Glasmalerei

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1952 (1953)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150989

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Glasmalerei

Marti, H[ans]. **Adelwil** und seine wiederaufgefundenen Glasscheiben. (Luzerner Chronik 1952, S. 73—79. Ill.) 1199

Boesch, Paul. Zur Geschichte der **Freiburger** Glasmalerei. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 112—116. Taf.) 1200

Beer, Ellen J[udith]. Die Rose der Kathedrale von **Lausanne** und der kosmologische Bilderkreis des Mittelalters. Diss. phil.-hist. Bern 1952. Bern, Benteli, 1952. — 81 S. Abb., Taf. — fr. 27.90 (Berner Schriften z. Kunst, 6.) 1201

Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Rapperswil.** (Schweizer Archiv f. Heraldik 66, 1952, S. 21—27. Taf.; — Geschichtsfreund. Beil. zu «Die Linth u. Rapperswiler Nachr.» F. 5, 1952, Nr. 16, Taf.) 1202

Stiefel, O[tto]. Betrachtungen und Notizen zu den Glasgemälden des Carl Robert Ziegler-Legates [in **Schaffhausen**]. (Museumsver. Schaffhausen, Jber. 1951, S. 7—37. Taf.) 1203

Boesch, Paul. Rundscheiben der Herrschaft **Wädenswil,** 1572 und 1588. (Zürcher Tb. 73, 1953, S. 58—61. Taf.) 1204

Boesch, Paul. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Notizen zu den Glasgemälden in **Wettingen.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 248—254. Taf.) 1205

Boesch, Paul. Die Zunftscheiben von 1605 in **Zürich.** [Mit] Nachtr. von Emil Usteri: Zu den Heiligenberger Glasscheiben. (Neue Zürcher Ztg. 173, 1952, Nr. 2364, 2406.) 1206

Lando, Hans Rudolf. Boesch, Paul. Eine antipapistische Zeichnung von 1607. [Scheibenriss gezeichnet von H' R' Lando, aus Bern, 1584—1646.] (Zwingliana 9, 1952, H. 8, S. 486—489.) 1207

Lindtmayer, Daniel, d. J. Schneider, Jenny. Scheibenrisse von D' Lindtmayer d. J., [1552—1607]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 160—169. Taf.) 1208

— Boesch, Paul. Daniel Lindtmeyers Scheibenriss für Pfarrer Hieronymus Bor von Weinfelden, 1595. (Weinfelder Heimatbll. 1952, Nr. 61, S. 301—302. Abb.) 1209

Buchkunst

Duft, Johannes. Hohe Osterkunst im **Gallus**-Kloster. (Antonius 19, 1952/53, H. 4, S. 13—22. Abb.) 1210

Leemann-van Elck, Paul. Die **zürcherische** Buchillustration. Von den Anfängen bis um 1850. Zürich, 1952. — 253 S. Ill. 1211

Dunker, Balthasar Anton s. No. 1428.