Bildhauerei, Plastik

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1947 (1948)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150580

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Henggeler, Rudolf. Schloß **Sonnenberg.** (Appenzeller-Kal. 1948. 4 S. Abb.) 790

Grellet, Pierre; Rast, Benedikt. Châteaux **vaudois.** Lausanne, J. Marguerat, 1946. — texte 39 p., phot. 80 p. fr. 24.— 791

Ferrier, Jacques. La maison de Madame de Warens, à **Vevey.** (Rev. hist. vaud. 1947, p. 79—88. pl.) 792

Ehrat, K[arl] J. Türme und Tore der Äbtestadt **[Wil].** Teil 1. (Toggenburger Heimatkal. 1948, S. 99—104. Abb.) 793

Canonica, Luigi. Bianconi, Piero. L' Canonica, architetto, 1764—1844. (Svizzera italiana 1944, p. 456—464. tav.) 794

Fontana, Domenico. Muñoz, Antonio. D' Fontana architetto, 1543—1607. Bellinzona, Ist. Edit. Tic.; Roma, Cremonese, 1944. — 103 p. tav. (= Quaderni italo-svizzeri, 3.) 795

Soler, Peter. Müller, Iso. Bruder P' Soler [Innenarchitekt, Kunstschreiner]. (Bündner. Monatsbl. 1947, S. 122—125.) 796

Bildhauerei, Plastik

Deonna, W[aldemar]. La sculpture suisse des origines à la fin du 16e siècle. Bâle, Birkhäuser, 1946. — 131 p. ill. fr. 16.— (= Art suisse, 1.) 797

Deonna, W[aldemar]. Chapiteaux de la cathédrale Saint-Pierre à **Genève.** (Genava 1947, p. 47—74. ill.) 798

Bustelli, Francesco Antonio. Simona, Luigi. F' A' Bustelli e la raccolta delle sue opere in Locarno. (Pro Arte 1947, p. 57—62. ill.) 799

— Simona, Luigi. F' A' Bustelli ritorna. (Svizzera italiana 1945, p. 11—18. tav.) 800

Vela, Vincenzo. Gatti, Angelo. V' Vela. Bellinzona, Istit. Edit. Tic.; Roma, Cremonese, 1944. — 55 p. tav. bibliogr. (= Quaderni italo-svizzeri, 1.) 801

Keramik

Staehelin, Walter A[ugust]. Bibliographie der schweizerischen Keramik vom Ma. bis zur Neuzeit. Basel, Hirzen-Verlag, [1947]. — 39 S. 802

Deonna, W[aldemar]. Porzellanfabrikation in **Nyon,** 1781—1813. (Pro Arte 1947, S. 149—192. ill.) 803

Ducret, Siegfried. **Zürcher** Porzellan des 18. Jh. — Monumentale Zürcher Porzellangruppen. (Pro Arte 1947, S. 229—253. ill.) 804