Musik

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1946 (1947)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150521

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fehr, Max. Die Lind'sche Theatergruppe in **Zürich.** Abb. (Zürcher Tb. 1947, S. 86—94.) 950

Rousseau, Jean-Jacques v. No. 873.

Musik

Gehring, Jacob. Neue Materialien zur **glarnerischen** Musikgeschichte. (Festgabe Frieda Gallati, Jahrb. des Histor. Vereins des Kt. Glarus 1946, S. 216—224.) 951

Burdet, Jacques. Les origines du chant choral dans le canton de **Vaud.** D'après des documents inédits. Ill. et mélodies. 224 p. Lausanne, Association vaud. des directeurs de chant, 1946. fr. 7.— 952

Hegar, Friedrich. Jerg, Wilhelm. H', ein Meister des Männerchorliedes. Diss. phil. I. Zürich. Portr. 97 S. Lachen, Buchdr. A. Kessler, Gutenberg, 1946. 953

Stravinsky, Igor s. No. 264.

Musikvereine

Erismann, Paul. Das Collegium Musicum zu **Aarau.** Abb. (Aarauer Njbll. 1947, S. 38—54.) 954

Scherrer, Ferdinand. Die Geschichte des **Basler** Liederkranzes 1871—1946. Abb. und Melodien. 192 S. Basel, Basler Liederkranz, 1946. 955

Blanc, Charles. Denkschrift zur Jahrhundertfeier der **Berner** Liedertafel, 1845—1945. Taf. 196 S. Bern, Büchler, 1945. fr. 5.— 956

Wyss, August. 125 Jahre Harmonie-Musikgesellschaft **Fulenbach,** 1820—1945. Abb. 88 S. Solothurn, Druck der Buchdr. Union, 1946. 957

Zwahlen, Emanuel Gottlieb. Chronik des Männerchors «Echo vom Olden», **Saanen,** 1845—1945. Taf. 70 S. Gstaad, Buchdr. E. Müller, 1945. 958

Glutz, Robert. Ein Jahrhundert Stadtmusik **Solothurn,** 1845—1945. Mitarbeit von Anton Dietler u. Eduard Moning. Taf. 71 S. Solothurn, Hauptbahnhof, Selbstverl. des Verfassers, 1945. 959

Buchdruck, Presse

Buchdruck, Verlagswesen

Buchkunst s. II J.

Blaser, Fritz. Bibliographie zur Geschichte der graphischen Gewerbe in der Schweiz. 25., letzte Folge, 1945. (Schweizer. Gutenbergmuseum 1946, S. 157—166.) 960