Bildhauerei, Plastik

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1952 (1953)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150986

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sprüngli, Niklaus. Hofer, Paul. N' Sprüngli, Stadtwerkmeister von Bern, 1725—1802. Zum 150. Todestag. (Der kleine Bund 33, 1952, Nr. 595. Abb.) 1139

Trezzini, Carlo Giuseppe, 1697— vor 1769 s. No. 1140.

Trezzini, Piero Antonio. Ehret, Joseph. P' A' Trezzini, [1710— ?] und Carlo Giuseppe Trezzini, [1697— vor 1769], Domenico Trezzinis Nachfolger in St. Petersburg. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 83—102. Taf.) 1140

Bildhauerei, Plastik

Quellen

Rais, André. Les trois fontaines monumentales de **Porrentruy.** Oeuvre de Laurent Perroud. I. Introduction. II. Les comptes. (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 55, 1951, p. 109—132.) 1141

Darstellungen

Beyer, Victor. La sculpture gothique en Alsace et en Suisse. (L'Alsace et la Suisse à travers les siècles. Strasbourg, Paris, Le Roux, 1952, p. 55—67.) 1142

Kaufmann-Hagenbach, Annie. Die **Basler** Plastik des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1952. — Text: 80 S.; Abb.: 108 S. — fr. 12.50 (Basler Studien z. Kunstgeschichte, 10.) 1143

Das Denkmal für Carl Gottlieb May in **Büren** s. No. 289.

Deonna, W[aldemar]. Une clef de voûte de l'église La Madeleine à **Genève.** La chauve-souris et le lierre. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 13, 1952/53, p. 24—32. pl.) 1144

Kovacs, François. Stalles d'**Hauterive.** Texte et photos. Posieux-Fribourg, Abbaye d'Hauterive, [1952]. — texte: 16 p.; ill.: 22 p. — fr. 21.— 1145

Fischer, Eduard. Brunnen in der Stadt **Olten.** (Oltner Geschichtsbll. 6, 1952, Nr. 8, 10.) 1146

Baeschlin, Alfredo. **Schaffhauser** Bildhauer und Plastiker unserer Zeit. (Schaffhauser Schreibmappe 21, 1953, S. 15—17. Abb.) 1147

Zuger Plastik s. No. 1111.

Bienkher, Gregorius s. No. 536.

Burckhardt, Carl. Bern: Kunsthalle. C' Burckhardt. — Albert Müller. Ausstellung, 6.—28. Sept. 1952. Bern, 1952. — 20 S., Taf. 1148

Machein, Georg Antoni und die Schweiz s. No. 341.

Perroud, Laurent v. No. 1141.

Peverada, Pacifico. Mondada, Giuseppe. P' Peverada, stuccatore, 1844—1921. (Svizzera ital. 12, 1952, n⁰ 22, p. 26—27. ill.) 1149

Ritz, Johann. Steinmann, Othmar. Der Bildhauer J' Ritz von Selkingen, 1666—1729 und seine Werkstatt. Diss. phil. Freiburg, Schw. Disentis, Benediktinerabtei, 1952. — Text: 199 S.; Ill.: 32 S. — fr. 12.— (Erschien in Vallesia, 7, 1952.) 1150

Keramik

Frei, K[arl]. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern, 1848 und 1857. Vortrag. Schluss. (Freunde der Schweizer Keramik Nr. 21, 1952, S. 3—6. Taf.) 1151

Lanz, Hans. Die Fayence- und Porzellansammlung im «Kirschgarten-Museum» zu **Basel**. (Freunde d. Schweizer Keramik Nr. 21, 1952, S. 6—7 Taf.) 1152

Pelichet, Edgar. Les faïences de **Nyon.** Nyon, Musée hist. de Nyon, 1952. — 16 p. pl. 1153

Jacques Dortu d'Orange, fondateur de la porcelainerie de **Nyon** v. No. 325.

Römische Keramik von **Vindonissa** s. No. 16.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Broder, Leo. Die kunsthistorischen Sehenswürdigkeiten der Kirche «Unserer Lieben Frau von Bernang» [in **Berneck**]. (Rheintaler Almanach 1953, S. 71—88. Ill.) 1154

Wagner, Hugo. Die Bildnisse im **Bernischen** historischen Museum. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 31, 1951, S. 5—91. Portr.) [Enth. biogr. Angaben.] 1155

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 16. Forts. (Burgdorfer Jb. 20, 1953, S. 82—100. Taf.) 1156

Strub, Marcel. Les vues gravées de **Fribourg** au XIXᵉ siècle. (La Liberté 82, 1952, n⁰ 174, 177, 199, 200.) 1157

Strub, Marcel. De quelques dessinateurs et lithographes **fribourgeois.** (La Liberté 82, 1952, n⁰ 254, 256.) 1158