Bauherren im Hausspruch des **Simmentals.** Abb. (Schweizer Volkskunde 1946, S. 18—22.) 943

Theater

Fehr, Max. Englische Komödianten in der Schweiz, 1651—1654. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 1100, 21. Juni.) 944

Géroudet, Edouard. «L'Etude», société littéraire **[Genève].** Fig. (Almanach du Vieux Genève 1947, p. 45—47.) 945

Evans, M[arshall] Blakemore. The Passion play of **Lucerne.** An historical and critical introduction. With ill. and tablets with modern transpositions. 248 p. New York, The Modern language association of America; London, Oxford univ. press, 1943. fr. 19.50. (= Monograph series, publ. by the Modern language association of America, Vol. 14.) 946

Schill, Paul. Festschrift zur 100. Spielzeit im **Luzerner** Stadttheater. Taf. 67 S. Luzern, Stadttheater, 1946. 947

Stöckli, Alban, und Ranke, Friedrich. Zum Osterspiel von **Muri.** (Unsere Heimat 1946, S. 11—20.) 948

Meyer, Emil. 50 Jahre Dramatischer Verein **Richterswil,** 1895—1945. Taf. 48 S. Richterswil, Dramat. Verein R', 1945. 949

Fehr, Max. Die Lind'sche Theatergruppe in **Zürich.** Abb. (Zürcher Tb. 1947, S. 86—94.) 950

Rousseau, Jean-Jacques v. No. 873.

Musik

Gehring, Jacob. Neue Materialien zur **glarnerischen** Musikgeschichte. (Festgabe Frieda Gallati, Jahrb. des Histor. Vereins des Kt. Glarus 1946, S. 216—224.) 951

Burdet, Jacques. Les origines du chant choral dans le canton de **Vaud.** D'après des documents inédits. Ill. et mélodies. 224 p. Lausanne, Association vaud. des directeurs de chant, 1946. fr. 7.— 952

Hegar, Friedrich. Jerg, Wilhelm. H', ein Meister des Männerchorliedes. Diss. phil. I. Zürich. Portr. 97 S. Lachen, Buchdr. A. Kessler, Gutenberg, 1946. 953

Stravinsky, Igor s. No. 264.

Musikvereine

Erismann, Paul. Das Collegium Musicum zu **Aarau.** Abb. (Aarauer Njbll. 1947, S. 38—54.) 954

Scherrer, Ferdinand. Die Geschichte des **Basler** Liederkranzes 1871—1946. Abb. und Melodien. 192 S. Basel, Basler Liederkranz, 1946. 955

Blanc, Charles. Denkschrift zur Jahrhundertfeier der **Berner** Liedertafel, 1845—1945. Taf. 196 S. Bern, Büchler, 1945. fr. 5.— 956

Wyss, August. 125 Jahre Harmonie-Musikgesellschaft **Fulenbach,** 1820—1945. Abb. 88 S. Solothurn, Druck der Buchdr. Union, 1946. 957

Zwahlen, Emanuel Gottlieb. Chronik des Männerchors «Echo vom Olden», **Saanen,** 1845—1945. Taf. 70 S. Gstaad, Buchdr. E. Müller, 1945. 958

Glutz, Robert. Ein Jahrhundert Stadtmusik **Solothurn,** 1845—1945. Mitarbeit von Anton Dietler u. Eduard Moning. Taf. 71 S. Solothurn, Hauptbahnhof, Selbstverl. des Verfassers, 1945. 959

Buchdruck, Presse

Buchdruck, Verlagswesen

Buchkunst s. II J.

Blaser, Fritz. Bibliographie zur Geschichte der graphischen Gewerbe in der Schweiz. 25., letzte Folge, 1945. (Schweizer. Gutenbergmuseum 1946, S. 157—166.) 960