Architektur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1952 (1953)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150985

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Architecture et art à **Genève.** Par Arnold Hoechel, André Marais, Pierre Jacquet [et a.]. Ed. à l'occasion de la 45e Assemblée gén. de la Fédération des architectes suisses FAS à Genève, du 27—29 sept. 1952. (Das Werk 39, 1952, N° spécial 10, p. 309—344. ill.) 1107

Deonna, W[aldemar]. Le silence, gardien du secret. [A propos d'une peinture de 1684 de Hans Ulrich Fisch d'Aarau, se trouvant à l'Hôtel de Ville de **Lausanne** et du heurtoir d'une porte du Musée d'art et d'histoire de Genève.] (Rev. suisse d'art et d'archéol. 12, 1951, p. 28—41. pl. et fig.) 1108

Baumann, Ernst. Jakob Augsburger [aus Dillingen in Schwaben] und die Kunsttätigkeit in **Mariastein** um 1550. (Jurabll. 14, 1952, S. 49—60. Abb.) 1109

Der hl. Gallus in der stifts-**st. gallischen** Kunst s. No. 701.

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zürich.** 6: Die Stadt Winterthur, von Emanuel Dejung und Richard Zürcher, und Die Stadt Zürich, kunstgeschichtl. Zusammenfassung, von Hans Hoffmann. Basel, Birkhäuser, 1952. — 464 S. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 27.) 1110

[Kunst im **Zugerland.**] (Das Buch v. Lande Zug. Zug, Kalt-Zehnder, 1952, S. 200—228. Taf.). [Enth.] S. 200—203: Denkmalpflege. Von Linus Birchler. — S. 204—210: Plastik aus 6 Jh. Von Josef Brunner. — S. 211—214: Das Kunsthandwerk. Von Johannes Kaiser. — S. 215—228: Zuger Maler. Von Josef Brunner. 1111

Albertolli v. No. 275, 1166.

Marsigli, Luigi Ferdinando und die Kunst in der Schweiz s. No. 342.

Kunstmuseen und -Sammlungen

Le Musée de **Bâle** de Holbein à Picasso. Préf. par Georg Schmidt. [En français, allemand et anglais.] Trad. de Maurice Muller-Strauss. Paris, Art et style, 1952. — 14 p., 20 pl. — fr. 15.50 (Art et style, 22.) 1112

La salle Ferdinand Hodler au Musée des Beaux-Arts à **Neuchâtel** v. No. 1183.

Architektur

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.

Quellen

Der karolingische Klosterplan von **St. Gallen,** Schweiz = Le plan carolingien de l'Abbaye de Saint-Gall, Suisse = The carolingian plan of St. Gall Abbey, Switzerland. Facsimile-Wiedergabe. Hrg. durch den Hist. Verein d. Kt. St. Gallen. St. Gallen, Komm. Fehr, 1952. — 113 × 77 cm. zus.gef. 16teilig. — 1 Beil.: Legende. — fr. 24.— 1113

Darstellungen

Schweizerischer Burgenverein. Jahresversammlung 1952 und 25jähriges Jubiläum, am 6./8. September in Zürich. (Nachr. d. Schweiz. Vereinig. z. Erhaltung d. Burgen u. Ruinen, 25, 1952, Nr. 4, S. 229—240.) 1114

Marti, H[ans]. Die Kasteln bei **Alberswil.** (Luzerner Chronik 1952, S. 49—53. Ill.) 1115

Moser, C[arl]. Aus der Baugeschichte **Altstättens.** (Rheintaler Almanach 1953, S. 28—35. Taf.) 1116

Münzel, Uli. Die ehemaligen Theatergebäude in **Baden.** (Badener Njbll. 28, 1953, S. 28—34. Taf.) 1117

Stockmeyer, Ernst. Bauliche Gesetzmäßigkeit in der alten Predigerkirche zu **Basel.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 182—187. Taf.) 1118

Ganz, P[aul] L[eonhard]. Johann Jakob Fechter, der Architekt des Wildischen Hauses am Petersplatz [in **Basel**]. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 46, 1952, Nr. 15.) 1119

Burg **Clanx.** Von JB. (Antonius 18, 1951/52, H. 1, S. 5—14. Phot.) 1120

Luigi Ferdinando Marsigli und die Pläne der Klosterkirche **Einsiedeln** s. No. 342.

Architecture à **Genève** v. No. 1107.

Maurer, Hans. Die romanischen und frühgotischen Kapitelle der Kathedrale Saint-Pierre in **Genf.** Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1952. — Text: 199 S.; Illustr.: 16 S. — fr. 12.50 (Basler Studien z. Kunstgesch., 6.) 1121

Leuzinger, Hans. Das **Glarnerland.** Ein Heimatschutzbüchlein. Hrg. von der Glarner Vereinig. f. Heimatschutz. Glarus, Tschudi, 1952. — Text: 16 S.; Illustr.: 56 S. 1122

Thalmann, Emil. Das Schloss **Hauptwil.** Vom Junkernsitz zum Altersheim. (Bischofszeller Mappe 1952, 4 S. Ill.) 1123

Reinle, Adolf. **Luzern** wie es nie gebaut wurde. Unbekannte Pläne zur Luzerner Baugeschichte. [Mit Dokumenten.] (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 15/16, 1951/52, S. 75—84. Taf.) 1124

Am Rhyn, August. Die Stadt **Luzern** von der Reussbrücke bis zum St. Jakobstor, auf einem Votivgemälde aus Werthenstein. Ein Beitrag z. Bau- u. Kunstdenkmälergeschichte. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 15/16, 1951/52, S. 33—44. Taf.) [Enth. genealogische Hinweise.] 1125

Leuzinger, Hans. Der Freulerpalast in **Näfels,** Museum des Landes Glarus. Führer. Glarus, Tschudi & Co., [1952]. — Text: 30 S.; Illustr.: 32 S. 1126

Courvoisier, Jean. L'Hôtel Du Peyrou [à **Neuchâtel**] et ses propriétaires successifs. (Musée neuch. 39, 1952, p. 20—29, 33—46, 77—92, 103—109. pl. et plan.) 1127

Caboga, H[erbert] W[olf] M[arcius]. **Rapperswil** Burgführer = Guide du château de Rapperswil. Geschichte, Baugeschichte, Beschreibung = Histoire, histoire de la construction, description. Rapperswil, Gallus-Verl., 1952. — 32 S. (Burgführer, Reihe 3, N° 1.) 1128

Blondel, Louis. Le château de **Rarogne,** Raron. (Vallesia 7, 1952, p. 141—153. fig.) 1129

Hollenstein, Johann. Burg **Rüdberg,** eine alte Wegsperre im Thurtal. (Toggenburger Heimat-Jb. 13, 1953, S. 84—91. Ill.) 1130

Müller, Josef Anton. Die Kirchen und Kapellen des **Sarganserlandes.** Mels, Sarganserländ. Buchdr. 1951. — 175 S. Ill. — geb. fr. 15.— 1131

Henne, Walter. Skizzen zur baulichen Entwicklung von **Schaffhausen.** (Schaffhauser Schreibmappe 21, 1953, S. 29—31. Abb.) 1132

Loertscher, Gottlieb. Die romanische Stiftskirche von **Schönenwerd.** Ein Beitrag zur Frage der Doppelturmfassade im 11. Jh. Diss. phil.-hist. Basel 1952. Basel, Birkhäuser, 1952. — XII, 138 S. Ill. (Basler Studien z. Kunstgeschichte, 5.) 1133

Denkmäler der Stadt **Solothurn** s. No. 536.

Fry, Carli. Nossa Dunna della Glisch, **Truns,** Grischun. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. — 15 S. Abb. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 13.) 1134

Blondel, Louis. Le château de Beauregard, dit l'Imprenable [dans le **Val d'Anniviers].** (Vallesia 7, 1952, p. 161—168. fig.) 1135

Knoepfli, A[lbert]. Die Propsteikirche **Wagenhausen.** Geschichte, Baugeschichte und heutiger Zustand. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 193—236. Taf.) 1136

Bedeutsame Häuser in **Wiedlisbach** u. ihre Geschichte s. No. 485.

Auer, Johann Wilhelm. Inhelder, Johann. Dr. h. c. J' W' Auer, von Sennwald, 1847—1906, Erbauer des Bundeshauses in Bern. (Schweizer Familienforscher 19, 1952, S. 21—24.) [Enth. genealog. Angaben.] 1137

Fechter, Johann Jakob s. No. 1119.

Felder, Hans. Kaiser, Johannes. Der Zuger Stadtpfarrer Magister Johannes Eberhard und der Luzerner Werkmeister H' Felder. (Heimatland, 1952, S. 44—45. Ill.) 1138

Sprüngli, Niklaus. Hofer, Paul. N' Sprüngli, Stadtwerkmeister von Bern, 1725—1802. Zum 150. Todestag. (Der kleine Bund 33, 1952, Nr. 595. Abb.) 1139

Trezzini, Carlo Giuseppe, 1697— vor 1769 s. No. 1140.

Trezzini, Piero Antonio. Ehret, Joseph. P' A' Trezzini, [1710— ?] und Carlo Giuseppe Trezzini, [1697— vor 1769], Domenico Trezzinis Nachfolger in St. Petersburg. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 83—102. Taf.) 1140

Bildhauerei, Plastik

Quellen

Rais, André. Les trois fontaines monumentales de **Porrentruy.** Oeuvre de Laurent Perroud. I. Introduction. II. Les comptes. (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 55, 1951, p. 109—132.) 1141

Darstellungen

Beyer, Victor. La sculpture gothique en Alsace et en Suisse. (L'Alsace et la Suisse à travers les siècles. Strasbourg, Paris, Le Roux, 1952, p. 55—67.) 1142

Kaufmann-Hagenbach, Annie. Die **Basler** Plastik des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1952. — Text: 80 S.; Abb.: 108 S. — fr. 12.50 (Basler Studien z. Kunstgeschichte, 10.) 1143

Das Denkmal für Carl Gottlieb May in **Büren** s. No. 289.

Deonna, W[aldemar]. Une clef de voûte de l'église La Madeleine à **Genève.** La chauve-souris et le lierre. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 13, 1952/53, p. 24—32. pl.) 1144

Kovacs, François. Stalles d'**Hauterive.** Texte et photos. Posieux-Fribourg, Abbaye d'Hauterive, [1952]. — texte: 16 p.; ill.: 22 p. — fr. 21.— 1145

Fischer, Eduard. Brunnen in der Stadt **Olten.** (Oltner Geschichtsbll. 6, 1952, Nr. 8, 10.) 1146

Baeschlin, Alfredo. **Schaffhauser** Bildhauer und Plastiker unserer Zeit. (Schaffhauser Schreibmappe 21, 1953, S. 15—17. Abb.) 1147

Zuger Plastik s. No. 1111.

Bienkher, Gregorius s. No. 536.